

Apprendre à apprendre

Rôle enseignant = enseigner à apprendre à apprendre (méthodo) + le **plaisir d'apprendre**

Interdisciplinaire = Chacune des disciplines st au services des autres et toute sont indispensable

Ex : compte-rendu d'expérience = science + maîtrise du langage (+ informatique)

Pédagogie de **projet**

Pluridisciplinaire = **multidisciplinaire** = Juxtaposition de plusieurs disciplines établies

Ex : pédagogie par **thème**

Transdisciplinaire = dépasse les usages d'une seule discipline et possède un champ de validité + large, recouvrant plusieurs disciplines.

Métacognition = **Recul réflexif**

Interrogation sur la manière dont on réfléchit et dont on apprend

Capacité à se distancier de ses apprentissages, à se décentrer de l'action

Cognition =

Connaissance dont on dispose, manière que l'on met en œuvre pour acquérir ses connaissances

Outils mis en place pour traiter les infos

Activités métacognitives

- Auto-évaluation (\neq auto-correction), réflexion : « Pourquoi j'ai fait cette erreur ? »
- Débat sur les \neq manières de mémoriser
- Débat d'argumentation des stratégies employées dans situation pb : confrontation
- Réflexion sur méthodes mnémotechniques

Il ne faut pas slmt débattre des stratégies des élèves mais leur donner des stratégies de + en + experte.

Connaissances métacognitives

- Sur soi même = **connaissance transversale** (utile dans plusieurs disciplines)
- Sur la tâche à effectuer

Ex : certains n'arrivent pas à lire car ils ne savent pas ce que c'est que lire - CHAUCHEAU

« Comment t'arrives à lire si tu l'as jms lu ? »

PB : c'est difficile de pédaler et de se regarder pédaler en même temps

Donc il est nécessaire de faire des pauses :

↳ **Pauses méthodologiques** - MEIRIEU

↳ **Pauses décrochées/détachées** de l'apprentissage = étude dirigée

Etudes dirigées

Introduit en **1995** par BAYROU pour faire disparaître travail à la maison (2h/semaine)

Now, plus d'heure spécifique mais ce n'est pas pour ça qu'elles ont disparu !

Il est important de continuer à prendre des temps de méthodologie avec les élèves

Contrôle cognitif = Capacité à contrôler la réalisation de la tâche

Régulation cognitive = planification et régulation après chaque tâche.

Cas particulier de la maternelle

Difficulté à se décentrer et à se rappeler de ce qu'ils viennent de faire donc pas métacognition mais **apprentissage par imitation** d'où l'intérêt de travailler **en atelier**.

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
1 ^{ère} méthode de W : classement, sens, mémoire	Idem + rigueur	Savoir organiser son W dans le temps + traitement de texte

Autorité et discipline

Déf. : Capacité d'obtenir l'obéissance sans l'usage de la force physique ou morale.

La véritable autorité est **acceptée, consentie et respectée** par les élèves

3 types d'autorité - WEBER

★ **Autorité charismatique** : rayonnement personnel de la personne (ex : NEILL)

Maître charismatique = gène pr années futures car respect sans règles intégrées - B. DE FRANCE

★ **Autorité rationnelle** fondée sur la raison

★ **Autorité traditionnelle** (aujourd'hui mise à mal)

2 dérives à éviter :

→ Autoritarisme (autorité poussée à l'extrême) : pédagogie traditionnelle

→ Laxisme (absence d'autorité) : NEILL « Summerhill »

→ Dressage par automatisme : behaviorisme SKINNER renforcement positif

Psycho :

Loi relativise la **dualité entre le « surmoi » et le « ça »**, cad entre le côté pulsionnel et restrictif

Permet la construction du « moi »

⚠ **3-4 ans** élèves ont besoin d'**autorité traditionnelle** ! KHOLBERG
car pas encore **stade de la pensée symbolique** (à 4 ans ½) PIAGET

Pq mettre en place l'autorité ?

↳ Pour servir but de l'école : instruire et éduquer

↳ Pour gérer hétérogénéité des classes

↳ Pour développer autonomie, socialisation et responsabilités élèves

↳ **Contraintes nécessaires pour exercer sa liberté - KANT**

Comment mettre en place l'autorité ?

↳ **Aucun châtime corporel ou psychologique**

↳ **Construction de la loi avec les élèves**

La loi de la classe ne se construit pas indépendamment du règlement de l'école, des lois nationales

Il ne faut pas se plier aux lois (soumission) mais la respecter : obéissance ≠ soumission

Sans loi, c'est la loi du + fort qui règne donc nécessité d'un règlement

↳ **Punitions éducatives ou réparatrices (≠ expiatoire)**

Non méprisante/humiliante, proportionnée à la faute, réfléchie, expliquée

Ne pas donner W scolaire pour ne pas dégoûter du savoir

Faire entre en scène la victime

Raisons du respect de l'autorité :

- Respecter autorité conférée par l'institution à l'enseignant

- Crainte de la sanction

- Respecter la loi pour faire plaisir « *le bon petit garçon et la bonne petite fille* » KHOLBERG

- Compréhension de la loi

- Compréhension des valeurs universelles visées par cette loi

Quel type de punition ?

★ Réflexion sur ce qu'il a fait

★ Privation d'une liberté

★ Ceinture de comportement (OURY) : bon comportement ⇔ droits supplémentaires

CONCLUSION : autorité reste nécessaire, mais doit être **discutée, consensuelle et réfléchie** !

Contrairement aux idées reçues, aujourd'hui **il n'y a pas - d'autorité** depuis Mai 68 mais elle est + concertée et expliquée aux élèves dans le but de donner du sens.

