

# Progression musicale

Séances type : 2 séances par semaine

## Séance A :

10 min → Virelangues

10 min → Jeux de rythmes

15 min → apprentissage d'un chant

## Séance B :

10 min → Comptines et jeux de justesse

10 min → écoute musicale et discussion (puis poursuivre les écoutes en arts visuels)

15 min → apprentissage d'une chanson

**Jeux de virelangue :** dire un virelangue et le faire répéter par tous les élèves plusieurs fois, puis jeu du furet avec ce virelangue.

Revoir régulièrement les virelangues déjà appris.

**Jeux de rythme :** introduire un rythme et proposer des exercices sur ce rythme (reproduire un rythme frappé par l'enseignante ou par un Camarade ; frapper un rythme inscrit au tableau ; écouter un rythme et venir l'écrire au tableau ; frapper le rythme sur des Claves, sur la table, dans les mains, sur les genoux, sur la tête... ; deux élèves jouent un rythme différent en même temps) + Chanter une comptine dans sa tête et frapper le rythme dans ses mains ; marcher en suivant le rythme...

**Jeux de justesse et de nuances :** introduire des notes ou un intervalle et chanter des comptines (Chanter une comptine de la façon la plus juste possible ; Chanter une chanson avec les notes qui la composent ; Chanter une chanson, puis la poursuivre dans sa tête puis la reprendre collectivement sans erreur) ; faire varier les nuances (piano, forte, crescendo, decrescendo...)

**Écoute musicale :** présentation de l'œuvre (bien situer dans la période), écoute, expression des sentiments. On accroche dans la classe une affiche récapitulative de l'œuvre (frise chronologique avec l'époque). À la fin de chaque période, on colle une bande récapitulative des œuvres écoutées durant la période et on les réécoute (avant les vacances, temps calme)

## Période 1 : Projet Alphabet

	S1 → 1 <sup>er</sup> au 4 sept	S2 → 7 au 11 sept	S3 → 14 au 18 sept	S4 → 21 au 25 sept	S5 → 28 sept au 2 oct	S6 → 5 au 9 oct	S7 → 12 au 16 oct
Chant	C'est pas d'bol, j'aimerais mieux aller à l'école, Les enfantastiques				Les points sur les i, Grégoire (à partir du poème de Luc Bérumont)		
	Ou				Ou		
	Tout rebarbouiller, Alain Schneider				Ponctuation, Grégoire (à partir du poème de Maurice Carême)		
Jeux rythmiques	Rythme : la noire (ta)	Rythme : la noire (ta)	Rythme : la croche (ti ti)	Rythme : mélange de la noire et de la croche	Rythme : mélange de la noire et de la croche	Rythme : mélange de la noire et de la croche	
Chanter juste	Justesse : sol et mi (introduction des gestes Kodaly et chant sur les jours de la semaine)		Justesse : sol et mi (introduction des gestes Kodaly et comptine « n'avez-vous pas vu passer ? »)		Jeux musicaux (reproduire, inventer) sur sol et mi, avec les gestes Kodaly + Rondin Picotin (avec gestes et notes)		
Ecoute	Découverte des instruments avec Piccolo Saxo et Compagnie						
	Possibilité de voir aussi le film						
Cinéma (au choix)	Sur l'amitié : Le magicien d'Oz, Mon voisin Totoro, Ponyo sur la falaise, Storm Boy						
	Sur l'école : Storm Boy						
	Sur les livres : l'histoire sans fin, Storm Boy, Princess Bride, <b>Kérity et la maison des contes</b>						

## Période 2 : Projet Paris

	§1 → 2 au 6 nov	§2 → 9 au 13 nov	§3 → 16 au 20 nov	§4 → 23 au 27 nov	§5 → 30 nov au 4 déc	§6 → 7 au 11 déc	§7 → 14 au 18 déc
Chant	La seine, Vanessa Paradis et M			Et si on flânait dans Paris, Les enfantastiques Ou Un petit oiseau voyageur, Les enfantastiques			
Jeux rythmiques	Rythme : la blanche (taa)	Rythme : mélange de la noire, la croche et la blanche	Rythme : mélange de la noire, la croche et la blanche	Rythme : le silence (chut)	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche et le silence	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche et le silence	Rythme : la syncope (ti ta ti)
Chanter juste	Justesse : sol, mi et introduction du geste Kodaly et de la note « la »	Jeux musicaux sur sol, mi et la	Introduction du geste Kodaly et de la note « do »	Jeux musicaux sur sol, mi, la et do	Chanter juste « L'as-tu vu ? » : texte	Chanter juste « L'as-tu vu ? » : texte et notes (do mi sol, do la sol)	Chanter juste « L'as-tu vu ? » : texte et notes (do mi sol, do la sol)
Ecoute Chanson française	Last Tango in Paris, Gotan Project	Les prénoms de Paris, Jacques Brel	Les copains d'abord, Georges Brassens	Je ne connaissais pas Paris le matin, Grand Corps Malade	La foule, Edith Piaf	Paris, Marc Lavoine	
Cinéma	Un monstre à Paris, Ratatouille, Le bossu de Notre-Dame, Chaplin, Une vie de chats						

