

➔ Utiliser les aides

Para comprendre

Ce sont les « mots-clés » pour comprendre le document.

Palabras

Ce sont des mots pour t'aider dans ta prise de parole ou ta rédaction.

engua

Dans chaque page de leçon, un point de grammaire est expliqué. Tu trouveras des exercices pour t'entraîner à la fin de ton manuel, dans ton cahier d'activités et sur internet.

➔ Travailler à ton rythme sur différents outils

Tu disposes de plusieurs compagnons à ton manuel :

● UN CAHIER



- ➔ Le cahier « Todo en uno » avec :
- l'accompagnement des activités du manuel ;
 - les exercices des *Lengua* ;
 - des exercices pour mémoriser le lexique ;
 - des activités autour des pages *Multimedia* et *Planeta hispánico* ;
 - le précis grammatical ;
 - le lexique accompagné de cartes mentales.

● UN SITE INTERNET



➔ Ton site internet
http://www.editions-hatier.fr/langues-eleves/collection_animate.php

Pour télécharger :
- Les activités interactives
- Les MP3

➔ Faire le point et consolider tes compétences

Toutes les deux unités deux pages d'Accompagnement Personnalisé.

Les compétences travaillées.



Des conseils pas à pas, pour « apprendre à apprendre ».



Des activités pour appliquer immédiatement la méthodologie. Elles sont centrées sur les thèmes et les acquis des deux unités qui précèdent.

L'organisation d'une unité



L'annonce du projet final, des objectifs pour le réaliser et le rappel de ce que tu sais.

Les quatre pages LECCIÓN (deux sur l'oral puis deux sur l'écrit). Chacune présente au moins deux documents sur des supports différents. Sur chaque leçon, une phase « prépare » pour rassembler les connaissances utiles puis une seconde phase plus centrée sur la compréhension ou l'expression.



Des exercices pour t'entraîner à bien prononcer et mémoriser ton vocabulaire. Un dessin récapitule le lexique du thème de l'unité.



Des documents pour aller plus loin :
➔ une vidéo (extrait de film, reportage, publicité...);
➔ un enregistrement (le plus souvent une chanson);
➔ une recherche internet.

Un.e jeune te parle de son pays et te fait découvrir la grande diversité du monde hispanique.



Des projets de classe qui sont l'aboutissement de ton travail. Des rappels méthodologiques viennent t'épauler.



Une BD pour réviser en t'amusant avec la « banda de los 5 ».



En fin d'ouvrage de nombreuses annexes très riches

- Six pages de documents autour du thème des « Fiestas » dans le monde hispanique.
- Six pages pour aborder une langue étrangère différemment :
 - trois projets d'EPI détaillés avec à chaque fois une activité spécifique à l'espagnol dans la thématique choisie ;
 - trois jeux de classe pour renforcer la cohésion du groupe et réviser sans peine.
- Un précis grammatical construit pour répondre aux questions d'un élève de niveau A1.
- Deux lexiques pour faciliter l'expression orale ou écrite.
- Des cartes avec des photos, repères des cultures du monde hispanophone.

PASARELA

p. 11-15

Leçon 1	Objectifs de communication	Leçon 2	Objectifs de communication	Leçon 3	Objectifs de communication	Leçon 4	Objectifs de communication
🔊 Sonidos y palabras	→ Reconnaître des mots espagnols	📖 El abecedario cultural	→ Épeler et prononcer des mots espagnols	🗣️ En clase	→ Comprendre le langage de classe	📅 El calendario	→ Dire la date

Repaso p. 16 → La carrera de los colores

TEMA 1

1

Rencontres avec d'autres cultures, langages

Yo y mi identidad

p. 17-26

Proyecto p. 25

Faire un jeu de cartes des élèves de ma classe

Leçons p. 18 à 21	Objectifs de communication	Objectifs culturels	Grammaire	Palabras → p.22	
🔊 ¿Cómo te llamas?	→ Comprendre quelqu'un qui se présente	<ul style="list-style-type: none"> Quelques personnages hispaniques de bande dessinée Quelques acteurs hispaniques Quelques aspects de la diversité de l'Espagne La famille royale espagnole 	Objectifs <ul style="list-style-type: none"> Le présent du verbe <i>llamarse</i> Les articles Le présent du verbe <i>ser</i> Le genre : masculin, féminin Le nombre : singulier, pluriel Le présent du verbe <i>tener</i> La phrase interrogative Les mots interrogatifs 	Lexique Rebrassage - Les couleurs - Les chiffres de 1 à 31 Objectifs <ul style="list-style-type: none"> Les salutations La description physique Phonétique L'ensemble « Il »	Multimedia → p.23 Planeta hispánico España, un país de contrastes → p.24 Taller de teatro ¡Gente nueva! → p.26
🗣️ ¿De dónde son?	→ Poser des questions simples				
🗂️ ¿Cuántos años tienes?	→ Comprendre l'expression de l'âge				
👉 ¿Cómo eres?	→ Se décrire physiquement et décrire quelqu'un				

TEMA 2

2

Langages, rencontres avec d'autres cultures

En casa con mi familia

p. 27-36

Proyecto p. 35

Réaliser un diaporama

Leçons p. 28 à 31	Objectifs de communication	Objectifs culturels	Grammaire	Palabras → p.32	
🔊 Comer en familia	→ Comprendre la description d'une famille	<ul style="list-style-type: none"> L'Argentine et quelques coutumes Différents types de logements en Espagne La tradition de la « piñata » 	Rebrassage - Les articles (genre et nombre) - Le présent de <i>llamarse, ser, tener</i> Objectifs <ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs possessifs « il y a » Le verbe <i>estar</i> Le présent de l'indicatif des verbes réguliers 	Lexique Rebrassage - La description physique Objectifs <ul style="list-style-type: none"> La maison La famille Phonétique Les lettres « c, s, z »	Multimedia → p.33 Planeta hispánico Argentina, inmensa y majestuosa → p.34 Taller de teatro En busca del móvil → p.36
🗣️ ¿Cómo es la casa?	→ Décrire un logement				
🗂️ ¡Ya estamos en la nueva casa!	→ Situer les personnes et les choses				
👉 ¡Aquí comemos y bailamos!	→ Raconter un événement au présent				



p. 37-38 Accompagnement personnalisé Mémoriser un texte Repérer des informations et les organiser

TEMA 3

3

École et société, langages

Mi vida de alumno

p. 39-48

Proyecto p. 47

Réaliser un scénario sur la routine d'un.e élève

Leçons p. 40 à 43	Objectifs de communication	Objectifs culturels	Grammaire	Palabras → p.44	
🔊 Mi rutina diaria	→ Comprendre le récit d'une journée	<ul style="list-style-type: none"> Des habitudes de vie espagnoles Des modes de transports scolaires particuliers Des langues parlées dans les pays hispanophones Le Pérou et les traces de l'empire inca 	Rebrassage - Le présent des verbes réguliers Objectifs <ul style="list-style-type: none"> Les verbes à diphthongue L'heure Le présent de quelques verbes irréguliers 	Lexique Rebrassage - La numération (de 0 à 31) - Le langage de la classe Objectifs <ul style="list-style-type: none"> Le collègue et la vie de collégien.ne Le temps et l'heure Phonétique Les lettres « g, j »	Multimedia → p.45 Planeta hispánico Perú, tierra diversa y mítica → p.46 Taller de teatro Después de clase → p.48
🗣️ ¿A qué hora tienes clase?	→ Demander et dire l'heure				
🗂️ Y tú, ¿cómo vas al colegio?	→ Expliquer un trajet				
👉 ¿Qué idioma puedes estudiar?	→ Donner son avis				

TEMA
4

École et société, langages, rencontres avec d'autres cultures

Vivir sano

p. 49-58

Proyecto
p. 57

Créer l'éventail de mes goûts

Leçons p. 50 à 53	Objectifs de communication	Objectifs culturels	Grammaire	Palabras → p.54	
Me gustan los deportes	→ Comprendre quelqu'un qui parle de ses goûts	<ul style="list-style-type: none"> Un pilote connu Des habitudes alimentaires différentes Le Costa Rica, un pays d'Amérique Centrale 	Rebrassage <ul style="list-style-type: none"> Le présent des verbes réguliers et irréguliers Les verbes à diphongue La phrase interrogative Objectifs <ul style="list-style-type: none"> Les verbes gustar et encantar La forme progressive Le verbe doler L'expression de la quantité Les comparatifs 	Lexique Rebrassage <ul style="list-style-type: none"> La description physique L'heure Objectifs <ul style="list-style-type: none"> Le corps et la maladie Le sport, la vie saine 	Multimedia → p.55
¿Qué estamos haciendo?	→ Parler de ses loisirs				Planeta hispánico → p.56 Costa Rica, paz y naturaleza
¿Enfermos de verdad?	→ Comprendre la description du corps				Taller de teatro → p.58 Un deporte para todos
¿Qué desayuno te gusta más?	→ Comparer des événements et des choses				

p. 59-60 **Accompagnement personnalisé** Utiliser le mot juste Enrichir son vocabulaireTEMA
5

Voyages et migrations, rencontres avec d'autres cultures, langages

«Mi infancia son recuerdos» p. 61-70

Proyecto
p. 69

Faire et présenter un collage autour de souvenirs d'enfance

Leçons p. 62 à 65	Objectifs de communication	Objectifs culturels	Grammaire	Palabras → p.66	
De pequeño...	→ Comprendre des souvenirs	<ul style="list-style-type: none"> México, D.F. Des jeux d'autrefois Des contes L'enfance d'une sportive et d'un mannequin espagnols 	Rebrassage <ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs démonstratifs Objectifs <ul style="list-style-type: none"> L'imparfait de l'indicatif des verbes réguliers et irréguliers Les adjectifs démonstratifs Les verbes gustar et encantar à l'imparfait Le verbe soler 	Lexique Rebrassage <ul style="list-style-type: none"> La famille Les activités extrascolaires L'école Objectifs <ul style="list-style-type: none"> Les sports Les jeux L'enfance 	Multimedia → p.67
Tiempo libre infantil	→ Parler de souvenirs d'enfance				Planeta hispánico → p.68 Así es México, D.F.
Mis cuentos preferidos	→ Comprendre un récit au passé				Taller de teatro → p.70 ¡Qué monos éramos!
¿A qué solían jugar?	→ Raconter des événements passés				

TEMA
6

Voyages et migrations, école et société, langages

Un mundo por descubrir p. 71-80

Proyecto
p. 79

Participer à un concours : « Le meilleur projet de sortie de fin d'année »

Leçons p. 72 à 75	Objectifs de communication	Objectifs culturels	Grammaire	Palabras → p.76	
¿Qué tiempo hace?	→ Comprendre des informations sur la météo	<ul style="list-style-type: none"> Des possibilités de vacances en pays hispaniques Des sites touristiques insolites Cuba et sa culture Le Machu Picchu 	Rebrassage <ul style="list-style-type: none"> Le présent de l'indicatif de ir, hacer Objectifs <ul style="list-style-type: none"> Hace et hay dans l'expression du temps L'obligation personnelle Le futur proche L'obligation impersonnelle 	Lexique Rebrassage <ul style="list-style-type: none"> Les loisirs Les saisons Objectifs <ul style="list-style-type: none"> La météo Les vêtements Les voyages 	Multimedia → p.77
¡A preparar tu maleta!	→ Dire ce que je dois faire				Planeta hispánico → p.78 Cuba, el lagarto verde
¿Qué aventura!	→ Comprendre quelqu'un qui parle de projets				Taller de teatro → p.80 Una tarde de calor
¡Hay que verlo!	→ Raconter une expérience personnelle				

p. 81-82 **Accompagnement personnalisé** Stratégie de compréhension orale Ordonner et classer des informations

SOMMAIRE ANNEXES

Fiestas

Fiestas navideñas	p. 84
Santa Tecla	p. 86
Moros y Cristianos	p. 87
Fallas de Valencia	p. 88
El día de la Pachamama	p. 89

Enseignement Pratique Interdisciplinaire



Tema 1 et 2 Thématique : Sciences, technologie et société → Technologie - Histoire - Autour de l'habitat urbain • Exemple de réalisation possible • Pour se préparer en espagnol	p. 90
Tema 3 et 4 Thématique : Corps, santé, bien-être et sécurité → SVT - Géographie - Autour de la biodiversité et de la vie saine • Exemple de réalisation possible • Pour se préparer en espagnol	p. 92
Tema 5 et 6 Thématique : Information, communication, citoyenneté → EMC - Histoire - Autour de l'enfance • Exemple de réalisation possible • Pour se préparer en espagnol	p. 94

Jeux de classe

p. 91, 93, 95

Comment écrire et dire l'espagnol : précis grammatical et exercices

Index des difficultés	p. 96
Comment écrire et dire l'espagnol	p. 98
Quelles sont les formes du sujet et du groupe nominal ?	p. 100
Comment conjuguer et employer le verbe ?	p. 104
Quelques tournures spécifiques à l'espagnol	p. 109

Lexiques

Espagnol → Français	p. 114
Français → Espagnol	p. 118

Cartes et illustrations

Mapa de España	p. 122
Mapa de Hispanoamérica	p. 124
El español en el mundo	p. 126
Otros idiomas hablados en países hispanos	p. 126
Las grandes civilizaciones precolombinas	p. 127



Samuel



Mirta



Roberto



Leonor



Daniel

LA BANDA DE LOS 5

A1

Pasarela



Se souvenir

- Des chansons, des films en espagnol
- Des sportifs hispaniques célèbres
- Des artistes hispanophones connus

Apprendre

- Reconnaître des mots espagnols
- Épeler et prononcer des mots espagnols
- Comprendre le langage de la classe
- Comprendre et dire la date

Découvrir

- Quelques images de la culture hispanique :
- aliments, villes et monuments,
- musique, danses, fêtes,
- célébrités

Pour jouer à la « course des couleurs »



Sonidos y palabras

CLASSE 1 | AMP3
Pistes 2-3 | Pistes 1-2

1 Reconoce palabras españolas

- Escucha y asocia cada imagen con la palabra correspondiente.
- Escucha otra vez y di qué palabras no están ilustradas.
- Di otras palabras que conoces en español.

2 Escucha y habla

- Escucha y levanta la mano cuando oyes el sonido [j].
- Escucha de nuevo y levanta la mano cuando oyes el sonido [r].
- Escucha otra vez y repite. Insiste en la sílaba tónica.

engua

La prononciation espagnole

restaurant - avión - hospital - colegio - jardín
 • En espagnol, toutes les lettres d'un mot se prononcent.
 • Dans les mots de plus d'une syllabe, il y en a toujours une prononcée plus fortement. On l'appelle la syllabe tonique. La voyelle de cette syllabe est la voyelle tonique. Elle porte parfois un accent écrit qui la désigne.

L'accentuation

• Les mots terminés par une voyelle ou par N ou S sont accentués sur l'avant-dernière syllabe.
 libro / España / imagen / sonidos
 • Les mots terminés par une consonne sauf N et S sont accentués sur la dernière syllabe.
 español / cultural / color
 • Lorsque l'accent tonique ne suit pas cette règle, il est signalé à l'écrit à l'aide d'un accent aigu.
 francés / jardín / avión

El abecedario cultural

CLASSE 1 | AMP3
Piste 4 | Piste 3

1 Prepárate

- Escucha y repite el abecedario.
- Di a qué letra corresponde cada foto. Deletrea la palabra. Escríbela.



2 Lee y habla

- Relaciona cada categoría con su color.
 - alimentos: naranja
 - bailes y música: rosa
 - ciudades y monumentos: amarillo
 - famosos y fiestas: azul
- Clasifica las palabras según su categoría y di los tres intrusos.

En clase

CLASE 1 | MP3
Pistas 5-6 | Pistas 4-5



1 Escucha y actúa

Memoriza y representa las escenas con tus compañeros(as).

2 Escucha y habla

- Escucha y adivina de quién (de qui) se habla (on parle).
- Elige (choisis) a un(a) compañero(a) y di lo que tiene en su mesa/mochila/estuche.

