Lecture et Littérature

PS – MS – GS

Période 4

Un personnage : la princesse

<u>Contes étudiés</u> : -La belle au bois dormant –Grimm illustré par Nathalie Novi (les petits cailloux)
-La princesse au petit pois –Andersen illustré par Delphine Grenier

<u>Lectures en réseau</u> : -Princesses oubliées ou inconnues –Ph Lechermeier et R Dautremer
-La princesse nulle - Nadja
-L'horrible petite princesse –Nadja
-La jolie petite princesse – Nadja
-Le prince, la princesse et le p'tit roi –Babette Cole
-Cendrillon –Perrault (éd Les petits cailloux Nathan)
-La princesse Finemeouche –Babette Cole

Compétences visées :

- **Langage d'évocation :**

- Identifier les personnages d'une histoire (PS), les caractériser physiquement et moralement ; les dessiner (MS et GS)
- Restituer les étapes essentielles de l'histoire en respectant leur chronologie (PS, MS et GS)

- **Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature :**

- Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe (MS et GS)
- Pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte (GS)
- Dicter un texte à l'adulte en adoptant à l'oral les règles de fonctionnement de l'écrit (MS et GS)

<u>Projet de la classe</u> : création d'un album regroupant les portraits de princesses inventées par la classe.
Les princesses de la classe sont imaginées à partir d'éléments déclencheurs proposés par la lecture de « Princesses oubliées ou inconnues ».
Les enfants dictent leur texte à l'adulte et l'illustrent en utilisant des techniques variées *(interdisciplinarité Arts plastiques).*
Pour compléter cet album, les enfants réalisent les cartes -personnages des princesses découvertes au cours des lectures.

Progression du projet Littérature

Etape 1 : Découvrir le personnage de la princesse			5 séances
1. Lire : s'approprier le conte La Belle au bois dormant			
Compétence : Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les contes découverts en classe			
Séances et durée	Niveau	Objectifs	Déroulement
S1 30 min	PS MS GS	Découvrir le conte	Avant la séance : -Présenter des photos documentaires avec des portraits de reines, de rois →définir ce qu'est une princesse / un prince -Raconter l'histoire en insistant sur les phases essentielles
S2 20 min	PS seuls Puis MS GS	Reformuler la trame narrative du conte	1. Remontrer la couverture de l'album, questionner : « Quel est le titre de ce conte ? » « De quel personnage est-ce l'histoire ? » 2. Demander de sélectionner parmi les images (annexe 1) celles qui correspondent à des épisodes de l'histoire →identifier les personnages et les scènes représentées et réaliser une frise chronologique de l'histoire + fiche activité : identifier des épisodes de l'histoire + raconter le conte à plusieurs reprises
S3 20 min	PS et GS MS	Reformuler la trame narrative du conte	1. Demander aux enfants de raconter l'histoire à une marionnette en s'aidant des illustrations →la marionnette les aide en posant des questions 2. Rappeler les dons offerts par les fées à la princesse →faire imaginer les dons que les enfants auraient faits à la princesse →comprendre que la princesse est un personnage d'exception
2. Dire : lecture progressive de *La princesse au petit pois*			
Compétence : Identifier les personnages d'une histoire (PS), les caractériser physiquement et moralement, les dessiner (MS et GS)			
Séances et durée	Niveau	Objectifs	Déroulement
S4 20 min	MS et GS (PS)	Décrire et représenter une princesse	-Lire la lettre du prince (annexe 2) reproduite sur parchemin jusqu'à la question du prince : « Comment reconnaître une véritable princesse ? » -Lister les caractéristiques physiques et morales d'une princesse + **fiche activité** : Dessiner une princesse
S5 (le même jour) 30 min	PS MS GS	Lire le conte *La princesse au petit pois*	1. Lire la fin de la lettre qui évoque l'utilisation du petit pois + montrer le petit pois trouvé dans le parchemin 2. Faire émettre des hypothèses sur le rôle du petit pois 3. Lire le conte jusqu'à la scène du coucher 4. Mettre en scène le coucher de la princesse avec un

			lit de poupée, des coussins et une poupée dans le rôle de la princesse 5. Emettre des hypothèses sur ce qui va se passer au réveil (→réponse attendue : la princesse va dormir très longtemps avec tous ces matelas) Lire la fin du conte pour vérifier les hypothèses →faire comprendre que la princesse a une grande sensibilité, ce qui la rend exceptionnelle