« *L'autorité n'a pas disparu, elle s'est transformée* » MEIRIEU

Citoyenneté et participation démocratique

Citoyenneté = apprentissage du vivre ensemble

Citoyen = personne qui prend la parole

Historique

1882 - Jules FERRY : instruction morale et civique, instaurer un ordre social et politique

1883 - FERRY « lettre aux instituteurs », instaurer le principe de patriotisme

⇒ Éducation à la citoyenneté vient de volonté unification

3 gds principes :

Instruire + former + éduquer

Mais aussi enseigner **esprit critique** et **relativité des savoirs**

Ecole ≠ cité

Il n'y a pas de séparation des pvr, pas de droit de vote, é ne choisissent pas les pgrammes

Ecole = lieu de l'**apprentissage de la démocratie**

On introduit la démocratie progressivement

Elève ≠ citoyen à part entière = citoyen en devenir

Il n'y a pas d'instruction sans éducation

Education civique = réflexion sur comportements et valeurs universelles

réflexion sur responsabilités de chacun

CONDORCET - l'école a pour but de donner une instruction nécessaire à citoyenneté éclairée

But école = construction de la loi

Elève ≠ enfant

Enfant → déclaration des droits de l'enfant 1989

Elève → droit et devoir décidé dans classe avec enseignant et en accord avec IO

PRATIQUES PEDAGOGIQUES

Apprentissage des structures et des méthodes de la démocratie

Tutorat pour responsabiliser élèves (ex : GS qui prend en charge PS)

Ferdinand OURY - 50's

→ **Pédagogie institutionnelle** tente d'inciter élèves à être acteurs de leur apprentissage.

- **Ceintures de comportement** / de savoir (inspiré du Judo)

Les ceintures de niveau permettent aux enfants d'évaluer leur réussite dans tel ou tel domaine d'activité de la classe. Une ceinture élevée se doit d'aider un débutant, autrement dit, plus un enfant a une ceinture élevée, plus on peut être exigeant avec lui. Grâce au tableau des ceintures affichées en permanence dans la classe, les enfants savent toujours où ils en sont. L'entraide et la fraternité existent et l'enseignant donne toute sa place à la parole de l'enfant.

- « **quoi de neuf ?** » (entretien du matin)
- **Conseil de coopérative** (existe déjà chez Freinet) mais ...

Oury place l'accent sur le relationnel : dans le conseil, on ne confie de pouvoir aux enfants, que lorsqu'ils ont acquis une compétence dans un domaine : à une compétence équivaut une responsabilité, à une responsabilité équivaut une bribe de pouvoir.

→ **Oury ≠ Neill** : Chez Oury la voix du maître dans le conseil compte + que celles des élèves

Parlement d'enfants : 570 élèves de France proposent des lois au parlement (ex : maltraitance)

Donner des responsabilités aux élèves (affichées sur un tableau ds la classe)

Instaurer rituels qui permettront autonomie

Culture familiale / culture scolaire

Culture (acquis) ≠ Nature (inné)

⚠ Langage ≠ naturel = culturel (enfant sauvage)

3 définitions :

- ↪ *Au sens philosophique* = sens critique, jugement (culture scientifique, artistique)
- ↪ *Au sens ethnologique* = propres à une nation, une civilisation (culture française)
- ↪ *Au sens institutionnel* = comportement dans les sociétés humaines. (culture d'entreprise)

Cultures familiales ≠ culture scolaire

Inégalité devant savoir ⇒ nécessité de **discrimination positive** (ZEP) + imagination pédagogique

Il ne faut pas résister aux individualités des élèves mais pas non plus imposer un modèle unique

Aider les élèves à s'éloigner de leurs particularismes

BOURDIEU s'intéresse aux causes de l'échec scolaire.

- Notion d'*habitus culturel*.
- Existence des : - *inputs* = intériorisation du milieu social
- *outputs* = actions des individus } les deux sont
étroitement liés
- Véritables *violences symboliques* pour les élèves très éloignés de la culture de l'école.

≠ culturelles :

- ↪ Religieuse
- ↪ Langagière
- ↪ Classes sociales

Bernard CHARLOT distingue deux représentations suivant le milieu :

- *Milieu populaire* : école utilitaire pour avoir métier ou passer dans classe supp.
- *Milieu favorisé* : école = savoir et intérêt

⇒ Il est primordial de faire verbaliser les élèves à propos de leur rapport au savoir.

Culturalisme : enfermement de chacun dans ses particularismes

Faut-il prendre en compte les particularismes ?

- ↪ Courant républicain : non, socle commun de connaissances
- ↪ Courant « modernes » oui, car les ind. sont tous différents mais il faut les aider à s'émanciper de leur groupe.

⇒ Il ne faut pas imposer mais faire passer des valeurs !

Assimilation : perte valeurs familiales au profit nouvelle culture

Acculturation : mélange des 2

Perte du sens de l'école

DEVELAY - l'école est en crise parce les valeurs et les réalités qu'elle véhicule s'opposent en partie à celles de la société.

Certaines familles, pour conserver leur identité, évitent le savoir car il relève d'une autre culture alors que d'autres cherchent à se l'accaparer dans un but fonctionnel.

⇒ Tout le monde gagnerait à ne pas rester enfermer un certain type de rapport au savoir !

CONCLUSION

L'école se doit d'aider l'élève à dépasser ses particularismes et l'aider à produire lui-même sa propre identité. C'est à dire, apprendre à se libérer intellectuellement et à avoir un jugement critique.

Néanmoins, l'enseignant se doit de connaître la culture de ses élèves pour mieux les comprendre tout en leur enseignant un socle commun de connaissances et les valeurs de la république.

Différencier la pédagogie

Historique

1973 - **Louis LEGRAND** introduit terme de « différenciation »

1975 - **Réforme HABY** collège unique → pb d'hétérogénéité mais même pédagogie pour tous

1979 - directives officielles mentionnent pour la 1^{ère} fois mot « différenciation »

1981 - création **ZEP** (discrimination positive)

1989 - loi d'orientation : **politique de cycle** (prise en compte diversité)

Définition de pédagogie différenciée

Pédagogie variée, diversifiée, concertée et compréhensive qui propose réponse à hétérogénéité

Pose le principe de l'EDUCABILITE de tous les élèves

On met en place différenciation suite à évaluation nationale CE2 et 6°

⚠ Il ne s'agit pas différencier les objectifs mais de les atteindre par des voies différentes !

2 sortes de différenciation - MEIRIEU

- **Différenciation successive** : alternance de ≠ outils (oral, écrit, informatique, manipulation) mais pour toute la classe en même temps
- **Différenciation simultanée** : même objectif pour tout le monde mais pas même moyen

Pédagogie différenciée = simultanée + successive

Pédagogie diversifiée = successive

⚠ Il faut faire en sorte que chacun puissent trouver une entrée qui lui convienne mais aussi qu'il s'entraîne à d'autres entrée pour s'habituer.