Palabras

- los colores
- amarillo: jaune
- azul: bleu
- blanco: blanc
- marrón: marron
- naranja: orange
- negro: noir
- rojo: rouge
- verde: vert
- violeta: violet

El calendario

1 Prepárate

- Di 3 fechas completas del calendario.
- Di una fecha del calendario sin decir (sans dire) el día. El primero que adivina la fecha completa gana y propone otra fecha. El 2 de enero es...



Para comprender

- enero: janvier
- una estación: une saison
- un día: un jour
- un mes: un mois
- una semana: une semaine



Las cuatro estaciones, Goya (1746 - 1828), pintor español.



2 Exprésate

Formáis grupos por mes de nacimiento. Apuntáis las fechas de cumpleaños en una ficha. Luego las presentáis: mes, estación, fechas de cumpleaños con el nombre de cada alumno(a). Podéis reunir las fichas y hacer el calendario de los cumpleaños de la clase.

Palabras

- un año: un an
- el cumpleaños: l'anniversaire
- enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre
- la fecha: la date
- mañana: demain

Repaso

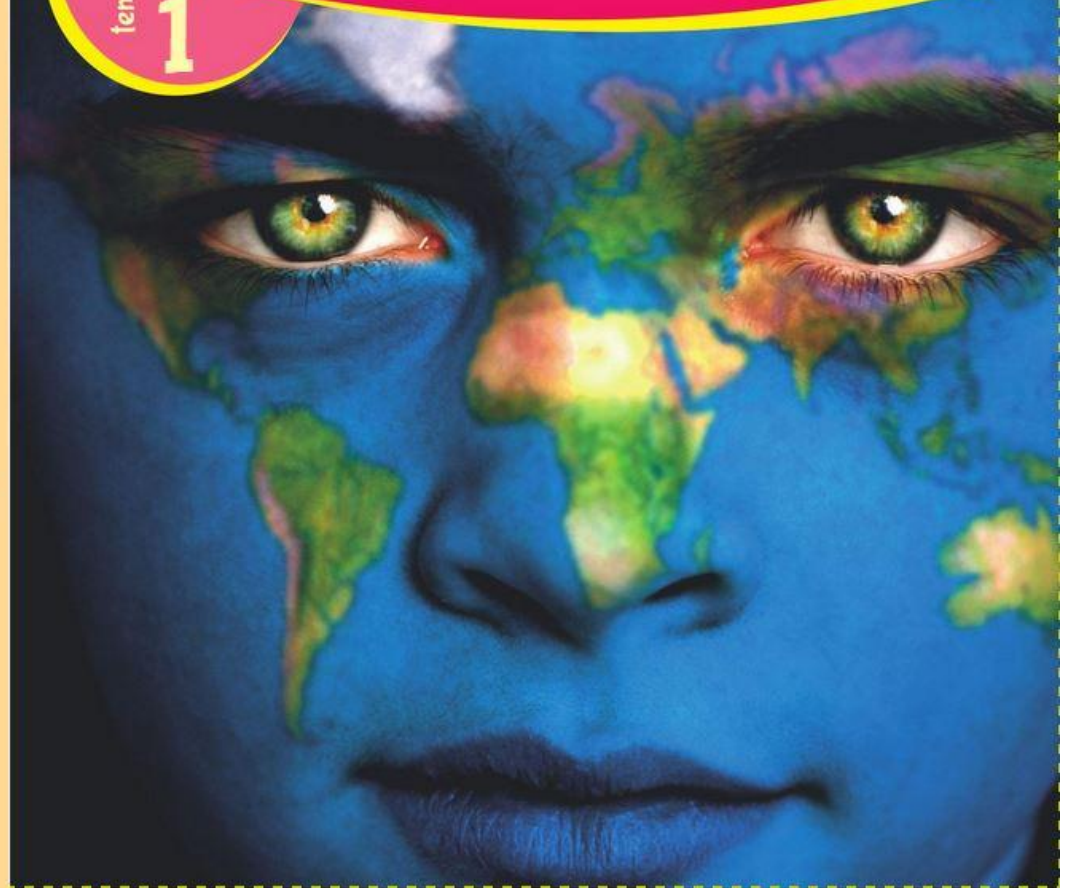
La carrera de los colores

- 1 Juegan 3 equipos de 4. Un equipo, un color. En el equipo se contesta por turno.
- 2 Se avanza con dado y ficha solo si se contesta a las preguntas.
- 3 Cuando se cruza un camino de otro color, y si es conveniente, se puede intercambiar el color y la posición con el equipo correspondiente.
- 4 Gana el color que llega primero.



A1 Yo y mi identidad

tema 1



Se souvenir

- Des couleurs
- Des chiffres de 1 à 31

Apprendre

- Comprendre quelqu'un qui se présente
- Poser des questions simples
- Comprendre et dire l'âge
- Se décrire physiquement et décrire quelqu'un

Découvrir

- Quelques personnages hispaniques de bande dessinée
- Quelques acteurs hispaniques
- Quelques aspects de la diversité de l'Espagne
- La famille royale espagnole

Pour faire le jeu de cartes des personnes de ma classe



¿Cómo te llamas?

CLASSE 1 | MP3
Pistes 7-8 | Pistes 6-7



PAR LA MAÑANA
Buenos días.
Hola, me llamo Pedro.

PAR LA TARDE
Buenas tardes.
Hola, buenas tardes.

PAR LA NOCHE
Buenas noches.
Adiós, buenas noches.

¡Hasta luego!
¡Hasta mañana!
¡Hasta pronto!
Hasta el jueves.

Para comprender

- el alumno: *l'élève*
- el apellido: *le nom*
- el nombre: *le prénom*
- mi: *mon, ma*
- su: *son, sa*
- seguro: *certain, sûr*

1 Prepárate

Escucha estos diálogos y representalos con tu compañero(a).

2 Escucha y comunica

En grupos de cuatro, cada uno(a) dice cómo se llama: nombre y apellido. Después, los grupos se presentan entre sí.

engua

Ejercicios p. 106 p. 15

1. Le présent du verbe *llamarse*

¿Cómo te llamas? Me llamo Javier.

(yo) me llamo
(tú) te llamas
(él, ella) se llama
(nosotros/as) nos llamamos
(vosotros/as) os llamáis
(ellos/as) se llaman

2. Les articles

la profesora - un nuevo alumno

	définis		indéfinis	
	masculin	féminin	masculin	féminin
sing.	el alumno	la alumna	un alumno	una alumna
plur.	los alumnos	las alumnas	Ø alumnos	Ø alumnas

¿De dónde son?

CLASSE 1
Piste 9



CHILE
Condorito

ARGENTINA
Mafalda

ESPAÑA
Don Quijote y Sancho Panza

FRANCIA
Astérix y Obélix

JAPÓN
Naruto

1 Prepárate

Escucha los tipos de música y di a qué nacionalidad corresponden.

2 Habla y comunica

1. Elige a uno de los personajes y preséntalo.
2. Ahora, quieres saber el nombre y la nacionalidad de tu compañero(a). Pregúntale.

engua

Ejercicios p. 106 - 101 p. 16

1. Le présent du verbe *ser*

Yo soy mexicano.

Ser: **soy, eres, es, somos, sois, son**

2. Le genre : masculin, féminin

Diego es argentino. Mafalda es argentina.

• Mots terminés par **-o** → féminin en **-a**.

Sancho es español. Dulcinea es española.

• Mots terminés par une consonne → en général, féminin en **-a**.

3. Le nombre : singulier, pluriel

La chica es china. → Las chicas son chinas.

• Mots terminés par une voyelle non accentuée → pluriel en **-s**.

el chico español - los chicos españoles

• Mots terminés par une consonne → pluriel en **-es**, en général.

Palabras

- alemán, alemana
- argentino(a)
- chino(a)
- español(a)
- estadounidense
- francés, francesa
- inglés, inglesa
- italiano(a)
- marroquí
- portugués, portuguesa

¿Cuántos años tienes?



Liniers (dibujante argentino), *Las diferentes edades de Slash*.

Para comprender

- siéntate (sentarse [ie]): *assieds toi*
- me gusta (gustar): *j'aime*
- bonito: *joli*
- me suena (sonar [ue]): *ça me dit quelque chose*
- un pueblo: *un village*

ANCIANA: Buenos días, jovencita.
MUCHACHA: Buenos días.
ANCIANA: Siéntate, por favor. Permíteme que me presente, soy la CONDESA DE SORIA. Dime, ¿cómo te llamas?
MUCHACHA: Me llamo ESTER.
CONDESA DE SORIA: Ester, me gusta, es un nombre muy bonito. ¿De dónde eres?
ESTER: Soy de Haro.
CONDESA DE SORIA: El nombre de Haro me suena.
ESTER: Es un pueblo que está en la ruta del vino en la provincia de Logroño.
CONDESA DE SORIA: ¿Cuántos años tienes?
ESTER: Tengo veintiocho años.

Encarnación Galindo García (escritora española), *Una Condesa muy traviesa*, Edinumen, 2008.



1 Prepárate

Observa la tira cómica e imagina los años que tiene Slash en las diferentes viñetas.
En la viñeta 1, es un bebé. Imagino que tiene un año.
En la viñeta...

2 Lee y escribe

1. Imagina una identidad para cada persona de la foto (nombre, origen y edad).
2. La condesa hace las preguntas del texto a dos de ellas. Escribe el diálogo.

engua

Ejercicios p. 106 p. 18

Le présent du verbe tener

Tengo veintiocho años.

Tener: **tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen**

Palabras

- un(a) adolescente
- un(a) anciano(a): *un vieillard, une vieille dame*
- un bebé
- un(a) chico(a): *un garçon, une fille*
- un hombre: *un homme* • una mujer: *une femme*
- un(a) joven: *un(e) jeune (fille)*
- un(a) niño(a): *un(e) enfant*

¿Cómo eres?

1 Prepárate

Elige una foto.
Tus compañeros(as) te hacen preguntas acerca de la identidad del/de la famoso(a).
A partir de tus respuestas, con frases completas, adivinan qué artista describes.



Álvaro Cervantes
Actor español

Nacimiento: Barcelona, 12 de septiembre de 1989
Descripción física: bajo (1,71 m) - delgado - pelo corto, rizado y rubio - ojos azules



Yon González
Actor español

Nacimiento: Guipúzcoa, 20 de mayo de 1986
Descripción física: alto (1,79 m) - delgado - pelo largo, rizado y moreno - ojos marrones



Sofía Vergara
Actriz colombiana

Nacimiento: Barranquilla (Colombia), 10 de julio de 1972
Descripción física: alta (1,70 m) - pelo largo, liso y castaño - ojos marrones

Para comprender

- el actor / la actriz
- los ojos: *les yeux*
- el pelo: *les cheveux*
- nacimiento (fecha de): *naissance (date de)*

¿QUIÉN? Chic@s de 10 a 15 años
¿DÓNDE? Centro Cultural La Estrella
¿CUÁNDO? el 10 de octubre

Para participar, manda tus datos: nombre, descripción, especialidad (canción, baile, interpretación...).

CONCURSO DE NUEVOS TALENTOS
Segunda edición

foto imprescindible
Escribe a: concurso nuevost2@talentos.es

2 Lee y escribe

Redacta el cupón (fiche de candidature) con preguntas para los(las) candidatos(as) que se presentan al concurso.
Luego se lo das a tu compañero(a) que lo completa. Intercambiáis.

engua

Ejercicios p. 104 p. 20

La phrase interrogative

¿Cómo te llamas?

Pour poser une question: mot interrogatif + verbe + sujet

Attention: pense au point d'interrogation à l'envers (¿) en début de phrase et à l'accent écrit sur tous les mots interrogatifs!

Les mots interrogatifs

¿Dónde nació el actor?

¿cómo? *comment* ? ¿(de) dónde? (*d'*)où ? ¿cuántos/as?

combien (de) ? ¿cuándo? *quand* ? ¿quién? *qui* ? ¿qué? *quoi* ?

¿cuál(es)? *quel(s), quelle(s)* ?

Palabras

• el pelo largo
≠ corto

• gordo(a)
≠ delgado(a)

• el pelo moreno
≠ rubio

• alta(o)
≠ baja(o)

• el pelo liso
≠ rizado

• feo(a)
≠ guapo(a)



1 L'ensemble //

CLASSE 1
Piste 10

L'ensemble // (doble ele) se prononce comme la lettre « y » dans « yeux ».

Escucha y clasifica las palabras según tengan o no este sonido //.

lluvia - rubia - valle - barre - galleta - carreta - apellido - atrevido

2 Trabalenguas

MP3
Piste 8

Me llamo Guillermo,
y mi apellido es Montilla,
y tengo una villa
en la ciudad de Melilla.

3 Saludar

Relaciona cada expresión con la imagen correspondiente.

- ¡Adiós! ¡Hasta luego!
- ¡Buenos días!
- ¡Buenas tardes!



4 Presentarse

1. Clasifica las palabras en tres columnas: edad, nacionalidad y nombre.

doce
trece
Carlos
chileno
apellido
colombiano
nacionalidad
anciano
Fernández
jóven
edad nombre

2. Copia el intruso.

- argentino - español - México - inglesa
- rubio - marrón - castaño - moreno
- largo - delgado - corto - liso
- once - veinte - donde - catorce

5 Describir a una persona

1. Copia este cuadro. Tus compañeros(as) y tú tenéis que completarlo con adjetivos. Gana el que más palabras correctas escribe.

Para describir a una persona	Para hablar del pelo	Para expresar la nacionalidad
-	-	-

2. Da lo contrario de...

- alto
- gordo
- corto
- liso

3. Escucha la grabación (l'enregistrement) y dibuja (dessine) a la persona descrita.

CLASSE 1
Piste 10

MP3
Piste 8

6 Repaso

Presenta y describe a Nacho y Eva: ¿quiénes son? ¿de dónde son? ¿cómo son? Di cuántas personas asisten al concierto.



Multi media

P. 23
CADERN
A1

Taller de vídeo

DVD
Piste 1

- Mira el extracto de vídeo. Di cuántas personas aparecen.
- ¿Cómo se saludan?
- Descríbelas.
- Presenta al cliente: nombre, apellido, nacionalidad, dirección, número de teléfono.

Diez minutos de Alberto Ruiz Rojo

Taller de audio

CLASSE 1
Piste 11

¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Escucha la canción.

- Apunta las preguntas que conoces y respóndelas.
- Inventa una estrofa con otras preguntas (ciudad donde vives, cumpleaños...).

Taller informático

El día que naciste (tu es né)

- Conéctate a http://www.cancionfeliz.com/fecha_nacimiento.php
- Escribe tu fecha de nacimiento (naissance), lee el primer párrafo y contesta a las preguntas.
 - ¿Qué día de la semana corresponde a tu día de nacimiento?
 - ¿Cuál es tu signo zodiacal?
 - ¿Cuál es la flor de tu mes?
 - ¿Qué simboliza la flor?
 - ¿Cuál es tu signo en el horóscopo chino?
 - ¿Cuál es tu piedra?



Hola, me llamo Felipe y soy español.

ESPAÑA

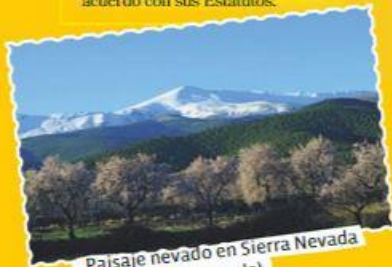
un país de contrastes



En España hay diecisiete Comunidades Autónomas.

Artículo 3 de la Constitución Española (1978)

1. El castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla.
2. Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas de acuerdo con sus Estatutos.



Paisaje nevado en Sierra Nevada (Granada).



Aguas cristalinas en una cala de Menorca.



Paisaje desértico del Cabo de Gata (Almería).



Retrato de la familia real española: el rey Felipe VI, la reina doña Letizia, la princesa Leonor y la infanta Sofía. Detrás, los reyes honoríficos, don Juan Carlos y doña Sofía.

Antonio Felipe (pintor español), Retrato de la Familia Real, 2014.