Etape 2 : Caractériser le personnage de la princesse			5 séances *+ lectures cadeau*
1. Lire : établir la carte personnage des princesses des 2 contes			
Compétence : Pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte (MS –GS)			
Séances et durée	Niveau	Objectifs	Déroulement
S1 = atelier 20 min	MS GS	Reconstituer les titres des deux contes	1. Au tableau, collectivement : reconstituer les deux titres avec les grandes étiquettes mots 2. Individuellement : MS : remettre les étiquettes mots dans l'ordre, sur le modèle GS : remettre les étiquettes mots dans l'ordre (modèle au tableau)
S2 20 min	MS GS	Réaliser les cartes personnages	1. Distribuer la fiche (annexe 3) avec les 1ères de couverture et les illustrations + étiquettes titres + distribuer une feuille A5 de couleur 2. Faire reconnaître, distinguer les 2 titres. Demander d'y associer les 1ères de couverture et les illustrations 3. Vérifier avant de faire coller sur les deux cartes 4. Compléter les 2 cartes en dictant à l'adulte les caractéristiques des 2 princesses →phase collective
S3 15 min	GS	Jouer avec les titres Produire d'autres noms de princesses	Produire collectivement d'autres noms de princesses en mélangeant les titres Ex : La princesse au bois dormant, La belle au petit pois (…)
2. Dire : comparaison avec d'autres princesses			
Compétence : Identifier les personnages d'une histoire (PS), les caractériser physiquement et moralement, les dessiner (MS et GS)			
Séances et durée	Niveau	Objectifs	Déroulement
S4 20 min	PS MS GS	Découvrir d'autres princesses Identifier les princesses du poster	**1. Présenter le poster** (6 princesses) -Observer et décrire les princesses représentées sur le poster -Emettre des hypothèses sur ce qu'elles font et sur leurs caractéristiques **2. Identifier les princesses** (MS, GS) -Lire les textes (annexe 4) et identifier chaque personnage -Je lis les titres. Demander de repérer oralement le

			mot princesse (GS) -J'écris les titres au tableau : faire localiser le mot princesse dans les titres puis associer les titres aux images (MS, GS) **+fiche d'activité écrite** : associer les princesses aux titres (lire les titres, coller la bonne illustration) et entourer le mot PRINCESSE
S5	PS MS GS	Organiser une chasse aux livres	-Faire rechercher dans la bibliothèque des albums et des contes dont le personnage principal est une princesse -Proposer de créer un livre avec des princesses connues ou inventées
Lectures	*PS MS GS*	*Découvrir d'autres histoires de princesse*	*En lectures cadeau parmi :* *-Cendrillon* *-L'horrible petite princesse* *-La jolie petite princesse* *-La princesse nulle* *-La princesse finemouche* *(…)*

Etape 3 : Inventer un personnage de princesse			3 séances
1. Dire : lire *Princesses oubliées ou inconnues*			
<u>Compétence :</u> Comparer des personnages avec ceux d'une autre histoire			
Séances et durée	Niveau	Objectifs	Déroulement
S1 20 min	PS MS GS	Découvrir le livre	1. Présenter la 1ère de couverture -il s'agit de la princesse Kouskâh 2. Comparer le portrait de cette princesse avec celui de la page 55. Lire son portrait et faire émettre des hypothèses sur ce qui a pu lui arriver 3. Vérifier en lisant la note de couverture page 4 4. Lire le texte sur la Souricette Rainette p 63 pour compléter son portrait
S2 30 min	PS MS GS	Découvrir des portraits de princesse	1. Identifier et nommer les objets (annexe 5) Expliquer : « Ces objets ont été perdus par des princesses du livre. » 2. Regrouper les objets qui pourraient appartenir à une même princesse 3. Observer et décrire les portraits des 6 princesses : Fasola, Crapaudine, Esperluette, Roma Manouche, Glaces et Sables 4. Associer les princesses aux objets **+ fiche activité** : associer les princesses aux objets
2. Ecrire : réaliser le portrait d'une princesse insolite			