Quoi différencier ?

- ★ Les méthodes d'enseignement : transmissif, comportementaliste, ...
- ★ L'organisation de la classe : collectif, individuel, groupe
- ★ Les supports proposés : auditifs, visuels, verbal, kinesthésique
- ★ La nature de la tâche intellectuelle : induire, déduire, classer, trier, ...
- ★ La relation avec l'enseignant : + ou - proche ou éloigné
- ★ La nature de la production demandée : graphique, oral, écrite

PB : différencier demande bcp de temps et nécessite travail en équipe

Différencier ≠ individualiser PERRENOUD

Redoublement = inefficace et coûteux (surtout en CP) il amplifie les différences initiales et s'exerce de manière inégalitaire (les enfants de classe populaire étant les + touchés)

Conséquences :

- Dépression de soi
- Ne comprend pas raison
- Démobilisation élève + démotivation (recommencer à l'identique)

Prolongement de cycle

Remplace le redoublement

Il est décidé par le conseil de cycle composé de :

- ↳ Membres du RASED
- ↳ Enseignants du cycle
- ↳ Directeur

Ce conseil propose leur décision aux parents qui ont le choix entre :

- faire appel auprès de l'I.A
- accepter

« *Différencier, c'est avoir le souci de la personne sans renoncer à celui de la collectivité.* »

P. MEIRIEU

La démarche scientifique

Problématique : En sciences, faut-il transmettre des connaissances ou former les enfants à une démarche autonome, un peu comparable à celle des chercheurs ?

Exemple de démarche scientifique : la main à la pâte

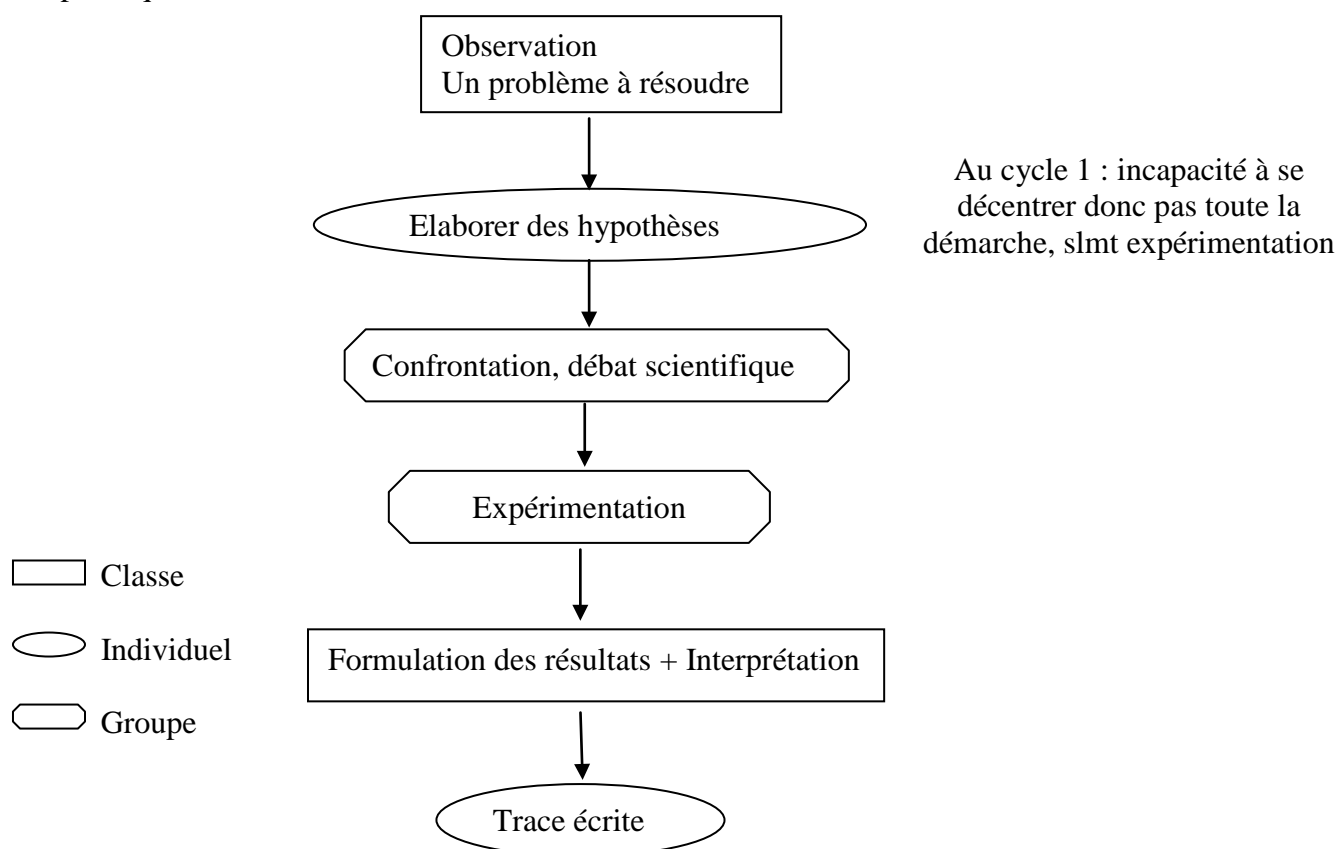
L'opération La main à la pâte a été lancée en 1996, à l'initiative du professeur George CHARPAK et de l'Académie des sciences. Elle vise à promouvoir au sein de l'école une démarche d'investigation scientifique. Cette démarche favorise esprit critique, réflexion et débat. Elle peut s'appliquer à toutes les matières

Démarche scientifique à l'école \neq démarche des vrais scientifiques

Enjeu citoyen :

- ↪ coopération
- ↪ objectivation
- ↪ argumentation

L'observation ne suffit pas, il faut une réelle situation pb suivie d'une expérimentation pour provoquer réflexion :



Analyse + confrontation permet modification des conceptions antérieures

Limites de cette démarche :

- ↪ tout ne peut pas s'expérimenter
- ↪ s'appuie + sur méthode que sur connaissances
- ↪ élève peut construire connaissance fausse
- ↪ démarche inductive ne convient pas à tous les élèves

La mixité à l'école

Et si la mixité ne profitait pas aux filles, si, au lieu de brasser, elle contribuait de fait à renforcer les stéréotypes, à enfermer chacun dans un scénario écrit à l'avance ?