Para comprender

- vivo: j'habite
- hay: il y a
- Comunidades Autónomas = división administrativa del territorio español
- nevado: enneigé
- aguas cristalinas: des eaux cristallines
- una cala: une crique
- desértico: désertique
- la infanta: l'enfant d'un roi
- detrás: derrière

Proyecto

Hago la baraja de mi clase

RAPPELS

Pour rapporter des informations à l'oral

- Quand tu réponds à une question à l'oral, tu peux noter un ou deux mots (informations importantes) avant de construire ta phrase de réponse.

Objetivo

- Presentarse.
- Describirse físicamente.
- Hacer preguntas con interrogativos.

Preparación

- Realiza en casa tu carta de la baraja (jeu de cartes).
- Pega una foto o dibújate en una carta de 6 x 10 cm.
- En la carta, tienes que escribir tu nombre, apellido, edad, color preferido, descripción, fecha de nacimiento...

Realización

Etapa 1

Se forman grupos de 4 o 5 alumnos. Se juntan las cartas, se mezclan y se distribuyen.

NOMBRE
APELLIDO

COLOR PREFERIDO:

EDAD:

DESCRIPCIÓN:

FECHA DE NACIMIENTO:

RESIDENCIA:

NACIONALIDAD:

Etapa 2

Tienes que hacer preguntas a tus compañeros(as) para encontrar tu carta sin preguntar el nombre ni el apellido.

Por ejemplo, la edad, el color preferido, la descripción...

Primero, haces una pregunta. Si la respuesta coincide con tu carta, sigues preguntando. Si no es tu carta, pasa el turno a otro(a) compañero(a).

Etapa 3

Una vez recuperada tu carta, enséñala a la clase y preséntate.

Podéis hacer un cartel con todas las cartas.

¡Gente nueva!

1 Hola, chicas. ¿Qué tal?
Bien, Samuel.
¿Quién es tu nuevo amigo?
Él es Roberto.

2 Hola, Roberto. Yo soy Mirta y ella es Leonor.
Hola, chicas. ¡Bonito sitio!
Sí, aquí nos reunimos...

3 ... Mirta, Samuel, Daniel y yo.
Mira, él es Daniel.

4 ¡Ah! El chico alto de la foto.
Sí, tiene catorce años...
Yo también tengo catorce años.
...Los demás tenemos trece.

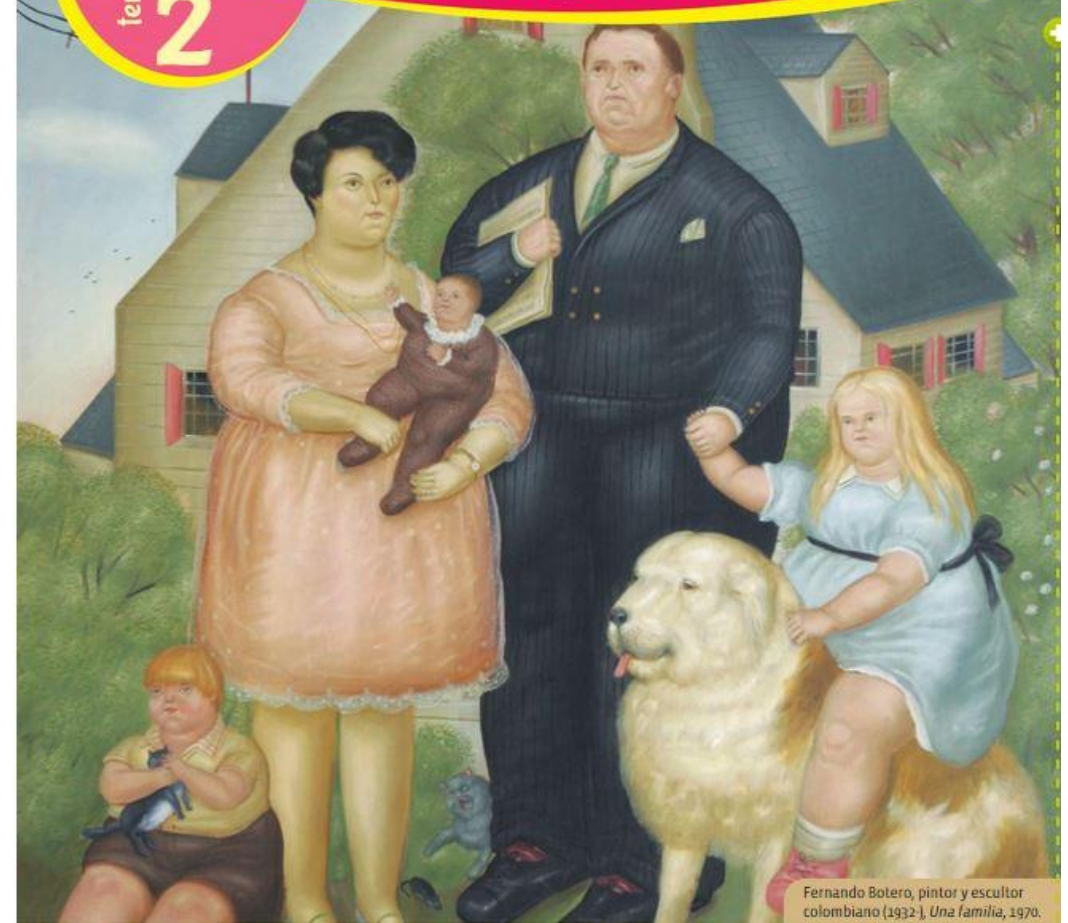
5 ¿De dónde eres?
Soy mexicano.
¡Genial! ¡Gente nueva en el club!

6 Mirta es de Cuba, Leonor y Daniel son españoles y yo soy chileno.
¡Y ahora seremos La banda de los cinco!

A1

tema 2

En casa con mi familia



Se souvenir

- Les articles (genre et nombre)
- Le présent de *llamarse*, *ser* et *tener*

Apprendre

- Comprendre la description d'une famille
- Décrire un logement
- Situer les personnes et les choses
- Raconter un événement au présent

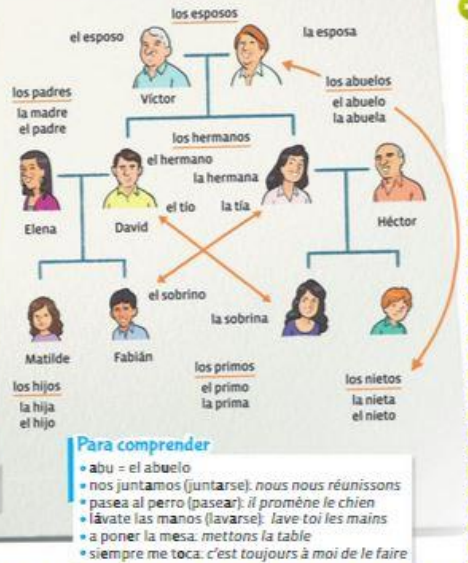
Découvrir

- Différents types de logements en Espagne
- L'Argentine et quelques coutumes
- La tradition de la « piñata »

Pour réaliser un diaporama



Comer en familia

 CLASSE 1 | AMP3
 Piste 14 | Piste


1 Prepárate

1. Observa la foto y el árbol genealógico del álbum familiar. ¿Quiénes son David, Elena y Fabián para Matilde?
2. ¿Quién es Víctor para los niños? ¿Y para David?

2 Escucha y habla

1. Escucha la conversación y observa el álbum. Di el nombre de cada miembro de esta familia para completar el árbol genealógico.
2. Presenta a tu familia (real o inventada) a tu compañero(a). Luego, intercambiáis.

engua

Ejercicios p. 102 p. 28

1. Les adjectifs possessifs

*Mi hermano se lava las manos.
Mis padres pasean a nuestro perro.*

	Singular		Pluriel	
	Sing.	Plur.	Sing.	Plur.
1 ^{ra} pers.	mi	mis	nuestro, a	nuestros, as
2 ^a pers.	tu	tus	vuestro, a	vuestros, as
3 ^a pers.	su	sus	su	sus

Aux 1^{ère} et 2^e personnes du pluriel, ils s'accordent en nombre et en genre avec le nom qu'ils précèdent.

Palabras

- la comida: *le repas*
- el cumpleaños: *l'anniversaire*
- madrastra / padrastro: *belle-mère / beau-père*
- medio(a) hermano(a): *demi-frère / demi-sœur*

¿Cómo es la casa?

 CLASSE 1 | AMP3
 Piste 15 | Piste

Los Azahares - Sevilla centro

Piso en Sevilla para 4 personas

Piso entero 4 viajeros 2 dormitorios 2 camas

Apartamento en Sevilla

Se trata de un apartamento tranquilo, de 2 dormitorios con cama de matrimonio más un sofá cama en el salón. Situado entre la Plaza Nueva y el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Está equipado con todas las comodidades para ofrecer una estancia muy agradable.

El piso	Dormitorios	2	Comedor	1
	Cuarto de baño (con bañera)	1	Garaje	posible
	Cocina	1	Balcón / terraza	1
	Salón	1		
Servicios	Televisor			
	Conexión WIFI			
	Se admiten animales.			
Precio	180 euros/semana			

Fotos



Salón con sofá, mesa y sillones. Tiene balcón a la calle.

El comedor con mesa y sillas para 6. Tiene terraza.



La cocina incluye una nevera grande, horno y lavaplatos.

Dormitorio 1, con cama de matrimonio y armario.



Baño con bañera.

Para comprender

- un apartamento = un piso
- una mesa: *une table*
- una silla: *une chaise*
- una nevera: *un réfrigérateur*
- un horno: *un four*
- un microondas: *un micro-ondes*
- una habitación = un dormitorio: *une chambre*
- se admiten (admitir): *on accepte*

1 Prepárate

1. Escucha la descripción de la casa de Córdoba. Apunta lo que tiene esta casa.
 2. Di las diferencias que hay entre los dos anuncios. Justifica comparando los cuartos y los muebles de los dos.
- En el piso de Sevilla, hay ... no hay ..., mientras que en la casa de Córdoba, hay ... no hay...*

2 Habla

1. ¿Cuál de los dos anuncios prefieres para pasar una semana? Justifica.
2. Llamas al propietario de una casa para preparar las vacaciones de la familia. Explicas cuántas personas sois y cuántas camas necesitáis. Preguntas cómo es la casa, qué tiene... Interpreta el diálogo con un(a) compañero(a).

engua

Ejercicios p. 112 p. 29

L'équivalent de « il y a »

En el apartamento, hay dos habitaciones.

• On utilise *hay*.

No hay garaje en la casa.

• À la forme négative, on emploie *no* devant le verbe.

Palabras

- un cuarto: *une pièce*
- una ducha: *une douche*
- una estancia: *un séjour*
- agradable: *agréable*
- alquilar: *louer*
- pedir [i] informaciones: *demandar des informations*
- a propósito de: *à propos de*
- mientras que: *alors que*

¡Ya estamos en la nueva casa!

1 Prepárate

1. En un mapa de España, sitúa las viviendas presentadas en la publicidad.
2. ¿Cuál prefieres? ¿Por qué?

Mudanza España

Te llevamos a **toda España**





A un chalet en Santander...



... a un piso en Madrid...



... o a una casa de campo en Sevilla.

Si te mudas, llama al 953.25.36.73 o contacta mudanzaespana@mail.es

- Para comprender**
- una mudanza: un déménagement
 - te lleva (llevar): t'amène
 - un chalet: une villa
 - el campo: la campagne
 - la madrina: la marraine
 - te mando (mandar): je t'envoie
 - un locutorio: un cybercafé
 - el barrio: le quartier
 - jugar [ue]: jouer
 - la escuela: l'école
 - la calle: la rue

2 Lee y escribe

1. Sitúa la nueva casa de Sandra y descríbela.
2. Te mudas a una casa en España. Uno(a) de tus amigos(as) quiere venir a verte. Le escribes para explicarle dónde está la casa (región, campo, ciudad, costa) y cómo es. El e-mail de Sandra te puede ayudar.

Hola, madrina:

¿Te mando este e-mail para decirte que ya estamos en nuestra nueva casa!

Estoy en un locutorio porque, de momento, no hay conexión internet en casa.

Nuestra casa está en un barrio de Valencia que se llama "La Roqueta" y está en el centro de la ciudad. Es genial porque hay un jardín con una piscina donde puedo jugar con mis amigos.

¡Y mi colegio y la escuela de mi hermano están en la misma calle!

Un abrazo y muchos besos para tu perro César.

Sandra

engua

Ejercicios p. 109 p. 31

Le verbe *estar* au présent de l'indicatif

Estamos en nuestra nueva casa.

La casa de campo está en Sevilla.

Estar sert à situer des personnes et des choses.

Estoy	Estamos
Estás	Estáis
Está	Están

Palabras

- la ciudad: la ville
- la costa: la côte
- el norte / el sur
- el este / el oeste
- a la izquierda / a la derecha
- delante / detrás
- lejos / cerca: loin / proche

¡Aquí comemos y bailamos!



¡Bienvenidos a bordo del Colonial!

Visitamos Buenos Aires, la capital de Argentina desde el agua.

ORGANIZAMOS tus fiestas, bodas, ceremonias, cumpleaños...

A bordo de nuestro barco, paseas, comes, descubres los paisajes del río y bailas.




- Para comprender**
- paseas (pasear): tu te promènes
 - comes (comer): tu manges
 - descubres (descubrir): tu découvres
 - bailas (bailar): tu dances
 - asado: grillade
 - mate: infusion traditionnelle d'Argentine et Uruguay

1 Prepárate

1. ¿Qué se visita durante la excursión?
2. ¿Qué se hace en este barco?

2 Escribe

Estás en Buenos Aires con tu familia y escribes una postal a tu amigo(a) español(a). Le explicas dónde estás, con quién, qué visitas, qué comes, qué descubres, etc.

Hola, ¿qué tal...? Te escribo desde Argentina...

engua

Ejercicios p. 106 p. 33

Le présent de l'indicatif des verbes réguliers

Il existe trois groupes : les verbes se terminant en -ar, -er ou -ir.

Después de la comida, cantan y bailan.

Cantar: canto, cantas, canta, cantamos, cantáis, cantan

Los pasajeros comen platos típicos de Argentina.

Comer: como, comes, come, comemos, coméis, comen

Descubres la ciudad de Buenos Aires.

Descubrir: descubro, descubres, descubre, descubrimos, descubris, descubren

Palabras

- un abrazo: je t'/vous embrasse
- una boda: un mariage
- un paisaje: un paysage
- una travesía: une traversée
- bonito(a): joli(e)
- escribir: écrire
- desde: depuis



1 Les lettres c, s et z

CLASSE 1
Piste 10

• La lettre **c** devant **e** ou **i** et la lettre **z** se prononcent en mettant la pointe de la langue entre les dents. *Cecilia - terraza*
• La lettre **s** se prononce comme le « s » de « serpent ». *Sandra*

Escucha y repite las palabras.

piscina - terraza - nuestros - sus - Sandra - Cecilia - abrazo - estás - salón - cocina - sofá - piso - habitación - casa

2 Trabalenguas

MP3
Piste 14

En el estudio de *Cecilia*, en Zaragoza, hay dos sillas rosas. No sé en qué silla rosa sentarme, entonces me siento en el salón en una de las sillas rojas o en el sillón.

3 La casa

1. Asocia las sílabas para formar palabras:

CO TERRA SO ES JE BA
ZA CUAR RO TO HABI CINA
TACIÓN FÁ TUDIO GARA

2. Ordena cada cosa en su cuarto.

El sofá está en...

la mesa el salón la habitación
la cocina el sofá
la cama el cuarto de baño la bañera

4 La familia

1. ¿Quién soy?
¿Quiénes somos?

a. Soy la hija de tus abuelos pero no soy tu tía.

b. Somos los hijos de tus tíos.

2. ¿Quién se esconde en la casa?



5 Repaso

Compara las dos casas, di cuántas personas viven en ellas y dónde están.



Taller de vídeo

DVD
Piste 2

1. ¿Cuál es el tema del reportaje?
2. Di cómo son las familias de los tres chicos.
3. ¿A quién le manda Reportito un saludo (passe le bonjour) al final?

Para comprender

- un(a) hermano(a) mayor (= menor): un grand frère ou une grande sœur

Taller de audio

CLASSE 1
Piste 17

¿Quién rompe la piñata?

Escucha la canción.