## Période 3 : Projet Jazz

	S1 → 4 au 8 janv	S2 → 11 au 15 janv	S3 → 18 au 23 janv	S4 → 25 au 29 janv	S5 → 1 <sup>er</sup> au 5 fév	S6 → 8 au 12 fév
Chant		Armstrong, Claude Nougaro Ou C'est sale ça, Alain Schneider			Le jazz et la java, Claude Nougaro Ou Tout le monde veut devenir un cat, Les aristochats	
Jeux rythmiques	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope
Chanter juste	Jeux musicaux avec sol, la, mi, do	Jeux musicaux avec sol, la, mi, do	Chanter juste : Violette (texte)	Chanson pour les enfants l'hiver	Chanson pour les enfants l'hiver	Chanson pour les enfants l'hiver
Ecoute musicale Jazz	1890-1910 : Blues et Ragtime (Scott Joplin)	1910-1930 : Jazz Nouvelle Orléans (Louis Armstrong)	A partir de 1930 : Swing (Duke Ellington, George Gershwin, Art Tatum, Ella Fitzgerald)	1940 : Bebop (Charlie Parker, Thelonious Monk)	A partir de 1950 : le free jazz → improvisation (John Coltrane)	A partir de 1960 : Jazz latin et autres sortes (Gotan Project, Ray Charles...)
Cinéma	Les aristochats ; Goshu le violoncelliste, Le soldat rose (variété française), Les triplettes de Belleville, La panthère rose, <b>La princesse et la grenouille</b> , Qui veut la peau de Roger Rabbit ? <b>Prince et Princesse</b>					

## Période 4 : Projet Nature

	S1 → 29 fév au 4 mars	S2 → 7 au 11 mars	S3 → 14 au 18 mars	S4 → 21 au 25 mars	S5 → 29 mars au 1 <sup>er</sup> avril	S6 → 4 au 8 avril
Chant	Le bleu de l'air, le bleu de l'eau (1 ou 2) Alain Schneider			Aqua tu rêves, Alain Schneider		
	Ou					
	Ah mes fleurs, Alain Schneider					
Jeux rythmiques	Rythme : le triolet (1,2,3)	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet
Chanter juste	Introduction de la note « ré » et du geste Kodaly	Chanter juste : Violette (texte et notes)	Chanter juste : Violette (texte et notes) + révisions comptines	Justesse : Do ré mi, La perdrix (texte)	Justesse : Do ré mi, La perdrix (texte et notes)	Jeux sur la gamme (Chanter, faire les gestes, Chanter selon le geste)
Ecoute musicale	La Renaissance : Josquin Desprez, Clément Janequin, Giovanni Gabrieli			La musique Baroque : L'orféo de Monteverdi, Les 4 saisons de Vivaldi, Préludes et Fugues de Bach		
Cinéma	Le monde vivant, Nanouk l'esquimau, <b>Le lorax</b> , La clé des champs, Ma petite planète chérie, <b>Un jour sur Terre</b> (documentaire), Nausicaa de la vallée du vent					

