



1. JE LIS VITE ET BIEN.

➤ Voici un tableau; dans la colonne de gauche, les deux mots sont liés. Trouve la même liaison dans la colonne de droite.



Chaud et froid	Sec et : humide / désert
Nuit et jour	Matin et : soir / matinée
Lourd et léger	Facile et : curieux / compliqué
Fort et faible	Fragile et : résistant / léger
Epais et fin	Discret et : bruyant / silencieux

2. JE FAIS DES LIENS.



➤ Réponds puis, souligne les indices.

L'atelier doit être bien éclairé. C'est pourquoi il y a ici une grande fenêtre qui laisse pénétrer largement la lumière. Au fond, j'ai prévu une grande porte pour entrer et sortir mes œuvres. C'est là que je travaille. J'y passe plusieurs heures par jour et je m'y sens bien, debout devant la toile sur laquelle j'étale mes huiles au couteau.

Que suis-je en train de faire ?

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.



➤ Coche la phrase dans laquelle le mot en gras a la même signification que dans la phrase encadrée.

J'allais à la bibliothèque et regardais le **dos** des livres pour trouver le titre que je cherchais.

- Le bibliothécaire époussetait le **dos** d'énormes volumes que personne n'osait jamais consulter.
- J'arrive à la plage, j'étends ma serviette sur le sol et, couché sur le **dos**, je rêve en regardant les nuages.
- Ma chatte dormait tranquillement ; soudain voici le chien du voisin. Aussitôt elle se hérissa et fait le gros **dos**.

4. JE COMPRENDS LES TEXTES.



➤ Réponds puis, souligne les indices.

Au bout de la salle, une lourde porte s'ouvre automatiquement. Devant Renato s'étend un long couloir. Il s'y engage et la porte se referme aussitôt derrière lui. Renato sursaute. Il a la gorge sèche, et ses mains tremblent. Il s'efforce de rester calme. Tout est normal, se dit-il. Les ordinateurs ouvrent et referment automatiquement les portes.

Que ressent Renato ?