- a. Di qué miembros de la familia están con el niño (o la niña).
- b. ¿De qué habla la canción?
- c. ¿En qué consiste esta tradición?



Para comprender

- llorar: pleurer
- un palo: un bâton
- romper: casser
- vëndame los ojos (vendar): bande moi les yeux

Taller informático



Un paseo por la historia

1. Conéctate a <http://www.rtve.es/noticias/proclamacion-felipe-vi-arbol-genealogico/>
2. Haz clic a la derecha en la pestaña de Felipe VI. Di quiénes son los reyes, cuántos hijos tienen y cómo se llaman.
3. Haz clic a la derecha en la pestaña de Juan Carlos I. Completa la descripción de la familia real.

ARGENTINA

inmensa y majestuosa

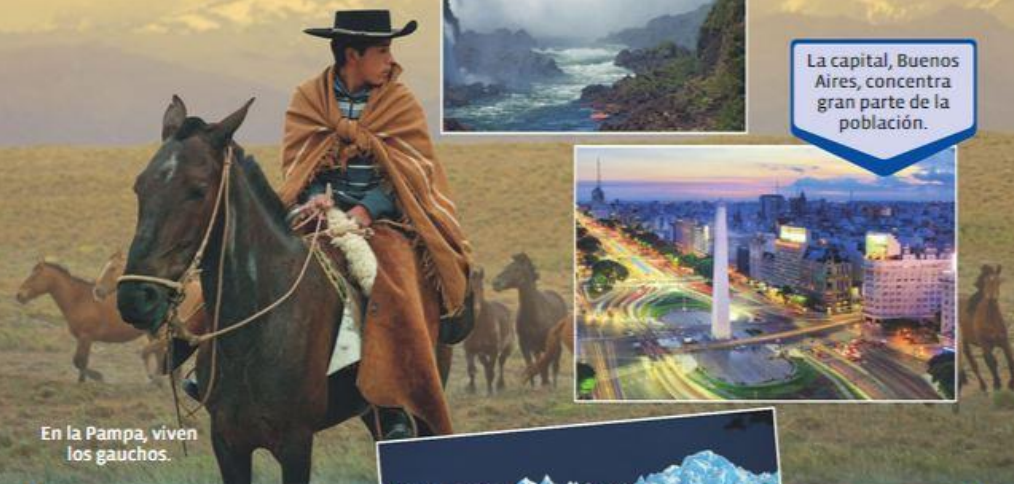


Hola, me llamo Martín y soy argentino.



La Garganta del Diablo impresiona con sus 80 metros de altura, en medio de la selva tropical.

La capital, Buenos Aires, concentra gran parte de la población.



En la Pampa, viven los gauchos.



El desierto de la Puna y el glaciar Perito Moreno: dos paisajes extremos.



Ushuaia es el "fin del mundo" para los numerosos turistas que vienen a disfrutar de la naturaleza.

Para comprender

- el idioma - la lengua
- tan grande: aussi grand
- las cataratas: les chutes d'eau
- la selva: la forêt vierge
- los pájaros: les oiseaux
- una mezcla: un mélange
- el hemisferio: l'hémisphère
- festejamos (festejar): nous fêtons
- más = menos: plus = moins

Proyecto

Realizamos un diaporama

RAPPELS

Pour présenter un travail réalisé sur support numérique :

- faire un essai pour vérifier le bon fonctionnement du diaporama avant de le présenter à la classe ;
- faire une copie en format PDF du travail en cas de non compatibilité de logiciel.

Pour présenter à plusieurs les résultats d'un travail :

- penser à vous répartir la parole de façon équitable.



Objetivo

- Nombrar a los diferentes miembros de una familia.
- Comprender y describir los lazos familiares.
- Describir una casa.
- Situar personas y objetos en una casa.

Preparación

- En equipos de dos o tres, repartís lo que hace cada uno(a):
 - buscar en Internet fotos de diferentes cuartos de una casa para formar una casa ideal: salón, comedor, cocina, cuarto de baño... Podéis también elegir fotos de un balcón, una terraza o de un jardín;
 - buscar fotos de personas que corresponden a los miembros de una familia, real, inventada o famosa (podéis elegir a personas que conocéis o a personajes de ficción, cantantes, actores...);
 - juntar y clasificar los documentos para preparar un diaporama (Powerpoint o similar en un ordenador).

Realización

Etapa 1

En la primera diapositiva, escribís el nombre de la familia y la dirección de la casa.

Etapa 2

En las diapositivas siguientes, ponéis la foto de un cuarto de la casa. En cada cuarto, ponéis la foto de un miembro de la familia.

Etapa 3

Organizáis el diaporama para presentar la vivienda en orden lógico. Si es una casa, el jardín, la planta baja (le rez de chaussée), la primera planta (l'étage)... Si es un apartamento, la distribución de los cuartos partiendo de la entrada.

Etapa 4

Presentáis vuestro diaporama y explicáis quién es quién en relación con los otros miembros de la familia, en qué cuarto está cada persona y qué hace.

En busca del móvil

1 ¡Mi primer cumpleaños con la banda!
¿Qué tal una foto con tu móvil?

2 ¡No está!
Te llamo para encontrarlo.

3 No se oye en el salón.
Nos dividimos y lo buscamos.

4 Aquí hay muchos libros, pero el móvil no está.
Debajo de la cama tampoco.

5 Miro en la ropa sucia. Nada.
En la bañera... tampoco.

6 Y aquí no veo nada.
¡Ayúdanos!

7 Pero si está dentro de la nevera...
¡Qué despistada eres, Leonor!
Siempre me pasa lo mismo.

Leer y hablar



Domaine 2 DU SOCLE

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

- Comment mémoriser un texte
- S'exprimer clairement à l'oral
- Lire et repérer des infos dans un texte
- Lire et organiser des informations

Pour mémoriser un texte

- 1 Vérifie ta compréhension :
qui est le narrateur,
à qui s'adresse-t-il,
de quoi parle-t-il ?
- 2 Répète le poème plusieurs fois, par morceaux puis en entier.
- 3 **mémoire visuelle**
Recopie le texte plusieurs fois ou dessine ce qu'il représente.
- 4 Aide-toi toujours de la musicalité du texte, du rythme et de la ponctuation.

MP3 Pistes 37-38

1 Memoriza los poemas. Recitalos con entonación.

Mi hermano mayor

Tengo un hermano mayor, siempre **me deja** el balón, si se pone de **portero** deja que le meta un gol. Yo le dejo mi **muñeca** volamos con su **cometa**, cuando salimos al parque montamos en bicicleta.

Marisa Alonso Santamaría

*me laisse
gardien de but
poupée
cerf volant*



Baladilla de los tres ríos

El río Guadalquivir va entre naranjos y olivos
Los dos ríos de Granada bajan de la nieve **al trigo**.
[...]
Guadalquivir, alta torre y viento en los **naranjales**.
Dauro y Genil, **torrecillas** muertas sobre los **estanques**.

au blé

*orangeries
petites tours
étangs*

Federico García Lorca

Leer y hablar

Pour repérer des informations dans un texte et les organiser

1 D'abord, comprends le sens global et repère le champ lexical qui domine (il peut y en avoir plus d'un).

2 Cherche ensuite tous les mots qui s'y rapportent.

3 Note-les en les classant selon ce que tu dois faire ou dire (un résumé, une réponse à des questions...).

2 Busca este cuadro en tu libro. ¿En qué página está? Lee estas descripciones y di a qué personaje corresponde cada una. Si puedes, complétalas con más información.

⚠ Cuidado, hay intruso!

1 Soy baja, tengo los ojos azules, soy morena.

Tengo el pelo corto, soy gordo y alto.

2 Soy una mujer, tengo el pelo moreno y corto, mi bebé se llama como su padre.

3 Soy rubia, tengo el pelo largo, estoy al lado de mi padre y tengo dos hermanos.

Soy alta, tengo el pelo largo y moreno y tengo una hija.

4 Tengo el pelo corto y pelirrojo, los ojos azules y estoy cerca de mi madre.



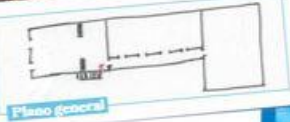
Fernando Botero, Una familia, 1970.

3 Con las informaciones del texto y las fotos, completa el plano de esta casa cubana típica.

Es una casa tipo "colonial" y está en el primer piso de una calle de la Habana Vieja.



La escalera lleva (*amène*) directamente a la saleta (salón pequeño). A la izquierda, está el salón que tiene ventanas grandes y altas que dan a la calle. A la derecha de la escalera, hay un pasillo (*couloir*) exterior. Las puertas de las cuatro habitaciones dan a este pasillo que va de la saleta hasta el fondo de la casa donde está el comedor. Detrás (*derrière*), están la cocina y los baños y arriba la terraza que llaman azotea.



A1 Mi vida de alumno

tema 3



Se souvenir

- La numérotation (de 0 à 31)
- Les conjugaisons des verbes réguliers au présent

Apprendre

- Comprendre le récit d'une journée
- Demander et dire l'heure
- Comprendre et expliquer un trajet
- Donner son avis

Découvrir

- Des habitudes de vie espagnoles
- Des modes de transports scolaires particuliers
- Des langues parlées dans les pays hispanophones
- Différents systèmes scolaires
- Le Pérou et les traces de l'empire inca

Pour réaliser un scénario sur la routine d'un(e) élève



Mi rutina diaria

CLASE 1 MP3 Piste 20-21 Piste 17-18



Para comprender

- te despiertas (despertarse) [ie]: tu te réveilles
- me levanto (levantarse): je me lève
- temprano ≠ tarde: tôt ≠ tard
- luego - después: ensuite

1 Prepárate

1. Comenta lo que hace la chica por la mañana.
2. ¿Por qué se levanta temprano?
3. ¿Qué hacen los alumnos a las once de la mañana y a las tres de la tarde?

2 Escucha y habla

1. Enumera las acciones cotidianas de Rafael en un día de clase.
2. Ahora, cuenta tu día de clase. Apunta al menos dos diferencias con el día de Rafael. Por la mañana.../ por la tarde.../ por la noche...



engua

Ejercicios p. 106 p. 41

Los verbos a diptongue [1]

Certains verbes diptonguent au présent de l'indicatif (comme en français, « venir » → je viens) : la voyelle du radical se change en deux voyelles à toutes les personnes sauf aux 1^{re} et 2^e personnes du pluriel (nosotros/ vosotros).

• e → ie

¿Quieres ir al parque?
Querer: quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren

• u → ue (cas unique du verbe jugar)

Jugar: juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan

Palabras

- acostarse [ue]: se coucher
- cenar: dîner
- desayunar: prendre le petit déjeuner
- dormir [ue]: dormir
- lavarse los dientes: se laver les dents
- merendar [ie]: goûter

¿A qué hora tienes clase?

1 Prepárate

1. Elige dos asignaturas y di cuándo tiene estas clases Miguel.
2. El viernes, tu clase quiere la tarde libre. En grupos, hacéis propuestas (propositions) al/a la director(a) para repartir las clases durante la semana.



2 Lee y habla

En parejas, uno(a) apunta las cosas comunes y el/la otro(a) las diferencias entre la vida escolar de Miguel y la de María. Luego, presentáis los resultados a vuestros(as) compañeros(as).

Miguel CASAS RODRIGUEZ 1º ESO IBS BELÉN Madrid
Primera clase: 6 de septiembre > 20:00 h

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 - 10:00	Francés	Lengua	Francés	Sociales	Mates
10:00 - 10:40	Lengua	Inglés	Tutoría	Ciencias Naturales	Lengua
11:00 - 11:30	Recreo				
11:30 - 12:30	Inglés	Matemáticas	Lengua	Mates	Sociales
12:30 - 13:30	Ciencias Naturales	Matemáticas	Plástica	Lengua	Inglés

María VALDÉS MAMANI - 1º secundaria Colegio BOLÍVAR (Lima)
Primer día de clase: 7 de febrero.
Final de curso: 12 de noviembre. Vacaciones de invierno: 17-30 de junio.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:40 - 8:00	VALORES				
8:00 - 9:00	Mates	Artes Plásticas	Quechua	Inglés	Mates
9:00 - 10:00	Quechua	Computación	Sociales	Lengua	Lien
10:00 - 11:00	Inglés	Lengua	Sociales	Mates	Cien Natu
11:00 - 11:30	RECREO				
11:30 - 12:30	Quechua	Inglés	Lengua	Computación	Leng
12:30 - 13:30	Ciencias Naturales	Sociales	Matemáticas	Música	Ingl

Para comprender

- una asignatura: une matière
- Sociales = Historia y Geografía
- tutoría: heure de vie de classe
- Valores: morale

engua

p. 42

L'heure

¿Qué hora es?

- Pour demander l'heure, on emploie ser à la 3^e pers. du sing.
- Es la una - Son las dos - Termina a las tres.
- Pour dire l'heure, ser est au pluriel à partir de 2 heures.
- L'heure s'exprime avec les nombres de 1 à 12.



Palabras

- Ciencias Naturales: SVT
- una clase: un cours
- las Mates = las Matemáticas
- un hemisferio: un hémisphère
- antes de / después de: avant / après
- más / menos: plus / moins

Y tú, ¿cómo vas al colegio?

1 Prepárate

- Mira las fotos y di adónde van los niños y cómo. Justifica.
- ¿Qué otros medios de transporte conoces para ir a la escuela?



Guagua escolar en Cuba.



Ir a la escuela (Costa Rica).

Para comprender

- una guagua (Cuba) = un autobús
- llego (llegar): j'arrive
- tarde en (tardar): je mets
- salgo (salir): je sors • me pongo (ponerse): je me mets
- lejos: loin • a caballo: à cheval

A la escuela a caballo

Carlos Yáñez, un alumno argentino, protagonista del documental Camino a la escuela, cuenta cómo va a clase.

“Yo soy de Argentina y tardo una hora y media en ir a la escuela. Voy a caballo. A las siete y media de la mañana salgo de casa y llego a las nueve. Estoy en clase hasta las tres y media y a las cinco llego a casa y me pongo a hacer la tarea. Soy el único de la escuela que vive tan lejos.” [...] “Hay muchos chicos que van a caballo a la escuela en Argentina porque las distancias son muy grandes, sobre todo en la Patagonia”, señala Carlos Piacentini, uno de los productores.

Olga R. Sanmartín, *El Mundo*, 16/02/2015

2 Lee y habla

- Explica por qué Carlos se levanta temprano para ir a la escuela.
- En grupos de dos, le preguntas a tu compañero(a) si sale temprano o tarde para ir al colegio, por qué y cuánto tiempo tarda. Luego intercambiáis.

¿Qué idioma puedes estudiar?



Para comprender

- solemos (soler [ue]): nous avons l'habitude de
- tuteamos (tutear): nous tutoyons
- siempre: toujours
- días festivos: jours fériés

Clase en catalán (Barcelona)

Clase en quechua (Bolivia)

Leticia comenta su experiencia después de una estancia con una familia francesa.

Me parece que, en Francia, se pasa más tiempo en el colegio. En España, las clases empiezan a las 9 y se terminan a las 2 de la tarde. Generalmente, comemos en casa y por la tarde solemos practicar actividades extraescolares. Así puedo practicar mucho deporte. Pero, en Francia, las clases se terminan a las cinco! No les queda tiempo para otra cosa.

En España, tuteamos a los profesores y los llamamos por su nombre y no con “Monsieur” o “Madame” como en Francia.

En Francia, están de vacaciones durante dos semanas varias veces al año. En España, sólo tenemos vacaciones en Navidad, en Semana Santa y en verano. No se pueden olvidar los 36 días festivos de nuestro calendario, pero es muy diferente.

En fin, no sé qué sistema prefiero, pero sí, quiero volver a Francia el año próximo.

www.blogparati.com

1 Prepárate

- Di qué idiomas pueden aprender y hablar los(as) alumnos(as) en España y en Bolivia.
- ¿Por qué es interesante aprender dos idiomas en una misma región? Y tú, ¿qué idiomas puedes aprender en tu colegio?