Historique

18^s. CONDORCET : femmes devraient étudier science pr à participer accroissem^t des lumières
ROUSSEAU défend thèse de l'infériorité de la femme

Jusqu'à 1880 : peu d'éducation pour les filles (laissé au bon vouloir des communes)

1880 : Loi Camille SEE crée collèges et lycées de jeunes filles

1881 : + d'écoles mixtes que non-mixtes mais non voulu → manque de locaux d'enseignants et demande grandissante d'instruction de la part des femmes. Mais enseignement ≠ :

★ Filles = *bonne manière et travaux domestique (pour les garder soumises)*

★ Garçons = *futurs travaux de l'ouvrier et du soldat*

Les 2 GM remettent en q^o place femmes dans sté car elles remplacent hommes qui sont au combat

1944 : droit de vote des femmes

1960 : mixité massive et enseignement commun

70's : mouvements féministes - remise en q^o de l'image de la femme

1975 : Loi HABY - mixité obligatoire dans école publique

2003 : violence collège/lycée ⇒ remise en cause mixité à l'école

⇒ Il n'y a **pas eu de mixité réfléchi en France**, elle a + été contrainte

Idéal démocratique = principe d'égalité + principe de laïcité

Mixité = idéal démocratique qui cache inégalités des sexes

Garçons s'affirment bruyamment / filles hésitent à se mettre en avant (comportements dû eux stéréotypes véhiculés par la société) ⇒ domination masculine

Sexisme et machisme des garçons ⇒ féminité « exacerbée » ou féminité « rentrée », presque niée

Responsabilité de l'enseignant

★ *Ne réussissent pas pour les mêmes raisons ?*

Garçons réussiraient grâce à capacités intellectuelles / filles grâce à W et conformisme.

★ *Ne sont pas interrogé sur les mêmes choses*

Filles pour rappeler le contenu de la leçon précédente / garçons pour produire du savoir.

★ *Ne sont pas soumis aux mêmes exigences*

Enseignants + exigeants avec garçons qu'avec filles quand ils ont des difficultés.

Les bons élèves de sexe masculin sont surévalués par rapport à leurs camarades filles.

★ *Ne sont pas chargés des mêmes responsabilités*

En utilisant les compétences des petites filles (la propreté, le rangement, l'organisation)

Les enseignants participent au maintien d'une certaine **division du travail**.

★ *N'ont pas les mêmes rapports avec l'enseignant*

Maîtres : logique de séduction, protection avec les filles / complicité avec les garçons

★ *« effet d'attente » = effet Pygmalion*

Opinions/attentes enseignant ⇒ comportements élèves en accord avec ces idées ⇒ renforcement des stéréotypes de sexe.

Mixité ≠ mixage : suffit pas de mettre ensemble garçon et filles pour mener mixité positive

Filles réussissent mieux : + scolaires, + adaptée au métier d'élève jusqu'au bac

70's - BOURDIEU et PASSERON estime que désavantages liés au sexe < liés à origines sociales

Pour éviter « mixité de surface »

→ Enseigner égalité des sexes

→ Former enseignant au risque de reproduction des stéréotypes véhiculés par société

→ Mener réflexion sur mixité avec les élèves

Aujourd'hui 78,4% de femmes dans le milieu enseignant → **garçons souffrent d'une pénurie d'identification masculine** qui leur est pourtant nécessaire.

L'art et la culture à l'école

Historique

1981 : projet d'action éducative

1988 : loi relative aux enseignements artistiques

1993 : protocole de développement de l'éducation artistique

2000 : plan d'action de développement des arts et de la culture

2000 : création des classes à PAC

Culture ≠ patrimoine passé : c'est aussi art contemporain

⚠ **Art ≠ culture**

3 sens du mot « culture » :

- ★ **Socio philosophique** : ensemble des aspects intellectuels propre à une civilisation
- ★ **Ethnologique** : ensemble des formes acquises de cmpts dans les sociétés humaines
- ★ **Institutionnel** : ensemble des connaissances acquises qui permettent de développer le sens critique, le goût, le jugement.

⇒ Processus par lequel l'homme apprend à vivre ds la société de **façon critique et réfléchie**

Classe à PAC (projet artistique et culturel)

- Partenariat entre enseignant et artiste
- Doit donner lieu à une action devant public
- Lien entre culture et autre discipline scolaire

Financé par DRAC (ministère de la culture) + Education Nationale + municipalité

Avantages :

- ↳ Donne responsabilité aux élèves
- ↳ Résolution de pb
- ↳ Pédagogie de projet
- ↳ Interdisciplinarité

Quel patrimoine transmettre à l'école ?

Pourquoi Mozart et pas du rap ?

Critère = **universalité** de certains auteurs, de certaines œuvres qui ont perduré dans le temps

≈ Culture classe aisée

Faire ses choix dans la liste du cycle 3 (30% de choix hors-liste autorisé)

Ex. contemporain : Pierre PERRET

Pourquoi partager un même patrimoine dans une société pluri-nationale ?

Il faut valeur commune, culture commune pour s'intégrer

Finalité commune de la culture et de l'éducation = développement des relations interpersonnelles au sein d'une société

Crise de la culture due à :

- ★ accélération technologique
- ★ changements sociologique : transformation des relations humaines et du rapport entre les hommes et l'environnement
- ★ commercialisation des savoirs

« La culture donne du sens à l'école » O.REBOUL

Le métier d'élève

Pourquoi peut-on parler de métier ?

Car règles / coutumes apprises à l'école et communes à tous les élèves de France

Métier élève = métier adulte

- Geste professionnel (ex : présentation type d'une rédaction)
- Horaire fixe
- Occupation principale (environ 20 ans d'étude)
- Reconnaissance sociale
- Travail scolaire = rentable (+ gros budget de l'état)
- Obligation sociale
- Rémunération = évaluation, argent = notes

Métier élève ≠ métier adulte

- Pas d'utilité immédiate visible - PERRENOUD
- Pas de réelle rémunération

Dimension collective

Métier élève = rituels collectifs

Travail scolaire ≠ solitaire

Elève en difficulté

= élève qui n'arrive pas à faire son métier d'élève

Rémunération fictive

Avantages :

- motivation intrinsèque

Inconvénients :

- augmente concurrence, compétition
- effort = récompense alors qu'on voudrait qu'ils W pour eux même
- comment quantifier l'effort ? c'est subjectif !

