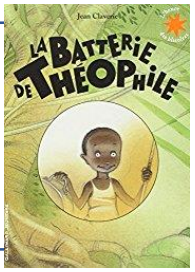


# La batterie de Théophile

Texte 1



Théophile est un sacré bricoleur. Avec un bâton, un bout de ficelle et une vieille bassine... Regardez bien ce qu'il va faire...

DONG DONG

Une contrebasse ! Eh oui, Théophile est aussi un artiste.

- Il y a trop de bruit par ici, il me faut un coin tranquille pour composer !

Théophile part un peu plus loin dans la forêt.

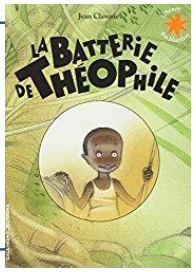
Arrivé au bord du lac, il se met à gratter sa contrebasse.

DONG DONG DONG DONG



# La batterie de Théophile

Texte 2



Théophile est tout à son jeu lorsqu'un terrible crocodile débouche dans la clairière :

- Ça suffit, Théo, si tu n'arrêtes pas ce tintamarre tout de suite, je t'avale !

KLEK

- Ah ! Tu n'aimes pas ma musique ! On va voir ça.

Tandis que le terrible crocodile ouvre sa terrible gueule, vite Théophile prend un gros ressort... et hop ! il bloque la mâchoire du crocodile.

- Ça t'apprendra ! dit Théophile en sautant sur le museau du crocodile.



« Klek », font les grosses dents en claquant sous son poids.

« Tiens, ça ferait une bonne caisse claire », pense Théophile.

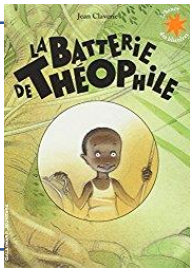
« Klek-klek »

- Essayons ma contrebasse...



# La batterie de Théophile

Texte 3



Théophile, très concentré, ne voit pas descendre vers lui un énorme boa.

*KSISSSS*

- Y'a plus moyen de digérer avec ce raffut... Et qu'est-ce que tu as fait à mon copain Croco ?

- Ah ! Tu n'aimes pas ma musique ! On va voir ça. Tu vas commencer par le rejoindre, ton copain Croco !

Aussitôt, Théophile attrape le boa et lui fait un nœud très chic dans le dos.

« *Ksiss-ksiss...* »

« Voilà justement la cymbale qui me manquait, se dit Théophile en tirant le cou du boa.

**DONG KLEK DONG** *KSISSSS*

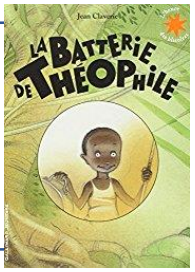
Faudra que je te bricole une pédale, ce sera plus pratique. En attendant, voyons ce que ça donne avec le reste du fourbi. »

**DONG KLEK DONG** *KSISSSS*



# La batterie de Théophile

Texte 4



- Ça, c'est un **rythme** ! s'**exclame** **Théophile** quand un **hippopotame gigantesque** et **excédé** débarque en **écrabouillant** tout sur son **chemin**.

- Ça va **durer longtemps** ce **potin**, **Théo** ? Et ma **sieste** ?  
Ça **alors** ! Qu'est-ce que tu as fait à mes **camarades Croco** et **Boa** ?

**Tandis** que l'**hippopotame** se **tourne** pour **écrabouiller** **Théophile** avec son **énorme derrière** plein de boue, ce **dernier**, avec une clé **anglaise**, lui **pince** sa **ridicule** queue, ce qui, **comme chacun** sait, **immobilise** les **hippopotames** la **bouche ouverte**.

Et **Théophile** lui **flanque** un coup de **pied** dans le **ventre**.

**TOUB**

- Mais **voilà**, ma **grosse caisse** ! J'ai **enfin** une **batterie** **complète**.

Un et deux et un, deux, trois, **quatre**.

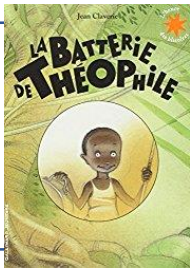
**TOUB DONG KLEK TOUB DONG** *KISSSS*

**TOUB DONG KLEK TOUB DONG** *KISSSS*



# La batterie de Théophile

Texte 5



Tandis que la **clairière résonne** des **rythmes** de **Théophile** grattant sa **contrebasse**, sautant sur le **crocodile**, tirant le **serpent** par le cou et **donnant** de grands coups de **pieds** à l'**hippopotame**, un **homme élégant** avec une **drôle** de **valise** s'**approche** et s'**assoit** pour **écouter**.

« **Enfin quelqu'un** qui **comprend** les **artistes** ! » se dit **Théophile**.

Au bout d'un **moment**, l'**homme** qui **tapait** du **pied**, dit :

- Ça t'**embêterait** si je **jouais** un peu **avec** toi ?

**Théophile** n'en **revient** pas quand l'**homme** sort de sa **valise**... le plus beau **saxophone** du **monde**.

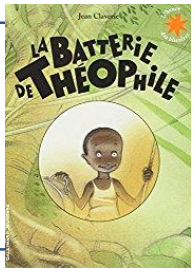
À cet **endroit** de l'**histoire**, il **vaudrait** mieux **écouter** un bon vieux **disque** pour se **faire** une **idée** de ce qui se **passé**.

Le **crocodile**, le **boa** et l'**hippopotame** en **oublient** presque leurs **malheurs**.



# La batterie de Théophile

Texte 6



À la fin de la **journée**, l'**homme** dit à **Théophile** :

- **Théo**, je t'**engage** pour ce soir, je joue au « **Jungle Studio** ».

**Théophile** n'en **revient** pas.

- Oh là là ! Au « **Jungle Studio** » ! Mais il me faut une vraie **batterie** !

C'est **alors** qu'on **entend** un :

TOUB KLEK *KISSISS* **impatient**.

- **Comment** ça, une vraie **batterie** ? Et nous, **alors** ?