2 Lee y escribe

- Di las diferencias entre los sistemas educativos francés y español.
- En grupos de dos, hacéis una encuesta sobre qué sistema escolar prefieren vuestros(as) compañeros(as) y por qué. Resumis los resultados por escrito.

engua

Ejercicios p. 106 p. 44

Le présent de quelques verbes irréguliers

Voy a caballo.

Ir: **voy, vas, va, vamos, vais, van**

Salgo de casa.

Salir: **salgo, sales, sale, salimos, salís, salen**

Me pongo a hacer la tarea.

Poner: **pongo, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen**

Palabras

- andando/ a pie: en *marchant/ à pied*
- en coche: en *voiture*
- en metro
- empezar [ie] = comenzar [ie]
- acabar = terminar
- esperar: *attendre*
- ponerse en marcha: *se mettre en route*
- volver [ue]: *revenir, retourner*
- 30: treinta
- 31: treinta y uno
- 32: treinta y dos
- ...
- 40: cuarenta
- 50: cincuenta
- 60: sesenta
- 70: setenta
- 80: ochenta
- 90: noventa
- 100: cien

engua

Ejercicios p. 106 p. 45

Les verbes à diphtongue [2]

• Rappels : certains verbes diphtonguent au présent de l'indicatif, sauf aux 1^{er} et 2^{es} pers. du pluriel.

e → ie u → ue (voir p. 88)

• Autres cas :

o → ue *Puedo practicar mucho deporte.*

Poder: **puedo, puedes, puede, podemos, podéis, pueden**

Palabras

- la mayoría ≠ la minoría
- el patrimonio cultural
- bilingüe
- largo(a) ≠ corto(a): *long(ue) ≠ court(e)*
- preferir [ie]: *préférer*



1 Les lettres j et g

CLASSE 1
Piste 22

• Le **j** se prononce au fond de la gorge quelle que soit la voyelle qui suit.

• Devant les lettres **a, o, et u**, le **g** (la ge) se prononce comme dans le mot français « **figue** » : *madrugada, hago, lengua, agua, Agustín*.

Attention, dans les ensembles **gue** et **gui**, le **u** ne se prononce pas : *Miguel, Guillermo*.

• Devant les lettres **e et i**, le **g** se prononce comme le **j** (la jota) : *Geografía, Biología*.

Escucha y repite las palabras.
colegio - Argentina - juego -
Zaragoza - jueves - lejos - reloj

2 Trabalenguas

MPS
Piste 19

Los **jueves**, de **madrugada**, **Miguel de Zaragoza** recorre la calle **Argentina** para ir a **jugar** con **Guillermina** que vive **lejos**.

3 El tiempo y la hora

1. ¿Qué haces en España a estas horas?



08:30 07:00 15:00 07:30

2. Relaciona los contrarios.

temprano - corta - después de - más - largo -
corto - menos - tarde - larga - antes de

4 En el colegio

1. ¿De qué asignatura se trata?

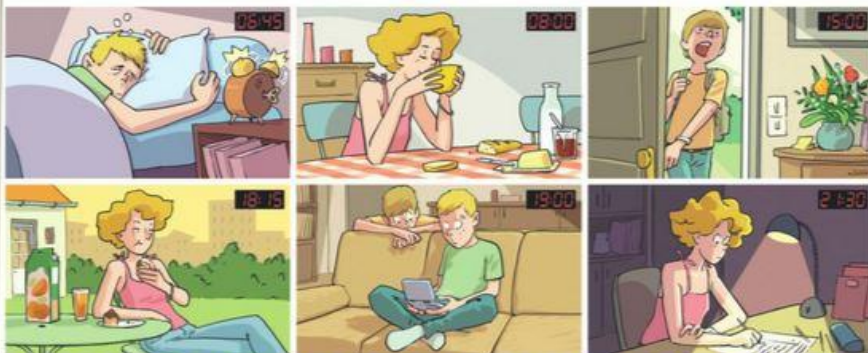
- 1492: Cristóbal Colón llega a América.
- $4 + 2 = 6$
- La araña es un insecto de ocho patas.
- Hello, good morning!

2. Contesta.

- ¿Cómo se llama la pausa del colegio?
- ¿Cuál es el diminutivo de Matemáticas?
- ¿Cómo se llama el autobús escolar en Cuba?

5 Repaso

Di qué hace cada personaje y a qué hora.



Multi media

P.49
CADERN ACTIVITES
A1

Rutina, corto ganador del concurso audiovisual de Escolápios de Llíria 2014.

Taller de vídeo

DVD Piste 3

- Enumera las acciones cotidianas del alumno y clasifícalas: por la mañana, por la tarde, por la noche.
- Di cómo va al colegio.
- Cita otras acciones de la rutina diaria que no aparecen en el vídeo.

Taller de audio

CLASSE 1 Piste 23

¡Qué mochila!

Escucha la canción y contesta.

- ¿Quién canta? Justifica.
- Cita todos los objetos que tiene en su mochila.
- Apunta las asignaturas que oyes.
- ¿En qué momento del día come un bocata?

Para comprender

- Plástica: *Arts plastiques*
- un bocata: *un sandwich*
- tortilla: *omelette*
- jamón: *jambon*
- queso: *fromage*
- un beso: *un baiser*
- la hora de apertura: *l'heure d'ouverture*

Taller informático

El Centro Federico García Lorca

- Conéctate a <http://www.centrofedericogarcialorca.es/>
- Haz clic en "El centro", "Actividades" y "Educación".
 - ¿De qué tipo de centro se trata?
 - Cita actividades propuestas a los alumnos de Granada.
- Haz clic en "Cómo llegar".
 - ¿Dónde está situado el Centro?
 - ¿Cuándo y a qué hora se puede visitar?
 - ¿Qué pasa en diciembre?

PERÚ

tierra diversa
y mítica



Hola, me llamo Unay y soy peruano.



El Machu Picchu es otra huella del poder de la cultura inca.



Cuzco es la antigua capital del imperio inca.



En Perú, vestimos casi todos uniforme escolar, incluso en los colegios públicos.



La artesanía peruana, arte ancestral, se inspira en las creencias populares de los pueblos andinos.

Los tejidos multicolores están muy presentes en nuestra vida cotidiana, hasta en la forma de vestir de algunas personas.



Proyecto

Realizamos un guión

RAPPELS

Pour travailler en groupe :

- vous répartir les tâches ;
- compléter les idées des autres en les respectant.

Pour rendre un texte précis et clair :

- penser à faire des relectures ciblées (accords, conjugaison, orthographe) ;
- soigner la mise en page et la présentation de votre scénario.



Objetivo

- Presentar la rutina diaria de un(a) alumno(a).
- Situar acciones en el tiempo.
- Redactar una historia corta en varias etapas.

Preparación

- Para redactar el guión o la trama de un cortometraje sobre las acciones cotidianas de un(a) alumno(a), formáis grupos de tres. Apuntáis todas las acciones que hacéis durante un día de clase.

Realización

Etapas

- Etapas 1**
En grupo, imagináis a un(a) alumno(a) (nombre, edad, aspecto físico). Imagináis dónde vive (cerca, lejos del colegio), en qué clase está...

Etapas

- Etapas 2**
Os repartís los momentos del día: por la mañana, por la tarde, por la noche. Cada uno(a) se ocupa de las acciones diarias del momento del día que le corresponde.

Etapas

- Etapas 3**
Cada uno(a) redacta su parte del guión, precisando los lugares, con qué personas hacen las acciones (familia, profesores, amigos) y a qué hora.

Etapas

- Etapas 4**
Después de reunir los tres guiones, numeráis las escenas y ponéis un título a vuestro cortometraje.

Etapas

- Etapas 5**
Ilustráis vuestro proyecto con imágenes, fotos, dibujos, recortes...

Después de clase

1 Esta tarde a las ocho voy al concierto de Auryn.
Genial, yo me apunto.

2 ¿A qué hora se sacan las entradas?
A las cinco.
¡Qué pena! Yo tengo Inglés.

3 Yo meriéndome con mis primos.
Pues yo juego al fútbol.

4 ¿Y a las ocho podéis estar libres?
Sí, claro.

5 Vale, y luego os esperamos en la cafetería.

6 ¡Adiós, pareja!
Hasta las ocho...

A1

Vivir sano

tema 4

MOVIMIENTO
ACTIVATE
por una generación saludable

Participa en el concurso
ACTIVATE
www.movimientoaivate.es

Se souvenir

- Le présent des verbes réguliers et irréguliers
- Les verbes à diphtongue
- La phrase interrogative

Apprendre

- Comprendre quelqu'un qui parle de ses goûts
- Parler des loisirs
- Comprendre la description du corps
- Comparer des événements et des choses

Découvrir

- Un pilote connu
- Des habitudes alimentaires différentes
- Le Costa Rica, un pays d'Amérique Centrale

Pour créer l'éventail de mes goûts



Me gustan los deportes

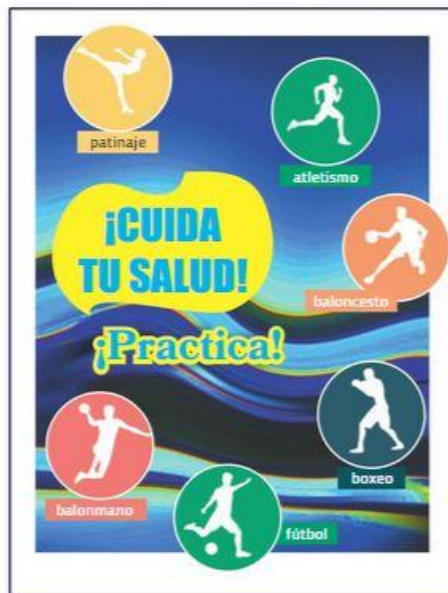
 CLASSE 1 | MP3
 Piste 26 | Piste 27

1 Prepárate

¿Compartes los gustos de Marc Márquez?
Justifica tu respuesta.

Me gustan todos los deportes en general. Juego al fútbol en los tiempos libres y también practico tenis y hago musculación.

Marc Márquez,
piloto de motociclismo español.



2 Escucha y habla

- Explica cómo cumplen el objetivo diario los jóvenes.
- En grupos de cuatro, presentáis el final de la mesa redonda. Cada uno(a) dice qué actividad física le gusta practicar y durante cuánto tiempo. Luego, un(a) voluntario(a) del grupo presenta a toda la clase los resultados.

Para comprender

- se recomiendan (recomendar [ie]): on recommande
- diarios: tous les jours
- una encuesta: une enquête
- cumplen (cumplir): (ici) remplissent

engua

Ejercicios p. 110 | p. 54

Les verbes gustar et encantar

(A mí) me gusta los deportes.

(A ti) te gusta correr.

(A él, ella) le encanta el balonmano.

Ces verbes se construisent de manière identique. Ils s'accordent avec la chose aimée.

Palabras

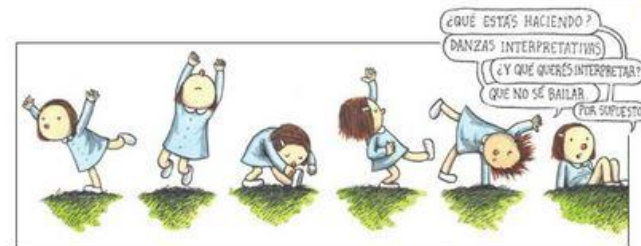
- un deporte de equipo / un deporte individual
- bailar: danser • correr: courir
- desahogarse: se défouler
- montar en bici: faire du vélo
- nadar: nager • ganar
- pasarlo bien: bien s'amuser
- pasear: se promener
- tener [ie] sensaciones

¿Qué estamos haciendo?

 CLASSE 1 | MP3
 Piste 27 | Piste 28

1 Prepárate

- Escucha el mensaje de Javier. ¿Qué está haciendo? ¿Por qué?
- Describe las diferentes acciones de la chica.



Liniers (dibujante argentino), Danzas interpretativas



Para comprender

- lo siento: désolé
- llegar tarde: avoir du retard
- está devolviendo (devolver [ue]): en train de rendre
- vuelvo (volver [ue]): je reviens
- hacer la rueda: faire la roue
- inclinarse: se pencher
- levantar los brazos: lever les bras
- querés (Arg) = quieres (Esp.)

2 Habla

- Eliges una de las plantas del edificio y dices qué están haciendo los jóvenes.
- Tu mejor amigo(a) te llama para quedar contigo, pero tú no puedes porque estás en el centro cultural. Le explicas lo que estás haciendo (cita 3 actividades).

engua

Ejercicios p. 107 | p. 55

La forme progressive

Estoy esperando a Paco.

Estar (conjugué) + gérondif = être en train de.

Gérondif des verbes en -ar : radical + -ando

Gérondif des verbes en -er, -ir : radical + -iendo

Gérondifs réguliers	Gérondifs irréguliers
nadar → nadando	dormir → durmiendo
correr → corriendo	leer → leyendo
escribir → escribiendo	decir → diciendo

Palabras

- actuar [ú] = representar una obra: jouer une pièce
- cantar: chanter
- dibujar: dessiner
- disfrazarse: se déguiser
- ensayar: répéter
- pintar: peindre
- saltar: sauter
- tocar (un instrumento): jouer (d'un instrument de musique)

¿Enfermos de verdad?



Pepo (dibujante chileno), El dedo fracturado



Le duele la muela

SEÑORA: Buenas tardes, doctor, aquí le traigo a mi hija.
DOCTOR: ¿Cómo te llamas, querida?
MANUELA: Manuela.
DOCTOR: ¿Y qué te pasa, Manuela?
MANUELA: Que cuando voy a la escuela, siempre me duele la muela.
SEÑORA: (Preocupada.) ¿Tiene algo grave, doctor?
DOCTOR: (A la señora.) No es nada, señora. Una pavada. (A Manuela.) Te receto dejar la escuela y se acabó el dolor de muela.
SEÑORA: (Sorprendida.) ¡Pero doctor...!
MANUELA: (A la madre.) ¡Pero, mamá! Tiene razón el doctor, a mí me parece lo mejor. Vamos, vamos.

Silvia Grau (escritora española), ¡Que pase el que sigue!, 2010.

Para comprender

- tiene que ayudarme: vous devez m'aider
- me duele la muela (doler [ue]): j'ai mal aux dents
- una pavada: une bêtise
- te receto (recetar): je te prescris
- dejar: laisser tomber

1 Prepárate

1. Di las partes del cuerpo que no aparecen en el cómic. Ayúdate de la foto.
2. ¿Por qué visita el señor al médico? Precisa lo que le duele a este señor.

engua

Ejercicios p. 110 - 112 p. 57

Le verbe *doler*

Me duele la muela. Me duelen las muelas.

Il se construit comme *gustar*: il s'accorde en nombre avec la partie du corps.

L'expression de la quantité

Nos duele *mucho* la cabeza.

Es *bastante simpático*.

mucho, poco, bastante, demasiado employés avec un adjectif ou un verbe sont invariables.

Palabras

- estar enfermo(a): être malade
- quedarse en casa/tranquilo(a): rester à la maison/tranquille
- reposar = descansar
- tomar una pastilla/un jarabe: prendre un cachet/un sirop
- la garganta: la gorge

¿Qué desayuno te gusta más?

1 Prepárate

Observa estos desayunos, descríbelos y di cuál te gusta más.



Oda al desayuno

Que me gusta desayunar, rodeada de mi familia. Es el domingo un ritual, donde estamos todos a desayunar. [...]

Pongo la leche en las tazas y al microondas va. El café en la cafetera, que prontito se hará. Fali ya está con los churros y Rafalín con el pan.

Desi lo tiene todo listo. ¡Ay! que se me olvida el aceite con los ajos, que a mi marido le gusta más. Ya todo está listo para desayunar.

Chari, clrincondechari.blogspot.fr

Para comprender

- rodeada: entourée
- prontito: rapidement
- listo: prêt
- el aceite: l'huile
- los ajos/el ajo: l'ail
- estar listo: être prêt

2 Escribe

Es la semana internacional del desayuno. En grupos de 3 o 4, escogéis dos países (España, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Venezuela, Guatemala u otro...). Escribís un artículo para el periódico del colegio en el cual presentáis el desayuno de los dos países elegidos y los comparáis.

engua

Ejercicios p. 111 p. 59

Les comparatifs

Me gustan más los churros que el pan con aceite.

