

# L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau, Philippe Corentin



Album étudié en GS

	LECTURE	LANGAGE ORAL	ATELIERS	Affichages Supports
Séance 1	1 <sup>ère</sup> de couverture <i>Ne pas donner le titre du livre pour l'instant</i>	Découverte de la 1 <sup>ère</sup> de couverture : - rappel des éléments référents : titre, nom de l'auteur et de l'illustrateur, illustration  Etude de l'illustration : l'ordre décroissant, le titre en biais	> Ranger les personnages dans l'ordre de l'illustration  > Retrouver pour chaque personnage le morceau du titre correspondant	> la 1 <sup>ère</sup> de couverture  > les 4 personnages
Séance 2	Pages 1 à 4	Observation des deux pages : comprendre le concept des pages qui se retournent, identifier les éléments différents entre les deux pages	> Entourer les différences entre les deux images > Ajouter les éléments écrits en s'appuyant sur un dictionnaire de mots	> le dictionnaire de mots
Séance 3	Pages 5 et 6	Observation de l'illustration : pourquoi trois des personnages pleurent ? A qui appartient le château ? Que veut faire l'ogre ?  Lecture du texte : quel est le problème de l'ogre ?	> Remettre les morceaux du texte dans le bon ordre.  > Imaginer tous les passages différents que va pouvoir faire l'ogre	> images de la barque et des personnages  > fond plastifié
Séance 4	Lire jusqu'à la page des crocodiles	Repartir des affiches réalisées lors de la séance précédente sur les passages de l'ogre. Mettre en avant le problème principal : <i>qui va manger qui ?</i> Après exercice individuel : lecture du texte	> Barrer les mauvaises solutions	
Séance 5		Relecture du texte, mettre en avant les apartés des personnages (grimaces, paroles,...)	> Identifier des mots du texte  > Inventer un nom pour le gâteau	
Séance 6	La page des crocodiles	Observation des images : quel évènement se produit qui bouscule la trame narrative de l'histoire ?	> Remettre dans l'ordre chronologique les images du texte	
Séance 7	La fin	Observation de l'album : est-ce vraiment la fin de l'histoire ? Pourquoi reste-t-il une image ?	> Imaginer la suite de l'histoire	
Séance 8	Relecture dans son intégralité	Reformuler l'histoire à l'oral.	> Jeu collectif	