⚠ élèves ont quand même besoin d'une récompense, mais pour leur W pas pour eux

COLBERG - Psychologie des jeunes enfants

Jusqu'à 2, 3 ans → les enfants agissent en fonction des récompenses qu'ils peuvent recevoir

Après 2 ans → pensée symbolique/morale, langage d'évocation

6, 7 ans → pensée opératoire

8, 9 ans → idée de la loi et du respect de la loi

⇒ En cycle 1 on ne construit pas la loi avec les élèves, on use de son autorité traditionnelle

Conclusion

- ↳ Le métier d'élève n'est pas un travail facile
- ↳ Si l'enfant effectue une profession au sein de l'école ce n'est pas nécessairement par choix
- ↳ Le métier d'élève ne fait pas sens de lui-même
- ↳ pour que ce métier fonctionne au mieux il faut que l'élève ait l'impression de faire des choses intéressantes
- ↳ possible que si l'on fait à l'enfant une place dans l'institution scolaire, que si on le transforme en élève. Ayant trouvé sa place, il développera son autonomie
- ↳ construire du sens au sein de l'école pour que l'enfant s'intéresse aux activités scolaires plus par goût, par choix que par obligation

L'erreur dans les apprentissages

Faute = axe bien / mal

Erreur = axe vrai / faux

Conception des scientifiques

BACHELARD - « *il n'y a que des erreurs premières* »

Ce que je dis aujourd'hui est faux et je le prouverai demain.

Erreur pour l'enseignant

CONDORCET → montre coté positif de l'erreur : enseigner, c'est aussi faire comprendre à l'élève pourquoi il se trompe

ASTOLFI → pour enseignant, erreur = angoisse, « syndrome de l'encre rouge »

BACHELARD → enseignant ne comprend pas que l'élève ne comprenne pas

Erreur pour l'élève

Le statut négatif de l'erreur se traduit par un vécu négatif de l'erreur pour l'élève.

- **La peur de l'erreur : rapport entre l'affectivité et l'apprentissage**, c'est bien aussi dans la peur de se tromper qu'il se réalise : cette peur contribue certainement à **installer l'élève dans la conduite d'échec** par l'image négative qu'il peut alors se forger de lui-même.
- L'erreur devient un drame, dans le sens où l'élève n'arrive plus à entendre que ce n'est pas parce qu'il se trompe fréquemment qu'il est pour cela **lui-même une erreur**.

Erreur dans les modèles didactiques

MODELE DIDACTIQUE	STATUT DE L'ERREUR	ROLE DE L'ENSEIGNANT	EVALUATION	QUE FAIRE DE L'ERREUR ?
Transmissif	faute	Contrôleur : il instruit et vérifie	Normative	L'erreur est sanctionnée
Comportementaliste	« bogue »	Il planifie et anticipe	Sommative à chaque étape	L'erreur est anticipée
Constructivisme	Obstacle	Entraîneur : il planifie et éprouve	Diagnostique, sommative	L'erreur est rectifiée ou remédiée
Socio-constructivisme	étape	Médiateur : il problématise et régule	Diagnostique, sommative, formative	l'erreur fait partie de l'apprentissage

La correction

B-M. BARTH : "*Apprendre à découvrir son erreur est plus important que sa correction venue de l'extérieur. Ce que fait l'élève est plus important que ce que fait le maître*"

La remédiation

Ne traiter que l'erreur ce n'est pas faire de la remédiation dans le sens où c'est agir ponctuellement.

Il faut tenter de comprendre l'origine de cette manifestation et en faire prendre conscience à l'élève.

Typologie des erreurs

- Erreurs relevant de la rédaction et de la **compréhension des consignes**.
- Erreurs résultant **d'habitudes scolaires** ou d'un **mauvais décodage des attentes** (statut du brouillon)
- Erreurs témoignant des **conceptions alternatives des élèves**.
- Erreurs liées aux **opérations intellectuelles** impliquées (développement par stades - PIAGET)
- Erreur portant sur les **démarches adoptées** (stratégie élève)
- Erreurs dues à une **surcharge cognitive** au cours de l'activité.
- Erreur ayant leur **origine dans une autre discipline**.
- Erreurs causées par la **complexité propre au contenu**.

Les élèves en difficultés

Historique

1970 - création des **GAPP** (groupes d'aide psychopédagogique) + **classes d'adaptation**

1981 - création des **ZEP** par SAVARY (relance en 90-91)

1989 - **Politique de cycle** supprime **redoublement** et instaure **décloisonnement**

Mise en place des **évaluations nationales** qui permettent état des lieux des difficultés

1990 - mise en place du **RASED** (remplace les GAPP)

Difficultés ≠ échec

Difficulté = passager

Echec = constant

1) HYPOTHESES S/ ORIGINES des difficultés des élèves :

- **Historique** : Perte de sens des savoirs scolaires = manque d'utilité directe (≠ école FERRY)
- **Psychologiques** : Manque d'estime de soi PERRENOUD
- **Socio-culturelles** (ex : certains enfant n'ont pas de livres chez eux)

60's : théorie des dons

70's : BOURDIEU fort déterminisme socio culturel = reproduction sociale des inégalités dont l'école serait complice

90's : LAHIRE et THIN acteurs peuvent influencer sur réussite scolaire.

- **Cognitives** : Pb métacognitif = méthodes de W, d'organisation et de mémorisation

2) SOLUTIONS envisagées = dispositifs pédagogiques

- **Nationaux** : REP, politique de cycle, RASED
- **Dans l'école** : projet d'école (1989), CEL, CLIS
- **Dans la classe** : différenciation, tutorat
- **Dans famille** : cours particulier ≠ soutien scolaire (*exemple de l'AES à la CSF*)

3) LIMITES (Discours philosophique)

- Difficultés st défini par **rapport à une norme**, à l'écart par rapport au résultat attendu.
- Risque de **stigmatisation**
- **Discrimination positive** = équité ≠ égalité : donner + à ceux qui ont moins (personnels + matériels)

PPAP : programme personnalisé d'aide et de progrès (cycle 3)

Suite aux évaluations de CE2 on établit diagnostic individuel des réussites et des difficultés

Ce contrat est bâti avec l'élève et en partenariat avec ses parents et vise à valoriser l'enfant.