## Période 5 : Projet Animaux

	S1 → 25 au 29 avril	S2 → 2 au 4 mai	S3 → 9 au 13 mai	S4 → 17 au 20 mai	S5 → 23 au 27 mai	S6 → 30 mai au 3 juin	S7 → 6 au 10 juin	S8 → 13 au 17 juin	S9 → 20 au 24 juin	S10 → 27 juin au 5 juillet
Chant	Qui a peur du loup ?		Le tango du rat, François Olive				Le vieil éléphant, Alain Schneider			
Jeux rythmiques	Rythme : quatre doubles croches (quatre double)	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes
Chanter juste	Jeux sur la gamme (Chanter, faire les gestes, Chanter selon le geste)	Justesse : Il était une fermière (texte)	Justesse : Il était une fermière (texte et notes)	Révisions des comptines	Justesse : J'ai un petit chat	Justesse : J'ai un petit chat	Justesse : J'ai un petit chat	Jeux de justesse avec les gestes Kodaly et les notes	Jeux de justesse avec les gestes Kodaly et les notes	Jeux de justesse avec les gestes Kodaly et les notes
Ecoute musicale	Le classicisme : Beethoven, Haydn, Mozart (sonates, quatuor, symphonies, menuets...)				Le romantisme : Mendelssohn, Schumann, Brahms, Saint-Saens, Tchaikovsky, Dvorak, Debussy, Wagner, Borodine, Rimski-Korsakov, Moussorgski, Chopin					
Cinéma	Animaux et Cie, Le voyage extraordinaire de Samy, La planète blanche ou La planète bleue (documentaire), Le peuple migrateur (documentaire), La marche de l'empereur, Le renard et l'enfant, Pompoko									
Voir pour l'intervention d'Alain Schneider										

N'avez-vous pas vu passer ?

N'avez-vous pas vu passer ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)  
Trois jolis p'tits cavaliers ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)  
Est-ce qu'ils sont déjà passés ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)  
Est-ce qu'on peut les rattraper ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)  
Au pas, au pas, au trot, au trot, au galop !

Rondin Picotin

Rondin Picotin (sol mi, sol sol mi)  
La marie a fait son pain (sol sol mi mi sol sol mi)  
Pas plus gros que son levain (sol sol mi mi sol sol mi)  
Son levain était moisi (sol sol mi mi sol sol mi)  
Et son pain tout aplati (sol sol mi mi sol sol mi)  
Tant pis ! (sol do)

L'as-tu vu ?

L'as-tu vu ? L'as-tu vu ? (do mi sol ? do la sol ?)  
Le petit bonhomme, le petit bonhomme (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)  
L'as-tu vu ? L'as-tu vu ? (do mi sol ? do la sol ?)  
Le petit bonhomme au capuchon pointu. (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)  
Il s'appelle Père Noel (do mi sol, do la sol)  
Par la cheminée, par la cheminée (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)  
Il s'appelle Père Noel, (do mi sol, do la sol)  
Par la cheminée il est entré (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)  
Il apporte, des joujoux (do mi sol, do la sol)  
Y'en a plein sa hotte, y'en a plein sa hotte (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)  
Il apporte, des joujoux (do mi sol, do la sol)  
Y'en a plein sa hotte et c'est tout pour nous (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)

### Violette

1 2 3 4 5 6 7 (do mi do mi do mi sol)

Violette Violette (sol ré ré ré, mi do do do)

1 2 3 4 5 6 7 (do mi do mi do mi sol)

Violette en bicyclette (sol ré ré fa mi ré do)

### La perdrix

Do ré mi, la perdrix (do ré mi, mi mi mi)

Mi fa sol, elle s'envole (mi fa sol, sol sol sol)

Fa mi ré, dans un pré (fa mi ré, ré ré ré)

Mi ré do, tombe dans l'eau (mi ré do, do do do)

### Il était une fermière

Il était une fermière (mi do mi do mi sol sol)

Qui allait au marché (sol ré fa mi ré mi)

Elle portait sur sa tête (mi do mi do mi sol sol)

Trois pommes dans un panier (sol ré fa mi ré do)

Les pommes faisaient rouli roula (sol sol sol mi, sol sol sol mi)

Les pommes faisaient rouli roula (sol sol sol mi, sol sol sol mi)

Trois pas en avant, (do mi do mi sol)

Trois pas en arrière, (ré fa mi ré mi)

Trois pas sur l'coté (do mi do mi sol)

Trois pas d'l'autre coté (ré fa mi ré do)



## J'ai un petit chat

J'ai un petit chat chat chat (ré la fa ré sol la sol)

Petit comme ça ça ça (do sol mi do fa sol la)

Je l'appelle Orange (ré la fa ré sol sol)

Je ne sais pourquoi (la sol fa mi ré)

Jamais il ne mange (la sib do la sol sol)

Ni souris ni rat (la sib do la sol)

C'est un chat étrange (la sib do la sol sol)

Aimant le nougat (la sib la la ré)

Et le chocolat (ré ré fa sol la)

Et c'est pour cela la la (ré la fa ré sol la sol)

Dit tante Solange (do sol mi do fa sol la)

Qu'il ne grandit pas pas pas (ré la fa ré sol la sol)

Qu'il ne grandit pas (la sol fa mi ré)

