

Ecriture

Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

- *Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer*

Attendus de fin de cycle :

- *Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation*

- *Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.*

	Connaissance et compétence associée (relatives aux programmes 2016)	Déclinaison par période CE1
Période 1	<u>- Copier de manière experte</u> ➤ Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. ➤ Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier). ➤ Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.	- Les minuscules et les majuscules : respect des normes d'écriture (formes, hauteur, sens) => Copie de lettres et de mots présentant un son particulier => Etude des phonèmes a, i, oi, l, r, ou, e (en lien avec l'orthographe) - Copie de poésies pour respect de la présentation => Thèmes : l'école + les livres - Productions d'écrits : => en lien avec étude des sons => Rédiger en orthographiant (Canopé) en lien avec la grammaire (phrase)
Période 2		- Les minuscules et les majuscules : respect des normes d'écriture (formes, hauteur, sens) => Copie de lettres et de mots présentant un son particulier => Etude des phonèmes o, p, t, k, é, en, on (en lien avec l'orthographe) - Copie de poésies pour respect de la présentation => Thèmes : l'automne + les couleurs - Productions d'écrits : => en lien avec étude des sons => Création d'un ABCDaire en lien avec la lecture de médiathèque

Période 3	➤ Lecture (relire pour vérifier la conformité). <u>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche</u> ➤ Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. ➤ Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases. ➤ Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...). ➤ Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.	- Les minuscules et les majuscules : respect des normes d'écriture (formes, hauteur, sens) => Copie de lettres et de mots présentant un son particulier => Etude des phonèmes in, m, n, z, ss (en lien avec l'orthographe) - Copie de poésies pour respect de la présentation => Thèmes : l'hiver Copie de phrases à partir d'un modèle présent sur le tableau (copie par groupes de mots en augmentant sa vitesse d'écriture) avec utilisation de grille de relecture - Productions d'écrits : => en lien avec étude des sons => Rédiger en orthographiant (Canopé) en lien avec la grammaire (verbes) => Création sur didapages d'un livre de recettes
Période 4	<u>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</u> ➤ Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...). ➤ Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.	- Les minuscules et les majuscules : respect des normes d'écriture (formes, hauteur, sens) => Copie de lettres et de mots présentant un son particulier => Etude des phonèmes è, f, v, b, gu, + br/cr/dr/fr/gr/pr/tr/vr + bl/cl/fl/gl/pl (en lien avec l'orthographe) - Copie de poésies pour respect de la présentation => Thèmes : le printemps + les animaux Copie d'un texte de cursive à cursive (copie par mémorisation des mots entiers ou des groupes de mots) avec utilisation de grille de relecture (en lien avec la production d'écrits) - Productions d'écrits : => en lien avec étude des sons => Création de tautogrammes
Période 5	➤ Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. ➤ Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.	- Les minuscules et les majuscules : respect des normes d'écriture (formes, hauteur, sens) => Copie de lettres et de mots présentant un son particulier => Etude des phonèmes eu, ch, je, gn, ui, ille (en lien avec l'orthographe) - Copie de poésies pour respect de la présentation => Thèmes : l'été + les fables - Transcription du script en cursive et inversement avec utilisation de grille de relecture (en lien avec la production d'écrits) - Productions d'écrits : => en lien avec étude des sons => Rédiger en orthographiant (Canopé) en lien avec la grammaire (temps des verbes)

Conçue en lien avec J'entends, je vois, j'écris aux éditions Canopé