Beben menos leche que los niños.

El pan es tan sano como los cereales.

más ... que: plus que

menos ... que: moins que

tan + adj + como: autant ... que

Palabras

- embutidos: charcuterie
- huevos revueltos: œufs brouillés
- la leche: le lait + los cereales
- la mantequilla: le beurre
- la mermelada + el zumo de naranja
- sano(a): sain(e)
- estar rico(a): être bon(ne) (goût)
- ser mejor: être meilleur



1 La lettre y

CLASSE 1
Piste 28

En fin de mot la lettre **y** se prononce comme le son /ill/ français.

Escucha y repite las palabras.

hoy - hay - voy - estoy - soy - doy - Uruguay - Paraguay - guay - ley - rey - buey

2 Tralenguas

MP3
Piste 24

Soy el señor Rico **y**, vivo en Paraguay.
Pero hoy **estoy** en Uruguay,
en casa del **rey** que lleva un jersey
de piel de **buey** para aplicar la **ley**.

3 El desayuno

1. Pablo cuenta lo que suele desayunar, busca los intrusos.

Por la mañana, suelo desayunar...

- a. leche con cereales
- b. una muela
- c. pan con mantequilla
- d. un zumo de patatas
- e. mermelada
- f. una pelota

2. A partir de las definiciones, intenta encontrar los alimentos.

- a. Se comen con leche.
- b. Se fabrica con harina y agua.
- c. Se hace con naranjas exprimidas (pressées).
- d. Se fabrica a partir de la leche.



4 Los deportes

1. Marta cuenta los deportes que le gustan. Busca los intrusos. Me gusta...

- a. el baile
- b. la natación
- c. salir con mis amigas
- d. el patinaje
- e. ver la tele y el fútbol



2. Adivina de qué deporte se trata.

- a. Para practicarlo, necesitamos guantes y protecciones.
- b. Con once jugadores y un árbitro puedes hacer un partido.
- c. Puedes saltar o correr en un estadio para practicarlo.

3. Cita 3 deportes que se practican con una pelota (ballon).

5 Repaso

Imagina la conversación entre el médico y sus pacientes.

PIRÁMIDE ALIMENTARIA

- 2-4 SEMANAS: pan, pasta, arroz
- 2-3 SEMANAS: carne, pescado, pollo
- 3-5 SEMANAS: frutas, verduras
- 6-8 SEMANAS: leche, queso, yogur

PACIENTE AGEN

Castillo	15h15
Lobos	15h45
Villacastín	16h30

Paciente 1: Nombre: Irene Villacastín, Edad: 18, Profesión: nadadora, Síntomas: garganta

Paciente 2: Nombre: Mario Castillo, Edad: 12, Profesión: estudiante, Síntomas: espalda

Paciente 3: Nombre: Almudena Lobos, Edad: 40, Profesión: profesora, Síntomas: estómago



Taller de vídeo

DVD
Piste 4

- 1 ¿Qué le propone Paula a Manu? ¿Acepta Manu? Explica por qué sí o por qué no.
- 2 ¿Por qué es importante la actividad física?
- 3 Cita 2 ejemplos de actividades sencillas que la gente hace todos los días.

Taller de audio

CLASSE 1
Piste 29

El twist de la vida sana

Escucha la canción.

- a. Apunta las palabras que escuchas relacionadas con el desayuno.
- b. ¿Qué deportes se mencionan?
- c. ¿Tú también llevas una vida sana? ¿Por qué?



Taller informático

Ocio joven

- 1 Conéctate a <http://carnejovenmadrid.com/es/que-es/>
- 2 Lee el primer párrafo y cita dos condiciones para obtener este carné.
- 3 Haz clic en "Dónde y cómo utilizarlo" y contesta:
 - a. ¿Cómo se reconocen los lugares que aceptan este carné?
 - b. Cita cinco actividades que puedes hacer con el carné.



Nos llamamos Paula y Natalia y somos costarricenses.



Costa Rica es el reino de la fauna y de la flora. El 20% de su territorio son parques nacionales.

Paz y

✓ Costa Rica no tiene ejército desde 1948.



Oscar Arias, uno de los presidentes, fue premio Nobel de la Paz en 1987.

Alegría del pueblo costarricense, primero en América Latina en el índice del planeta feliz.

naturaleza

Proyecto

Creo el abanico de mis gustos

RAPPELS

Pour organiser une description :

- écrire les idées ;
- les classer (faire un tableau si besoin) selon les critères demandés ;
- parler ou rédiger en suivant son classement.



Objetivo

- Decir lo que me gusta y lo que no.
- Comparar.
- Decir cuánto (más o menos).

Preparación

- En casa, escribes en un borrador 3 actividades, 3 deportes y 3 alimentos que te gustan y haces lo mismo con las cosas que no te gustan.

Realización

Etapa 1

Clasificas los elementos según tus preferencias: poco / bastante / mucho. (3 elementos por adverbio).

Etapa 2

Doblas una hoja de papel para darle la forma de un abanico (como en el dibujo). Empezando por la izquierda, escribes en cada pliegue una frase para decir lo que te gusta respetando el orden de tu clasificación (empieza con lo que te gusta menos, termina con lo que te gusta más).

Etapa 3

El/La profesor(a) recoge todos los abanicos y los reparte al azar.

Etapa 4

Cada alumno(a) describe el abanico que le toca, imagina de quién es y lo compara con sus gustos.

Un deporte para todos

1 Chicos, ¿qué estáis haciendo?
¡Silencio!

2 Estamos terminando la partida.
Dejad la consola y mirad lo que traigo.
¡Ah! ¡Olimpiadas Juveniles!
¡Podemos apuntarnos!

3 ¿Qué deportes se juegan en equipos de cinco?
A ver... baloncesto, fútbol sala, hockey sobre patines...

4 A mí me gusta más el baloncesto que el fútbol.
Pues yo prefiero el fútbol.
Yo también, es más divertido.

5 Yo no entiendo mucho, pero ¿qué tal el hockey?
Yo no sé montar en patines.

6 ¿Y qué sabes hacer?
Uhhh... ¡Me encanta remar! ¡Podemos hacer piragüismo!

7 Muy buena idea...
Solo hay un problema...

8 ¿Cuál?
¡Que no podemos subir los cinco en la canoa!

Leer y escribir



Compétences
1, 2
DU SOCLE

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

- Lire et comprendre des textes variés
- Enrichir son vocabulaire

Pour écrire en utilisant le mot juste

- 1** Relis attentivement la question posée, et avant d'écrire, réfléchis à ce qui est demandé.
- 2** Écris toutes les idées que tu as : morceaux de phrases ou mots isolés.
- 3** Ensuite classe-les en fonction du sujet. N'oublie pas les connecteurs (Primero..., Luego..., Entonces...)
- 4** Une fois ton texte rédigé, relis-le de manière ciblée : une fois pour le sens, puis pour le style (répétitions, mots justes) et enfin pour la correction de ton expression (accords et formes des verbes).

1 Para tener una vida sana, practicas un deporte y otras dos actividades varias veces a la semana. Redacta un párrafo para invitar a tu compañero(a) a hacer lo mismo: qué actividades podéis practicar y cuándo. A él(ella) no le gusta salir después del cole. Da argumentos para convencerle.



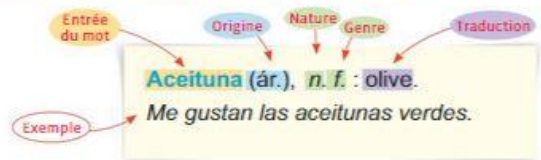
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
16:10 Inglés Ballet Zumba	Guitarra Baile español Teatro	Ballet Baile español Zumba	Inglés Karate Ping-pong
17:00 Guitarra Karate Teatro	Zumba Ballet Gimnasia	Ping-pong Karate Confección	Gimnasia Baile español Guitarra
17:50 Pintura Confección Gimnasia	Inglés Ajedrez Ping-pong	Pintura Teatro Guitarra	Zumba Ballet Ajedrez

Leer y escribir

Pour enrichir ton vocabulaire

- 1 Reporte-toi aux aides lexicales de ton manuel (rubriques et pages *Palabras*).
- 2 Consulte le dictionnaire Français/Français pour t'assurer du sens précis des mots.
- 3 Quand tu cherches un mot dans un dictionnaire bilingue, lis tous les sens donnés et sélectionne le mot qui convient au sens général du texte. Pour cela, vérifie la traduction choisie dans le dictionnaire inversé. Elle doit renvoyer au mot d'origine.
- 4 Pense toujours à comparer avec les autres langues que tu apprends.

2 Para crear un léxico sobre alimentos: primero, busca en un diccionario las traducciones que faltan (en español y en francés). Luego, clasifica las palabras españolas en orden alfabético. Imita el modelo para indicar cada entrada como en un diccionario.



<p>Palabras de origen árabe</p> <ul style="list-style-type: none"> alcachofa arroz azúcar albaricoque naranja limón 	<p>Palabras latinas</p> <ul style="list-style-type: none"> zanahoria allium ail mattiana pomme pavus paon, dindon platanus banane 	<p>Palabras en nahuatl (idioma azteca)</p> <ul style="list-style-type: none"> chil-li piment toma-tl tomate kakawa-tl cacahuète awaka-tl avocat
--	---	--

A1 tema 5

“Mi infancia son recuerdos”



Se souvenir

- Le lexique de la famille
- Le lexique des activités extra scolaires
- Le lexique de l'école

Apprendre

- Comprendre des souvenirs
- Parler de souvenirs d'enfance
- Comprendre un récit au passé
- Raconter des événements passés

Découvrir

- México, D.F.
- Des jeux d'autrefois
- Le lexique des contes
- L'enfance d'une sportive et d'un mannequin espagnols

Pour faire et présenter un collage autour de souvenirs d'enfance

De pequeño...

CLASSE 1
Piste 32 | MP3
Piste 2

1 Prepárate

Observa los documentos.

¿Qué juegos puedes ver en este dibujo?
Di a qué jugaban los niños de antes y a qué juegan los niños de ahora.



Murillo (pintor español), Niños jugando a los dados, 1667.

Picasso (pintor español), Maya con muñeca, 1938.

2 Escucha y comunica

- Escucha la conversación entre una nieta y su abuela. Apunta los juegos de las dos.
- En grupos de cuatro, uno hace de periodista y los otros son los entrevistados. Hablan de la infancia de sus padres o abuelos.

Dónde vivían, qué hacían después del colegio, a qué jugaban, si ayudaban en casa... Después, el/la periodista presenta su entrevista.

Para comprender

- el móvil: le téléphone portable
- estaba aburrida (aburrirse): je m'ennuyais
- de pequeña: quand tu étais petite
- en aquella época: à l'époque
- las chapas: les capsules
- jugar [ue] al escondite / con las muñecas / a la rayuela / a las canicas: jouer à cache-cache, à la poupée, à la marelle, aux billes
- saltábamos (saltar) a la comba: nous jouions à la corde à sauter

engua

Ejercicios p. 108 p. 67

1. L'imparfait de l'indicatif des verbes réguliers

Pero antes, nosotros los mayores nunca nos aburríamos.

L'imparfait s'emploie pour décrire ou raconter des actions habituelles au passé.

Verbes réguliers - en -ar: radical + -aba, -abas, -aba, -ábamos, -abais, -aban
- en -er et -ir: radical + -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían

Attention: il n'y a pas de diphtongue à l'imparfait!

2. Les adjectifs démonstratifs

En aquella época no todos teníamos televisión.

Ils indiquent la proximité ou l'éloignement dans l'espace mais aussi dans le temps.

aquel tiempo	ese mes	este periodo
aquella época	esa semana	esta estación

Celui qui parle

Palabras

- la cometa: le cerf-volant
- el patinete: la trottinette
- juegos de mesa: des jeux de société
- jugar [ue] a la pelota, a los cochecitos: jouer au ballon, aux petites voitures
- montar en un columpio, un tobogán: faire de la balançoire, du toboggan
- recordar [ue]: se souvenir de, se rappeler
- en aquel entonces ≠ ahora, actualmente

Tiempo libre infantil

CLASSE 1
Piste 33-34 | MP3
Piste 28-29

1 Prepárate

- Presenta a las personas de las fotos. Di qué hacen hoy y qué hacían cuando eran pequeños.
- Apunta al menos dos diferencias entre las dos infancias.



Cuando era pequeño...

Javier de Miguel (modelo)

Cuando era pequeño, en el coche, me peleaba con mis hermanos por el asiento del medio. Me pasaba todo noviembre calculando cuánto quedaba para Navidad. Hacía la bomba en la piscina y me gustaba ser uno de los capitanes para poder elegir mi propio equipo. Cuando era pequeño, me encantaba ir a casa de mi abuela [...] y me imaginaba que las gotas de lluvia hacían carreras en el cristal.

Saleta Castro, nacida para el triatlón

¿Cómo comienza una niña de nueve años a competir en salvamento acuático? No es muy común...

La natación me gustaba, pero me resultaba un poco aburrida, porque también me iba a correr y estar siempre en movimiento, no sólo en el agua. En salvamento se compaginaba el atletismo, la natación, etc.

¿Entrenabais en la piscina?

Sí, porque éramos muy pequeños. En verano, las pruebas sí se hacían en la playa y era mucho más divertido.

¿Cómo te iban los estudios?

A los 12 años entrenaba tanto que cuando llegaba a casa estaba supercansada y no era capaz de hacer nada más. El entrenador sí veía que las notas bajaban, nos ponía a todos en una sala a estudiar.

2 Lee y comunica

En grupos de dos, representas a un(a) famoso(a) de tu elección. Tu compañero(a) te entrevista para saber tu profesión y lo que hacías cuando eras pequeño(a). Intenta adivinar de quién se trata y tu nombre. Luego intercambiáis.

Para comprender

- modelo: mannequin
- me peleaba (pelearse): le sauvetage
- je me battais
- se compaginaba = se combinaba
- capaz: capable
- el asiento del medio: le siège du milieu
- cuánto quedaba para: combien de temps il restait pour arriver à

engua

Ejercicios p. 108 p. 68

L'imparfait de l'indicatif des verbes irréguliers

Cuando eran pequeños, Javier y Saleta iban a la piscina.

À l'imparfait de l'indicatif, seuls les verbes *ir*, *ser* et *ver* sont irréguliers.

Ir: iba, ibas, iba, íbamos, íbais, iban

Ser: era, eras, era, éramos, érais, eran

Ver: veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían

Palabras

- un actor, una actriz
- un(a) cantante: un(e) chanteur(se)
- un(a) deportista
- una estrella: une star
- un(a) músico(a): un(e) musicien(ne)
- un partido: un match
- ensayar: répéter (théâtre)
- soñar [ue] con: rêver de

Mis cuentos preferidos



Érase una vez

Cuando era chiquitín, yo le contaba cuentos a mi niño. [...] Yo le contaba [...] *Peter Pan*, *Alicia en el País de las Maravillas*, [...] *Aladino* y la lámpara maravillosa también le encantaba: pedíamos nuestros propios deseos [...] La historia que más le gustaba a mi hijo era la de un hombre de arena que, cada noche, se hacía invisible y les echaba a los ojos de los niños un polvillo que les escocía y les obligaba a cerrar los párpados. *El polvillo del sueño*.

María Sanz, *Black, black*, 2010.

Es un cuento

A mis nietos

Te voy a contar un cuento, que me aprendí siendo niño. Érase una vez un niño que quería oír un cuento donde fuera siempre niño el personaje del cuento. Todos conocen el cuento... Tú sabes por qué no sigo.

Agustín Miralles Sall (escritor español, 1917-1989)

Para comprender

- fuera siempre el personaje: *le personnage serait pour toujours*
- érase una vez: *il était une fois*
- chiquitín = pequeño
- pedíamos (pedir [i]) un deseo: *nous faisons un vœu*
- de arena: *en sable* • echaba (echar): *jetait*
- un polvillo: *une poussière*
- escocía (escocer [ue]): *piquait*
- los párpados: *les paupières*
- el sueño: *le sommeil*

2 Lee y escribe

En grupos de 2 o 3, contáis la historia que más os gustaba a cada uno(a) de niño(a) o inventáis una. Podéis imitar el último párrafo del texto y utilizar los elementos siguientes:

- un hada (*une fée*), un lobo (*un loup*), una princesa, un dragón, un superhéroe.
- luchar, volar, salvar, arrojar fuego (*cracher du feu*).

engua

Ejercicios p. 110 p. 70

Les verbes *gustar* et *encantar* à l'imparfait

La historia que más le gustaba a mi hijo.