<table>
<tr><td colspan="4"><u>Compétence :</u>
Dicter un texte à l'adulte en adoptant à l'oral les règles de fonctionnement de l'écrit</td></tr>
<tr><th>Séances et durée</th><th>Niveau</th><th>Objectifs</th><th>Déroulement</th></tr>
<tr><td>S3
40 min

+ 15 min</td><td>MS, GS
→en ateliers</td><td>Créer, fabriquer une princesse</td><td><u>1. Séance liée</u> : sensibilité, imagination, création
-Mettre différents types de matériaux à disposition des élèves (chutes de tissu et papiers, fil de fer, ficelle, laine, ruban, boutons, perles)
-Chaque élève dessine le visage d'une princesse puis choisit des matériaux, les découpe et les colle pour créer sa princesse
-Présenter la « boîte à trésors » : les objets contenus dans cette boîte appartiennent à des princesses dont on a oublié le nom.
-Faire choisir un objet pour chaque princesse
<u>2. Séance Langage</u>
-Dicter à l'adulte quelques phrases pour décrire sa princesse, dire ce qu'elle aime faire. (les phrases sont écrites par la maîtresse et collées plus tard sur chaque affiche de princesse)
-Inventer le nom de la princesse (MS : colle le nom de la princesse écrit par la maîtresse / GS : recopie le nom de la princesse en cursive)</td></tr>
</table>

Annexes *:*
1 : diverses illustrations dont certaines extraites du conte La belle au bois dormant (p78 -79)
2 : lettre du prince →à reproduire sur un parchemin (p77)
3 : La belle au bois dormant + La princesse au petit pois →étiquettes titres / étiquettes mots du titre / premières de couverture + illustrations (p 81)
4 : les 6 textes des princesses du poster (p80)
5 : les objets des princesses oubliées ou inconnues (p82)

Fiches d'activité :
1. Identifier les personnages et des scènes de l'histoire :
PS : entourer les personnages du conte La Belle au Bois Dormant, les nommer (dictée adulte)
MS et GS : sélectionner les illustrations de la Belle au bois dormant et les remettre en ordre (2 intruses) →sur feuille A3, laisser un cadre pour les images intruses

2. Représenter un personnage :
PS : dessiner une princesse
MS, GS : dessiner une princesse, lister les caractéristiques physiques/morales d'une princesse

3. Ecrire : reconstituer un titre avec des étiquettes mots (3 niveaux)
PS : 2 étiquettes titres entiers à coller sous le modèle (capitales)
MS : étiquettes mots en script à remettre en ordre sous le modèle
GS : étiquettes mots en script à remettre en ordre (modèle éloigné, au tableau)

4. Réaliser les cartes personnages des 2 princesses (avec annexe 3) MS et GS

5. Associer les princesses aux titres (compréhension orale) : les titres sont écrits, la maîtresse les lit, coller les princesses sous le bon titre (PS : 3 princesse, MS et GS : 6 princesses + entourer le mot princesse)

6. Associer les princesses à leur histoire : coller la bonne couverture d'album à côté de chaque princesse

7. Associer les princesses à leur objet (Princesses oubliées ou inconnues)
PS : 4 princesses
MS : 6 princesses
GS : 8 princesses

Autres activités, en autonomie : *(La princesse au petit pois)*

Graphisme :
PS : →robes de princesse
→matelas
MS GS : →un château à compléter

Déc du monde : perception
PS : reconnaître les princesses qui ont des robes identiques

Lecture :
PS : reconnaître les personnages de l'histoire (La princesse au petit pois) →colorier
MS : reconnaître un titre dans la bonne police d'écriture (La princesse au petit pois)
MS GS : associer 2 morceaux d'un titre dans la même police d'écriture
GS : associer mots et images grâce à un référentiel (La princesse au petit pois)
GS : reconnaître les mots « La princesse » dans les 3 graphies

Maths :
PS : familles de 4 à compléter
MS : trouver l'écriture chiffrée du nombre de matelas
GS : dénombrer les matelas et écrire le chiffre correspondant