Evaluations régulières pour pointer amélioration et effectuer ajustement

CEL (contrat éducatif local)

Contrat entre école et municipalité qui définit politique en matière d'éducation

CLIS (classe d'intégration scolaire)

Effectif < 12 élèves

Mission : accueillir tous les élèves en difficultés afin de leur permettre de suivre totalement ou partiellement le cursus scolaire ordinaire

Enseignant doit avoir CAPSAIS (certificat d'aptitude aux actions pédagogique spécialisée d'adaptat° et d'intégrat° scolaire)

4 types de CLIS :

- Accueillant élèves ayant troubles important des fonctions cognitives
- Accueillant é ayant déficience auditive grave ou surdité
- Accueillant é ayant déficience visuel grave ou cécité
- Accueillant é ayant déficience motrice

RASED

Mis en place dans une perspective de prévention et d'aide aux élèves en difficultés

Objectif : permettre le maintien ou le retour des élèves dans le cursus ordinaire de scolarisation

Personnels qui interviennent de manière ponctuelle dans les écoles auprès d'1 élève ou d'1 groupe d'élèves

3 spécialisations :

- **Psychologue scolaire** : fait bilan individuel pour dépistage, évaluation, orientation
- **Maître d'adaptation** = « maître E » : aide à dominante pédagogique
- **Rééducateur** = « maître G » : aide l'élève à retrouver estime de soi et à faire son métier

Critères pour être en REP (anciennement ZEP):

- Critères sociaux : PCS + taux de chômage/RMI + élèves boursiers
- Nb d'enfants d'origines étrangères
- Critères scolaires = taux de réussite aux évaluations nationales

Aides apportés aux REP :

- Moyens en personnel
- Effectif CP <25 élèves
- Classe CP dédoublée
- RASED a - d'élèves à sa charge
- Une personne en + pour que l'enseignant puisse s'occuper de l'illettrisme
- Scolarisation dès 2 ans

Dérive des ZEP :

On doit adapter les moyens au public mais toujours viser OBJECTIFS NATIONAUX !

Différencier objectifs ⇒ baisse exigence ⇒ augmentation des inégalités initiales

Les ZEP qui réussissent sont celles qui ont fait le choix du W pédagogique et de la recherche de l'excellence scolaire, non celles qui ont opté pour des projets socio-éducatifs conçus comme conditions préalables de la mise au W des élèves.

EDUCABILITE : Tous les élèves sont capables d'apprendre MEIRIEU

Les TICE

Technologie de l'information et de la communication pour l'enseignement

Historique

1985 : plan « informatique pour tous »

1995 : 1^{ères} connexion d'école sur Internet

2000 : instauration du **B2i** (brevet informatique et Internet)

2002 : **IO cycle 1, 2 et 3** «TIC dans enseignement disciplinaire et transversale »

Compétences du B2i - Niveau 1 (cycle 3)

- maîtriser les premières bases de la technologie informatique
- adopter 1 attitude citoyenne face aux infos véhiculées par les outils informatiques
- produire, créer, modifier et exploiter 1 document avec 1 logiciel de traitement de texte
- chercher, se documenter au moyen d'un produit multimédia (cédérom, site Internet, base de données de la BCD...)
- communiquer au moyen d'une messagerie électronique

Rôles de l'école :

- familiariser l'élève à l'usage des TIC qui lui seront nécessaire dans sa vie

- lutter contre la fracture numérique : tous les foyers ne sont pas encore équipés d'un ordinateur et connecté à Internet

- mettre les TIC au service de tous les élèves (en difficultés, handicapés, ...)

TICE = outil au service des apprentissages :

Nécessité d'une réflexion pédagogique sur leur utilisation.

TICE = outil au service de l'apprentissage ≠ objet d'apprentissage

IO : enjeu ≠ apprendre le fonctionnement des machines

= mettre informatique au service des activités des élèves pour :

- **Produire, créer** : les TICE encouragent la **créativité**.
- **Communiquer, échanger, coopérer** : les TICE sont au service d'échanges entre classes ou de travail avec des partenaires extérieurs au monde scolaire.
- **Chercher, s'informer, se former** : les TICE pour la recherche documentaire.

Exemple : tutorat, CMI qui enseigne traitement de texte à CP → bénéfique pour les 2

Limites des TICE :

- ★ Ne pas les substituer à la manipulation, à la confrontation du réel
- ★ Attention aux influences du monde extérieur (marché, entreprise)
- ★ CHARMEUX - Utiliser les TICE en gardant leur statut de la vie quotidienne (cad outil pédagogique pas seulement communication ou traitement de texte)
- ★ Manque d'équipement performant et d'enseignant compétent

Exemple de logiciels pédagogiques :

↳ *Elsa* : lecture

↳ *Mille mots* : phonologie

↳ *Cabri géomètre* : math, géométrie

↳ *Lectra* : lecture par empans (flash de phrase de + en + longue)

CONCLUSION

- Permet de faire exos qu'on ne pourrait pas faire autrement = outils au service élève et maître

- Ne sert à rien hors contexte : intégration à des démarches d'apprentissage constructivistes qui s'appuient sur les projets, l'interdisciplinarité et le travail en coopération

Littérature et formation humaine

Historique

19^e siècle : Essor du livre dû à la massification de l'enseignement et baisse prix du papier

Début des **spécialisations par collection** : garçon, filles, enfants, femmes, ...

Intérêt récent des enseignants pr la littérature jeunesse : avt on étudiait que œuvres classiq

80's : BCD, bibliothèque, centre de documentation mis en place par l'AFL

6 genres représentés dans documents d'application :

- **Album** (*histoire à 4 voix* - A. BORWNE)
- **BD** (*Angelot du lac* - Y. POMMEAU)
- **Contes et fables** (fables de la fontaine)
- **Poésie** (Desnos, Verlaine, Hugo, Prévert)
- **Roman et récit illustré**
- **Théâtre** (*neige écarlate* - B. CASTAN)

IO Cycle 3 = lire 10 œuvres / an (2 classiques et 8 contemporaines)

Elles préconisent utilisation d'un manuel **en parallèles avec d'autres ouvrages**

⚠ **Lecture suivie** d'une œuvre jeunesse = pas + de 3 semaines d'affilées !