También le encantaban los cuentos de hada.

La construction de ces verbes à l'imparfait est la même qu'au présent de l'indicatif: le verbe s'accorde avec le sujet aimé.

Palabras

- un cuento: *un conte*
- una leyenda: *une légende*
- en cambio: *par contre*
- mientras que: *tandis que*

¿A qué solían jugar?

JUEGO DEL PATOLLI

O "juego de los frijoles" (mayas y aztecas)



Se solía jugar con un tablero compuesto por casillas en forma de cruz. En él se disponían una serie de fichas elaboradas con piedras de colores y se utilizaban dados fabricados con frijoles para desplazarlas desde la salida hasta la "casa". La estructura es prácticamente idéntica a la del parchís actual y guarda muchas similitudes también con el juego de la oca. Moctezuma llega a entablar una partida con Hernán Cortés y Pedro de Alvarado y acusa a estos dos últimos de hacer trampas a la hora de contar las casillas.

Para comprender

- frijoles: *des haricots*
- un tablero: *un plateau*
- una cruz: *une croix*
- dados: *des dés*
- el parchís: *le jeu des petits chevaux*
- hacer trampas: *tricher*

1 Prepárate

1. Mira las imágenes y di con qué deportes se pueden relacionar estos juegos.
2. ¿Desde cuándo se juega a la pelota y a la palma?

engua

Ejercicios p. 113 p. 72

Le verbe *soler*

Se solía jugar con un tablero.

Soler + verbe à l'infinitif exprime une habitude.

• Le verbe *soler* diphtongue au présent de l'indicatif: *suelo, sueles, suele, solemos, soléis, suelen*.

• Il se conjugue normalement à l'imparfait de l'indicatif: *solía, solías, solía, solíamos, solíais, solían*



Aro de piedra
(le jeu de pelote)
Pelota de hule
(en toile cirée)

JUEGO DE PELOTA

Los aztecas solían jugar a este juego. Parece que se juega desde 1400.



Una pelota de piel
de rata (peau de rat)
Una raqueta

JUEGO DE PALMA

Se suele relacionar con la pelota vasca y con otros deportes. Era deporte rey entre 1250 y 1650.



JUEGO DE PALÍN O VIÑU

Los mapuches (Chile) solían jugar a este juego. Los españoles llegan en 1530 y descubren que es similar a uno castellano llamado *chueca*.

Bola de madera
(bois) o cuero
(cuir)
Palos de madera

2 Lee y escribe

1. Lee el texto y los pies de foto y escribe un párrafo para explicar los juegos de aquellas épocas. Di dónde, cómo, con qué solían jugar...
2. Y tú, ¿a qué sueles jugar ahora? ¿En qué consiste el juego o la actividad que prefieres?

Palabras

- el ajedrez: *les échecs*
- las cartas
- una ficha: *un pion*
- las damas
- mover [ue]: *bouger*

- 100: cien / ciento
- 200: doscientos(as)
- 300: trescientos(as)
- 400: cuatrocientos(as)
- 500: quinientos(as)
- 600: seiscientos(as)
- 700: setecientos(as)
- 800: ochocientos(as)
- 900: novecientos(as)
- 1000: mil



1 La lettre ñ

CLASSE 1
 Piste 35

La lettre **ñ** (n avec tilde) se prononce comme le gn français dans « gagner ».
Attention : les lettres /gn/ en espagnol se prononcent séparément: *magnífica*.
Escucha y repite las palabras.
 niño - España - año - pequeña - muñeca - soñar

2 Trabalenguas

MP3
 Piste 30

Mañana, sin migraña, la araña,
 con más maña, tejerá su tela de araña.



- Jugar al escondite
- Jugar a las canicas
- Jugar a la pelota
- Jugar a las chapas
- Jugar a los cochecitos

3 Los juegos

Relaciona cada juego con su definición y su dibujo.

- a. Cuando un(a) amigo(a) te busca.
- b. Jugar lanzando un objeto redondo.
- c. Jugar con el objeto que sirve para cerrar una botella.
- d. Jugar con objetos que tienen ruedas para hacer carreras.
- e. Jugar con objetos redondos y pequeños de cristal.

4 Los deportes

Adivina de qué palabra se trata.

1. Se utiliza para jugar al tenis.
2. Deporte que se practica en una piscina.
3. Deporte que consiste en correr, saltar y lanzar.
4. Se juega entre dos equipos. Los jugadores son muy altos.

5 Las centenas

Calcula y escribe el resultado en letras en tu cuaderno.

- cuatrocientos + (más) cuatrocientos = (son)
- doscientos x (por) tres = (son)
- quinientos x (por) dos = (son)
- novecientos - (menos) setecientos = (son)
- ochocientos : (entre) ocho = (son)

6 Repaso

Describe los dibujos y compara lo que hacía la chica cuando era pequeña con lo que hace ahora.



Multi media

Taller de vídeo

La escuela rural de primeras letras (Tele Guadalupe)

1. ¿Cuáles eran las primeras enseñanzas?
2. Cita tres asignaturas que había en el 3º grado de la Enciclopedia Álvarez.
3. ¿Con qué y en qué escribían los alumnos?

Para comprender

- Enciclopedia Álvarez (1954-1966): era una serie de enciclopedias muy famosas en España. La utilizaron 8 millones de niños en las aulas. El autor, Antonio Álvarez Pérez, era un maestro.

Taller de audio

CLASSE 1
 Piste 36

El lobito bueno

Escucha la canción.

- a. Asocia los siguientes adjetivos con el personaje correspondiente según la canción.
 - malo - fea - bueno - hermosa - honrado - injusto
 - un lobo - un príncipe - una bruja - un pirata
- b. Ahora, califica a esos mismos personajes como suelen ser en un cuento tradicional. ¿Qué puedes deducir del mundo que evoca la canción?

Poema de José Agustín Goytisolo
 Música de Paco Ibáñez

Taller informático

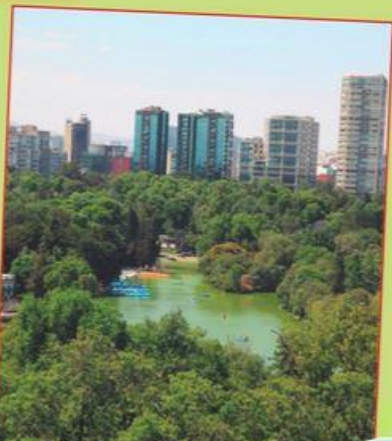
Juegos precolombinos

1. Conéctate a <http://www.losprecolombinos.cl/wp/como-vivian/>
2. Haz clic en el niño que está jugando con el perro a la izquierda, luego en la nube "niños", después en la piedra de la izquierda y, por fin, en la nube "juegos infantiles".
 - a. Haz clic en "Juego Mapuche", lee el párrafo y contesta: ¿Qué objeto pasaba por detrás de la espalda en el juego "Ngurukuran" o "huevo del zorro"?
 - b. Pincha en "Un juego Yámana": ¿Qué tenía que adivinar la gallina ciega y cómo?
 - c. Pincha en "Juegos Aymaras": ¿Cuáles eran los juegos preferidos de los niños y de las niñas?



Hola, me llamo Ximena y soy mexicana.

Trajineras por los canales del barrio de Xochimilco.



El bosque de Chapultepec, en plena ciudad, es el parque más grande de América. Tiene lagos, fuentes e incluso un parque zoológico.



Así es MÉXICO, D.F.



Paseo dominical por la avenida Paseo de la Reforma.



En la cocina mexicana, se suele usar mucho el maíz



Tacos de pollo



Frijoles negros

y los frijoles. Incluso para el desayuno.

Para comprender

- un lago: un lac
- quedan: restent
- un barrio: un quartier
- la ciclovia: la piste cyclable
- el bosque: le bois
- una fuente: une fontaine

Proyecto

Fabrico un collage con recuerdos de infancia

RAPPELS

Pour présenter un document :

- réaliser son travail avec soin et clarté ;
- organiser sa présentation clairement ;
- s'exprimer régulièrement et de façon audible ;
- ne pas lire ses notes, regarder ses camarades.

Objetivo

- Hablar sobre recuerdos.
- Hacer una narración en pasado.
- Comparar.

Preparación

- En casa, eliges unos 8 recuerdos de tu infancia (personas, objetos o juegos). Pueden ser recuerdos divertidos, importantes, imaginarios o reales.
- Buscas imágenes para representarlos o dibújalos.

Realización

Etapas

Etapas
Organiza los elementos reunidos en una hoja de papel. Realizas tu collage con esmero (avec soin). Puedes inspirarte del trabajo de Marcela Lobo.

Etapas

En otra hoja, redactas 8 frases en imperfecto para presentar tus recuerdos.



Marcela Lobo, Recuerdos de infancia, 2007

Etapas

Una vez terminados todos los collages, tu profesor(a) sortea (tire au sort) uno de los trabajos. Tienes unos minutos para preparar la presentación del trabajo sorteado.

Etapas

Debes hablar durante un minuto para describir el collage sorteado.

Para terminar, comparas tu presentación con el párrafo de tu compañero(a).

¡Qué monos éramos!

1 ¡Qué divertido es ver cómo éramos de pequeños!

Mi abuelo solía hacerme muchas fotos.

2 Mirad ésta. Es mi preferida.

¡Quau!, eras tan rubia como ahora...

...pero con el pelo ondulado. Ahora lo tienes liso.

3 Yo tengo pocas.

Pero si eras muy mono.

Bueno, a mí no me gustaban las fotos.

Y ahora te encantan.

4 Yo aquí estoy con mis juguetes.

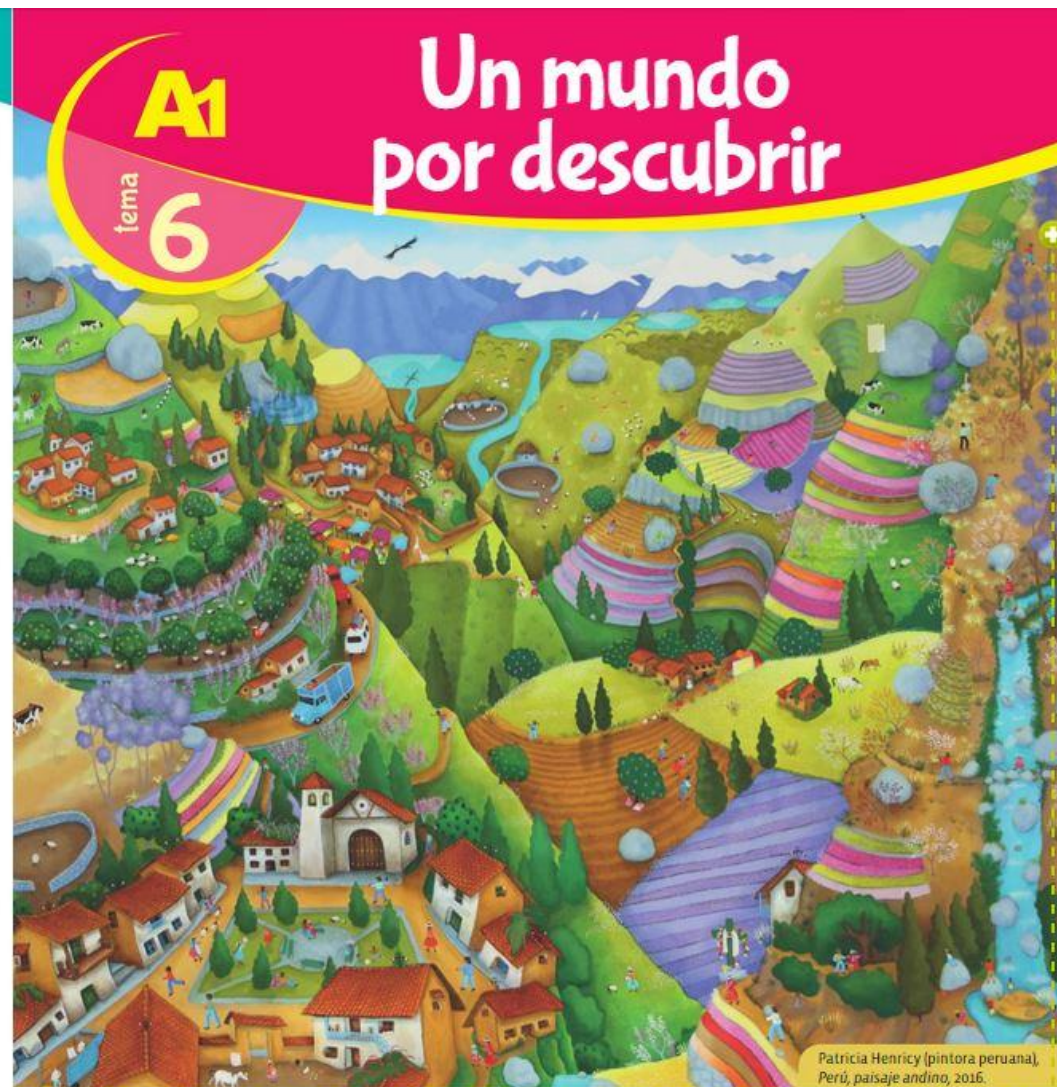
¡Ah! Tenías un tren eléctrico.

A mí me gustaban las canicas.

5 Yo siempre jugaba con mi videoconsola, en casa.

Tengo una idea, ¿pegamos en la pared nuestra foto favorita?

¿Sabes quiénes somos cada uno?



Patricia Henricy (pintora peruana), Perú, paisaje andino, 2016.

Se souvenir

- Du présent de l'indicatif des irréguliers *ir, hacer*
- Du lexique des loisirs
- Du lexique des saisons

Apprendre

- Comprendre et donner des informations sur la météo
- Exprimer une obligation
- Comprendre un projet
- Raconter une expérience personnelle

Découvrir

- Des possibilités de vacances en pays hispaniques
- Des sites touristiques insolites
- Cuba et sa culture
- Le Machu Picchu

Pour participer au concours du meilleur projet de sortie de fin d'année

¿Qué tiempo hace?

CLASE 1 | MP3
Piste 39 | Piste 33

2 de septiembre

Sevilla, España

La Habana

Bogotá

Quito

Santiago de Chile

Buenos Aires

Ushuaia

En los Andes, Perú

Viñales, Cuba

sol
nubes
nieve
lluvia
tormenta

Para comprender

- llover [ue]: pleuvoir
- mojarme (mojarse): me mouiller
- el paraguas: le parapluie
- menos mal que... heureusement que...

1 Prepárate

1. Observa las tres fotos y di a qué estación del año se refiere cada una.
2. Describe el tiempo que hace en cada foto e indica en el mapa dónde hace el mismo tiempo.

2 Escucha y habla

1. Di el tiempo del domingo.
2. Explica lo que puede hacer José entonces.
3. Imagina predicciones muy diferentes para el fin de semana.

engua

p. 80

Hace et hay dans l'expression du temps

- Hoy, hace frío y hay nieve.
- hace + calor / frío / sol / viento
 - hay + nubes / tormenta / nieve

Palabras

- el frío / el calor
- la lluvia: la pluie
- una nube: un nuage
- el sol
- la tormenta: l'orage
- el viento: le vent
- hace buen / mal tiempo
- hace calor / hace frío

¡A preparar tu maleta!

Ushuaia 0°C

- un gorro
- una bufanda
- pantalones
- botas
- guantes

2 de agosto

Santiago de Chile 11°C

- un jersey
- un abrigo
- zapatos
- vaqueros

Madrid 38°C

- una camiseta
- una falda
- sandalias

¿Para dónde?

¿Qué?

1 Prepárate

Describe la ropa que lleva un(a) compañero(a) (utiliza el vocabulario de la página). La clase adivina quién es.

2 Habla

1. Mira los tres dibujos. Precisa el lugar, la estación y el tiempo que hace.
Di la ropa que corresponde para cada destino.
Para ir a... necesito...
Para ir a... tengo que llevar...

2. Imagina un destino. Completa las informaciones como en los ejemplos. Di qué prendas tienes que poner en tu maleta.

engua

Ejercicios p. 111 p. 81

L'obligation personnelle

Para ir a la playa, tienes que llevar un bañador, una gorra y gafas de sol.

• Pour dire ce que je dois faire (devoir + infinitif), on utilise tener (conjugué à la personne voulue) + que + infinitif.

Necesito botas para andar en la nieve.

• Avoir besoin de : nécessiter

Palabras

- el bañador
- las chancias: les tongues
- el chándal: le survêtement
- un chubasquero: un coupe vent
- una prenda: un vêtement
- la ropa: les vêtements
- las zapatillas de deporte / deportivas

¡Qué aventura!



Vamos a hacer un montón de actividades de aventura y deporte. Me encanta la idea de vivir en la selva amazónica con tribus huoranis, descender en bici de montaña la peligrosa Carretera de la Muerte.

Seguro que vamos a pasar miedo con anacondas, pirañas y delfines rosas. A lo mejor comeremos gusanos.

Voy a vivir una aventura fenomenal con mi familia.

ESTRENO 20 DE SEPTIEMBRE 2015

Para comprender

- moverse [ue]: se déplacer
- pasar miedo: avoir peur
- la selva: la forêt tropicale

1 Prepárate

1. Observa el cartel e indica el nombre del programa.
2. Mira el anuncio del programa y anota qué va a hacer la familia durante las vacaciones.

2 Lee y exprésate

1. Cita las actividades insólitas que va a vivir la familia.
2. Di qué cualidades son necesarias para participar en este programa.
3. Imagina qué va a hacer la familia en el próximo episodio.

Lengua

Ejercicios p. 108 p. 83

Le futur proche

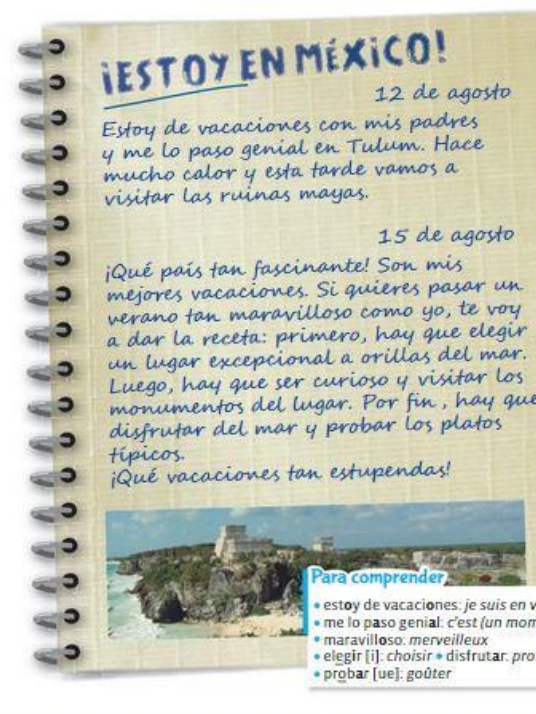
Vamos a pasar miedo.

Pour parler d'actions à réaliser dans un avenir proche, on utilise le verbe *ir* (conjugué) + *a* + inf.

Palabras

- un gusano: un vers
- descubrir
- ser aventurero(a)
- ser miedoso(a)
- ser valiente
- viajar
- inolvidable: inoubliable
- peligroso(a): dangereux(se)
- durante: pendant

¡Hay que verlo!



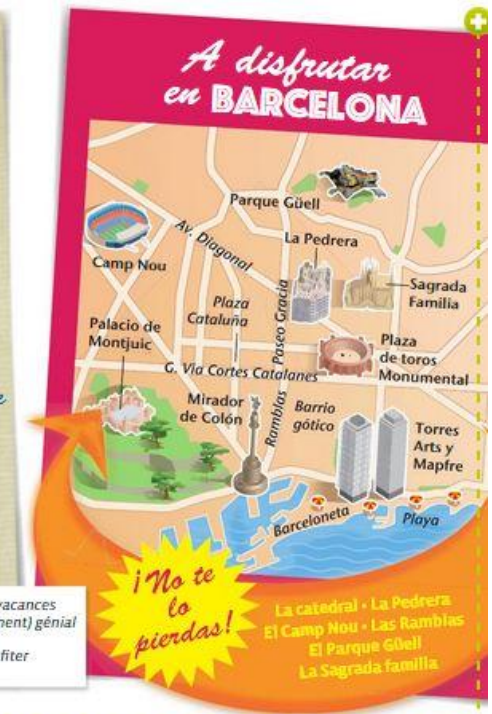
¡ESTOY EN MÉXICO!

12 de agosto
Estoy de vacaciones con mis padres y me lo paso genial en Tulum. Hace mucho calor y esta tarde vamos a visitar las ruinas mayas.

15 de agosto
¡Qué país tan fascinante! Son mis mejores vacaciones. Si quieres pasar un verano tan maravilloso como yo, te voy a dar la receta: primero, hay que elegir un lugar excepcional a orillas del mar. Luego, hay que ser curioso y visitar los monumentos del lugar. Por fin, hay que disfrutar del mar y probar los platos típicos.
¡Qué vacaciones tan estupendas!

Para comprender

- estoy de vacaciones: je suis en vacances
- me lo paso genial: c'est (un moment) génial
- maravilloso: merveilleux
- elegir [i]: choisir • disfrutar: profiter
- probar [ue]: goûter



A disfrutar en BARCELONA

¡No te lo pierdas!

La catedral • La Pedrera
El Camp Nou • Las Ramblas
El Parque Güell
La Sagrada Família

1 Prepárate

1. Identifica el documento y precisa dónde está la persona que escribe y con quién.
2. ¿Qué hay que hacer, según ella, para pasar unas vacaciones estupendas?

2 Escribe

Escoge sitios turísticos en el mapa de Barcelona y escribe tu plan para tres días de vacaciones inolvidables en esta ciudad.

Lengua

Ejercicios p. 111 p. 85

1. L'obligation impersonnelle

Hay que ser curioso.

Pour dire ce qu'il faut faire (il faut + verbe), on emploie *hay que* + infinitif.

2. Pour organiser une narration

Primero hay que elegir. Por fin hay que disfrutar.

On utilise: *Primero... luego... después... al final.*

Palabras

- un barrio: un quartier
- un diario: un journal intime
- las tapas
- un veraneo / veranear = pasar el verano
- cambiar sus costumbres: changer ses habitudes
- pasearse por: se promener dans



1 Les lettres b et v

CLASSE 1
 Piste 40

Escucha y compara.

nevar • descubrir • Venezuela • lluvia • nubes

¿Cómo se pronuncian la **b** y la **v**?

¿Oyes alguna diferencia?

Ahora escucha y repite estas palabras.

avión • vela • visita • viajar • maravilloso
 barco • bicicleta • bañador • Bolivia

2 Trabalenguas

MP3
 Piste 34

"El viajero bailarín":

Busco un vuelo para **B**olivia.

En avión voy a visitar Cochabamba.

Y busco un boleto para **C**uba.

En barco voy a ver la **H**abana.

Y busco un vestido para bailar

[l]a **c**umbia

En el carnaval de **B**arranquilla

[d]e Colombia.

3 La ropa

1. ¡De todo un poco! Busca el intruso.

a. vestido - programa - botas - vaqueros

b. aventura - calor - nieve - lluvia

c. viaje - destino - excursión - hermana

2. Rompecabezas de la ropa. Son doce prendas, junta las sílabas para encontrarlas.



3. ¡Ay, qué calor! ¡Uy, qué frío! Asocia cada dibujo con la palabra o expresión correspondiente.



4 ¡De viaje por América Latina! ¿Qué tipo de viajero eres?

Elige tu destino, tu medio de transporte y explica tus actividades.

Di qué tipo de viajero eres: ¿tranquilo, aventurero o curioso?



5 Repaso

¿Para dónde? ¿Qué tiempo hace? ¿Qué ropa...?



Taller de vídeo

DVD
 Piste 7



Un aventurero nómada
 América en moto (RTVE)

1. Mira el reportaje y presenta al aventurero.

Di cómo se llama y cuántos años tiene.

2. ¿En qué consiste su próximo viaje?

a. ¿Cuántos kilómetros va a recorrer? ¿Cómo?

b. ¿Qué países va a visitar? ¿Qué lugares insólitos va a descubrir?

3. ¿Cuál es el objetivo de este programa?

Taller de audio

CLASSE 1
 Piste 41

Verano y sol

Escucha la canción.

a. ¿Cuál es el tema?

b. ¿Qué momentos del año evoca?

c. ¿De qué se compone el equipaje?

d. Cita las actividades que aparecen en la canción.

Taller informático

Viajar a Machu Picchu

1. Conéctate al sitio: <http://www.machu-picchu-peru.info/index.html>

2. ¿Qué es Machu Picchu y por qué es tan conocido?

3. Pincha en «Guía» y contesta a las preguntas.

a. ¿En qué país está este sitio turístico? Precisa la altitud.

b. Habla del clima. Di qué tienes que poner en tu maleta si vas a Machu Picchu en diciembre.

c. Di cómo puedes llegar a este sitio tan famoso.

El lagarto verde

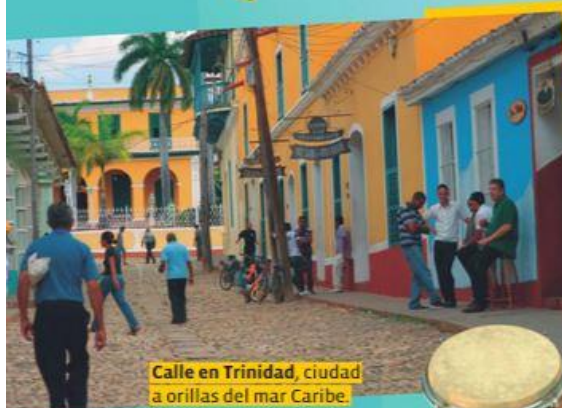
Hola, me llamo Idelis y soy cubana.

La Habana

CUBA

Un largo lagarto verde con ojos de piedra y agua."

Nicolás GUILLÉN,
poeta cubano, 1902-1989



Calle en Trinidad, ciudad a orillas del mar Caribe.



Instrumentos típicos de la música cubana: las claves, las congas y los bongos marcan el ritmo. Nos encanta bailar y escuchar todo tipo de música.



Coche americano: los cubanos utilizan estos antiguos coches para desplazarse.

Para comprender

- a orillas del mar: au bord de la mer
- la arena: le sable
- el mestizaje: le métissage



Niños cubanos jugando en la calle. En nuestra isla, conviven blancos, mestizos y negros. Cuba no es blanca ni negra, es mestiza.

Proyecto

Participamos en un concurso

RAPPELS

Pour présenter un projet et le défendre :

- préparer toutes les étapes du projet avec soin ;
- vérifier les informations, les classer ;
- faire vos choix ensemble en respectant les opinions de chacun ;
- construire vos arguments ;
- défendre votre projet avec conviction.

Objetivo

- Escribir sobre planes futuros.
- Presentar oralmente y justificar un proyecto.

Preparación

- En grupos de 3 o 4 alumnos(as), elegís un destino ideal y dos actividades para celebrar el fin de curso con vuestra clase. Os informáis sobre el tiempo que va a hacer el día de la salida.

Realización

Etapas

Etapas
Preparáis fichas para describir el lugar, el tipo de paisaje y argumentáis vuestra elección. Presentáis el tiempo que va a hacer. Dais una lista de la ropa que necesitáis. Tenéis que pensar en accesorios: si llueve, si hace calor....

Etapas

Etapas
Preparáis un cartel o un diaporama para presentar a la clase el destino, las actividades, el tiempo y la ropa.

GRAN CONCURSO de fin de curso

- ELIGE
- PREPARA
- PLANIFICA
- ORGANIZA



Concursa y apúntate antes del 15 de mayo

Etapas

Etapas
Cada alumno(a) del grupo expone una parte: destino, actividades, tiempo y ropa. No olvidéis justificar.

La clase vota por el mejor proyecto.

Una tarde de calor



Escribir y hablar



Objetivos 3, 2 DEL SOCLE

COMPÉTENCIAS MISES EN ŒUVRE

- ✓ Prendre des notes, organiser son travail écrit
- ✓ Utiliser les multimedia Rechercher des sources
- ✓ Acquérir de la confiance en soi et dans l'expression en public

Pour construire une stratégie de compréhension d'un document oral

- 1 Écoute d'abord le document en entier en te fixant des objectifs simples mais sans écrire!
¿Qué tipo de documento es?
¿Quién habla?
¿De qué/ quién habla?
Concentre-toi sur ce que tu comprends.
- 2 N'oublie pas dans cette première écoute de repérer des indices sonores s'il y a en (musique, bruits...): ils t'aideront à comprendre.
- 3 Une fois l'écoute terminée, écris ce que tu as compris de façon aérée pour pouvoir compléter tes notes pendant les auditions suivantes.
- 4 À chaque écoute, ajoute des détails, des précisions. Sois logique et aie confiance en toi.

MP3 Pista 39

- 1 Escucha la grabación varias veces. Luego explica lo que has comprendido ante la clase. Empieza dando un título.



Se cuenta...

- Para comprender
- se enfrentaban: s'affrontaient
 - condenó: condamna
 - debajo del agua: sous l'eau
 - pez: poisson
 - seducía: séduisait
 - ahogado: noyé
 - maldita: maudite

AP Escribir y hablar

Pour ordonner et classer des informations

1

Lis attentivement le ou les texte(s) et repère les mots donnant différents type d'informations (les différents champs lexicaux).

2

Note-les et classe-les en fonction de ce que tu dois dire ou écrire (résumer, répondre à des questions, construire une argumentation, faire une fiche ou compléter un dessin).

3

Observe les connecteurs logiques (*antes, después, primero, luego, por fin*), les dates, le temps des verbes pour pouvoir établir des liens entre les différentes données.

4

Quand tu as fini, vérifie la cohérence des informations (les dates, les chiffres s'il y en a).

2

Lee estas informaciones y reconstituye la biografía de Gaudí.



1. Después, a principios del siglo xx, realiza una casa-jardín que es actualmente el Parque Güell.

2. En 1883, es nombrado arquitecto de la Sagrada Familia, obra que va ocupar toda su vida.

3. Empieza a estudiar arquitectura y a los 26 años obtiene su diploma.

4. En 1852, nace en Reus.

5. Por fin, cuando muere en 1926, es un arquitecto famoso pero su genio será reconocido muchos años más tarde.

6. Diez años más tarde, cuando ya es un hombre maduro, se dedica a la construcción de inmuebles, como la Casa Calvet o la Casa Milá más conocida como *La Pedrera*.

3

Vas a hablar a tus compañeros del ciclón *Ike* en el Caribe. Después de leer este artículo, prepara las notas que te servirán en tu presentación.

El ciclón *Ike* en Cuba

Los ciclones tropicales pueden producir vientos, olas grandes, lluvias torrenciales con inundaciones y subida de las aguas en áreas costeras.

Todas las provincias del país están afectadas por *Ike* que recorrió la isla de este a oeste entre el domingo y el martes pasados.

Ike causó, además de siete muertos, al menos 20 heridos y más de 200 000 viviendas dañadas o destruidas, 30 000

de ellas totalmente, y miles de hectáreas de cultivo arrasadas. Se han perdido casi por completo las cosechas en las zonas bajas. Hay también graves daños en las plantaciones de café, en los cultivos de plátano, naranjas, aguacates y cacao.

Algunos pueblos quedan aislados por las inundaciones, la destrucción de las carreteras y las líneas telefónicas.



Para comprender

- olas: vagues
- áreas: zones
- recorrió: a parcouru
- dañadas: abîmées
- se han perdido: on a perdu
- cosechas: récoltes

ANNEXES

Fiestas p. 84

EPI Enseignement pratique interdisciplinaire & Rayuela p. 90

Grammaire Conjugaison Exercices p. 96

LEXIQUES p. 114

Cartes et illustrations p. 122