Ne jamais simplifier en lisant !

Désir mimétique (René GIRARD) : Enseignant doit susciter le désir de lire chez les élèves

Lire devant les élèves un livre à nous + **lecture offerte** 20/30' même au cycle 3

Enseignement de la littérature : Il faut allier les 2 modèles !

	Modèle traditionnel	Modèle constructiviste
Maître	détenteur de la signification et de l'interprétation	Rôle de tutelle
évaluation	Texte a une interprétation unique et tout écart = contre sens	Chacun argumente son interprétation du texte
Avantages	Compréhension véritable et sûre	W argumentation Recherches d'indices
Inconvénients	E répond en fonction attentes du M W sur détail au lieu de globalité donc ne développe pas de compétences lecteur expert	Pas de garantie d'une compréhension sûre Interprétation valides seront celles s'appuyant le + sur le texte

Dérives :

- Perte de vue **plaisir du texte, lecture désintéressée** au profit exercices ORL
IO préconisent **lecture œuvres littéraires pour le plaisir**
- Enseignement de la **littérature aux élèves en difficultés**
 - Sociologue : transmission culture des classes favorisées à tous
 - Pédagogue : transmettre savoirs universels

« Ne pas avoir accès à la culture et à l'art constitue une des 1^{ères} inégalités » J.LANG

Littérature contribue à éducation et formation des élèves :

Formation du citoyen

Permet de s'affirmer, de mettre en scène les grandes valeurs et conduites humaines, de mieux comprendre les autres et de développer jugement critique

Formation de l'individu

- Moyen de mieux se connaître : enfant s'identifie aux personnages
- BETTELHEIM *Psychanalyse des contes de fées* : conte permet d'expliquer le monde mieux que par raisonnement adulte
- Autonomie et plaisir de lire

Catherine TAVERON « textes résistants »

- ↳ Textes **réticents** : pb de compréhension
- ↳ Textes **proliférant** : pb d'interprétation

L'ouverture de l'école

Historique

18^s - **JB De la Sale** : école sanctuaire, fenêtres à 2m de hauteur pour éviter distractions

1881 - Jules **FERRY** : on ferme école pour exclure monarques et religieux, on instruit sans éduquer pour ne pas choquer « bon père de famille » (Cf. *lettre aux instituteurs* de J.FERRY)

début 20^s - **Pédagogie nouvelle influencée par ROUSSEAU (FREINET)** : ouverture de l'école vers l'extérieur (ex : nature)

1989 - **loi d'orientation** : 80% d'une classe d'âge au bac → logique entreprise = productivité

2004 - **FILLON** préconise ouverture de l'école mais modérée et qui ait du sens pour tous !

2 types d'ouvertures :

- ↳ Ouverture de l'école vers l'extérieur (sortir de classe, visite,...)
- ↳ Ouverture des portes de l'école à des partenariats

Propositions d'ouverture de l'école

- Classe à PAC (projet artistique et culturel)
 - Education à l'environnement
 - Education interculturelle + FLE (français langue étrangère)
 - PPAP : associer famille à l'éducation de leurs enfants suite aux évaluations de CE2
 - PAE (projet d'action éducatif) crée par SAVARY en 1980, ex : PAE-CST (sciences et tec)
 - Autres lieux d'apprentissages : bibliothèque, MJC, ...
 - Stage en entreprise
 - Ouverture de l'école pdt les vacances
 - Pédagogie de projet
 - Projet d'école (qui change tous les 3 ans)
 - Projet REP (qui change tous les 3 ans)
- ⇒ Volonté de s'ouvrir et de montrer résultats

Dérives / risques de l'ouverture de l'école

- Si c'est dans l'excès...
 - ≠ de financements selon les régions → inégalités entre les écoles
 - école = entreprise
 - En ZEP : risque de + éduquer qu'instruire !
 - Pb de temps et de programme : il faut que les act° vers l'extérieur soit aux services des app.
 - Risque du sponsoring : jusqu'à quel point on accepte les cadeaux de grandes marques?
- ⇒ Une ouverture complète à la société est un danger mais il faut tout de même doter les élèves de moyens pour affronter le monde des adultes

Missions de l'école

- ★ Transmiss° savoirs disciplinaires de base
- ★ Transmission d'une culture/valeur
- ★ Transmission de compétences

⚠ Aucun de ces aspects ne doit être oublié !

Valeurs de l'école

- ★ Ouverture à partenaires pr une act° éducative
- ★ Intervenants sans se substituer à l'enseignant
- ★ Ouverture s/ environnement : projet, péda active

Thèse de MERIEU (France) - 1997

Amener progressivement les enfants vers le monde sans les y contraindre

Thèse d'Hanna ARENDT (USA) - 1954

Critique **école sanctuaire** tout autant que **école ouverte** et conclut que une ouverture raisonnée à la société sans pour autant s'y aligner et oser parfois s'y opposer

Civisme ≠ civilité ≠ citoyenneté (cf. *cours philo*)

CONCLUSION = ouverture polémique, critique, à contre courant

Importance ouverture de l'école

- ↳ expose élèves à d'autres adultes
- ↳ expose élèves à d'autres lieux
- ↳ expose élèves à d'autres cultures que celles qu'il côtoie dans sa famille ou à l'école
ex : correspondance scolaire - FREINET
- ↳ montrer qu'il n'y a pas que le maître qui sait !

Mais ouverture maîtrisée

- ↳ parce que école \neq musée \neq entreprise \Rightarrow on est là pour apprendre : ne pas perdre de vue les objectifs !
- ↳ pour apprendre dans de bonnes conditions, il ne faut pas craindre sanctions liées aux erreurs
École = espace protégé pour apprendre en se trompant sans craindre des dommages psy ou physique
- ↳ cette ouverture peut être discuter avec les élèves : discuter du rôle de la pub
- ↳ se protéger ne veut pas dire exclure (ex : laïcisation réfléchie)
- ↳ se protéger des intérêts particuliers

\Rightarrow Sans la sanctuariser, il faut la protéger des influences du monde extérieur (entreprise, marché, religions)

Ouverture au service de tous, à la merci de personne

LEGISLATION POUR LES SORTIES SCOLAIRES

Demander autorisation écrite au directeur d'école

- aucun intervenant sans autorisation du directeur
- aucune sortie sans autorisation

Loi 1937

Protection de l'enseignant et des intervenants de sa responsabilité civique mais pas pénale.

Civil = réparation de la faute (c'est l'Etat qui paye)

Pénale = faute volontaire (c'est la personne qui se débrouille)

ATTENTION !

A l'école élémentaire on peut sortir seul avec nos élèves à condition que :

- la sortie soit incluse dans le temps scolaire
- qu'elle soit dans un lieu connu

Mais c'est déconseillé !!!

A l'école maternelle : OBLIGATOIREMENT 2 ADULTES !

Que faut-il faire si un élève a un accident ?

- le 15 sur un fixe
- ou le 112 sur le portable

Pédagogie du projet et apprentissages

Historique

Dès 1981 - enseignant sont encouragés à mettre sur pied des projets afin de motiver élèves

1989 - loi d'orientation : obligation pour toute école de se doter d'un projet répondant aux besoins des élèves et du milieu

FREINET - classe coopérative : enfant décide du contenu du journal, des rôles de chacun, du plan hebdomadaire de travail

Projet	Thème
Interdisciplinaire	Pluridisciplinaire
Donne du sens	manque de sens

Pédagogie de projet

- ↳ Elève associé à l'élaboration des ses savoirs
- ↳ fondé sur **besoins et intérêts des élèves**
- ↳ s'appuie sur **ressources de l'environnement**
- ↳ débouche sur **réalisation concrète**
- ↳ **évaluation continue** reposant sur l'écart entre le projet de départ et ce qui a été accompli
- ↳ élève ont la liberté d'accepter, de modifier ou de refuser le projet
- ↳ dure environ 3 semaines

⚠ Pas obligé de faire rentrer toutes les disciplines dans le projet

Mise en place d'une démarche de projet :

1. analyse des besoins
2. détermination des objectifs
3. description de l'action
4. évaluation

Les dérives à éviter :

- ↳ **dérive productiviste** : on privilégie l'objet à construire sur les compétences à acquérir
- ↳ **dérive techniciste** : planification excessive, volonté du maître de gagner du temps
- ↳ **dérive spontanéiste** : on suit dynamisme des élèves dans planification des objectifs d'apprentissage

⇒ Il faut donc faire des choix en terme d'apprentissage et en terme de durée

Les ≠ types de projets

- **projet pluridisciplinaire** = plusieurs disciplines pour un même but, de façon complémentaire, mais utilisation de chaque discipline garde sa propre logique
- **projet interdisciplinaire (par thème)** = un thème étudié dans plusieurs disciplines, mais aucune d'entre elles n'a ce thème comme objet d'étude propre
- **projet transdisciplinaire** = porte sur l'acquisition d'une compétence dont l'utilisation est nécessaire dans plusieurs disciplines
- **projet de classe ou de cycle** = cherche à s'adapter aux élèves ; généralement articulé avec projet d'école
- **projet d'école** = commun à l'ensemble de l'établissement, durée de 3 ans, doit recevoir l'accord de l'IEN. Il doit prendre en compte les particularités locales tout en respectant les objectifs nationaux
- **projet de zone (ZEP)** = mobilisation des forces locales autour d'un même objectif : améliorer le système éducatif de la zone, ce qui leur donne une certaine autonomie
- **projet de circonscription/ départementaux/ académiques**

Vivre ensemble

Socialisation + autonomisation

Classe = lieu de vie + coopération

Socialisation = adaptation de l'individu à la société

W en groupe

Vie citoyenne + éducation à la démocratie

Autonomie = capacité à se prendre en charge et à s'engager dans l'action

↳ *Autonomie intellectuelle* : penser par soi-même

↳ *Autonomie morale* : développement du jugement

↳ *Autonomie affective* : maîtrise de soi

Principes du travail autonome

- Elèves construisent eux-mêmes le savoir selon leur modes de raisonnement propres
- Ils disposent de **fiches de consignes** qui donnent : thème, objectifs, sources documentaires, opération à effectuer et mode d'évaluation
- Professeur ≠ distributeur de connaissances = **personne-ressource**

Limites du travail autonome

Convient pour élèves curieux, motivés et déjà auto-organisés. Ce qui est rare au cycle 3. Il faut une initiation progressive à l'autonomie. Ne pas oublier d'institutionnaliser connaissances à la fin !

Il faut enseigner à la fois ce qui nous unit et ce qui nous sépare

Cf. BOURDIEU - habitus familiaux divers

Il faut transmettre valeurs (celle de la république pas les notre) mais aussi **jugement critique**.

Propositions pédagogiques :

↳ Cycle 1 : partir d'un album jeunesse véhiculant une valeur pour lancer débat (ex : « la brouille » de Claude BOUJON)

↳ Cycle 3 : partir d'un évènement d'actualité tiré de la presse (ex : élection en Ukraine où peuple n'était pas d'accord. Demander aux élèves ce qu'ils feraient si ils étaient président)

Conseil de discipline fait par les élèves - Inconvénients :

- punition inadaptée / démesurée
- que l'élève ne tire pas de leçon (punition expiatoire)
- punition conforme (ex : copie de lignes)
- on ne peut pas être à la fois juge et partie
- valeur morale : se punir entre eux empêche solidarité

⚠ On ne peut pas toujours discuter sur tout ! Parfois il faut être ferme :

Avant 4 ans, enfant ne comprend que Stimulus/réponse pas la peine de discuter des heures et de lui faire la morale !

CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
<ul style="list-style-type: none">• Respecter règles vie commune• Connaître fonction et rôles des différents adultes de l'école.	<ul style="list-style-type: none">• Devenir responsable• Débat sur vie de la classe• Respect adulte et règles de vie• Principe hygiène• Sécurité routière• Savoir agir en situation de danger• Connaître symboles de la nation	<ul style="list-style-type: none">• Elaborer règles de vie• Débat + solution collective• Accepter les différences• Valeurs universelles et républicaines• Appartenance nation, europe, monde• Education à l'environnement• Rôle des élus municipaux

