

Défi 2021-2022 Niveau 2

Equipe LV 47

Dossier de préparation

Cette année, nous vous invitons à voyager en Louisiane.

Pour contextualiser le défi et familiariser les élèves à cette culture, nous vous proposons des activités autour de la Nouvelle Orléans.

Les élèves découvriront le lexique et les structures nécessaires à la réalisation du défi.

Nous avons fractionné cette préparation en une douzaine d'étapes dont la durée est variable. Le déroulé des séances est laissé à l'appréciation des PE.

Vous trouverez dans les annexes tous les documents en référence.

Un livre virtuel rassemble quelques éléments culturels ainsi que du lexique. Cet imagier sonore (uniquement consultable en ligne) est destiné aussi bien aux élèves qu'à l'enseignant(e).

Lien vers cet e-book:

<https://read.bookcreator.com/MUPjtDsWSgMwrbV42axX8Dxexc22/OYDCcc1GRHmG42JTFa6W-w>

En introduction, nous vous proposons de visionner un diaporama (Voir annexes) ainsi qu'un extrait du dessin animé « La princesse et la grenouille » pour découvrir cet état américain.

<https://www.youtube.com/watch?v=8C0uXTQ3bA>

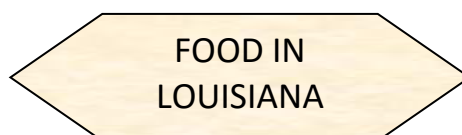
(Extrait de la version originale du film)

Lors de l'observation du diaporama, il peut être intéressant de s'interroger sur la présence de mots français (le nom des villes par exemple).

Un site touristique intéressant sur la Louisiane :

<https://www.louisiane-tourisme.fr/>

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS:



Etape 1 : Découverte de la nourriture à partir du chant *Today is Monday in Louisiana* (vidéo)

<https://www.youtube.com/watch?v=Wd5WR0p0SAQ>

On découvre le chant. La première écoute se fait sans les images. Après cette première écoute, on demande aux élèves s'ils ont reconnu certains mots (« *Did you pick out any words ?* »).

Défi 2021-2022 Niveau 2

Equipe LV 47

Faire une deuxième écoute (cette fois avec images) en faisant différents arrêts, en interrogeant les enfants et en introduisant le vocabulaire à l'aide des images de l'album (Voir Annexes). On associe chaque plat au nom du jour. On peut expliquer (en français) ce dont se composent les spécialités culinaires de la Louisiane.

Commencer à mémoriser le chant, qui pourra être repris en rituel.

Etape 2: In my basket, I've got...

Structure travaillée: *In my basket I've got a carrot / some rice.*

A-Introduction du vocabulaire sur la nourriture à l'aide des flashcards. (Voir annexes)

Parmi les 18 aliments présents dans l'annexe Flashcards, certains seront probablement connus des élèves et devront simplement être réactivés (ex: *tomato, potato, onion, ham, rice, carrot, chicken, sausage, salt*), d'autres seront nouveaux (ou auront simplement été découverts en étape 1) et feront l'objet d'un travail de mémorisation (ex: *pepper, garlic, celery, crab, shrimp, crawfish, lobster, gumbo, beans*)

B-Jeu avec flashcards pour mémoriser le lexique.

What is missing ?

Fixez un ensemble de flashcards au tableau et faites nommer les aliments par les élèves.

Dites "*Close your eyes !*"

Quand tous les élèves ont fermé les yeux, ôtez rapidement une flashcard du tableau et dites : "*Open your eyes ! What's missing?*"

Les enfants ouvrent alors les yeux et donnent le nom de l'aliment manquant.

Chinese whispers :

Les enfants sont debout et forment trois files indiennes (ou quatre selon l'effectif) devant le tableau.

M. chuchote le nom de la flashcard à l'enfant qui se trouve à la fin de chaque file. Au signal, le mot doit être chuchoté à l'oreille du voisin et ainsi de suite jusqu'au premier de la file. Celui-ci va alors au tableau, touche la bonne image et donne ainsi un point à son équipe. Il va ensuite se replacer à l'arrière de la file.

Répétez plusieurs fois le jeu jusqu'à ce que tout le monde soit passé.

C-In my basket, I've got...

(Voir annexes pour l'image du panier ainsi que pour la série des aliments permettant le travail de classement SING/PLURIEL/SOME)

M. a un panier rempli d'aliments, il/elle les sort au fur et à mesure en disant la phrase : « *In my basket, I've got a carrot / two carrots / some carrots* » (faire répéter les élèves).

"*In my basket, I've got a tomato / two tomatoes / some tomatoes.*"

"*In my basket, I've got some rice.*"

"*In my basket, I've got some salt.*"

Défi 2021-2022 Niveau 2

Equipe LV 47

N. B. « *Some* » s'utilise avec un nom indénombrable (« *some rice* ») ou pour une quantité indéfinie (« *some tomatoes* »).

M. affiche des flashcards au tableau. Elle/Il place deux images (ex. le riz et une seule carotte) afin de créer deux colonnes : l'une en haut de laquelle on écrira « *SOME* », l'autre en haut de laquelle on écrira « *1, 2, 3..* ». Les E. continuent le classement avec d'autres flashcards.

D. Jeu d'accumulation en ½ groupe

La classe est partagée en deux : une moitié joue au jeu du panier avec M. pendant que l'autre prépare le matériel pour l'étape 3. (Voir Annexes)

Atelier 1 : Matériel à préparer : images des aliments en noir et blanc à découper (et éventuellement colorier).

Atelier 2 : Jeu du panier : les élèves sont en cercle, chacun possède une carte représentant un aliment (face visible vers le groupe).

M. commence en disant : “*In my basket, I've got a carrot.*” Le suivant continue: “*In my basket, I've got **a** carrot and **some** rice*”. L'élève d'après poursuit: “*In my basket, I've got **a** carrot, **some** rice and some salt*”. ...(jeu d'accumulation). On insiste sur l'importance du mot « *and* » avant le dernier mot de l'énumération.

Quand le tour du cercle est terminé, on échange les cartes et on fait démarrer la phrase à un autre endroit du cercle pour que ceux qui avaient peu à dire la première fois se retrouvent plutôt en fin de cercle au deuxième tour...

Après environ 10 minutes de jeu, intervertir les groupes.

Etape 3 : Let's play !

Réactivation du vocabulaire (FC des aliments).

Puis introduction des structures: *Have you got... ? -> Yes, I have /No, I haven't.*

A.

Pour introduire la structure, M. joue avec un élève :

E. a un panier rempli (il/elle a composé son panier en posant 4 ou 5 images dedans).

M. pose des questions : « *Have you got a potato ?* » / « *Have you got some rice ?* »

E. aidé de M. répond : « *Yes, I have* » ou « *No, I haven't.* »

Puis on échange les rôles (l'élève questionne, M répond).

Défi 2021-2022 Niveau 2

Equipe LV 47

B.

Deux nouveaux élèves viennent jouer devant le groupe.

C.

Jeu en *pairwork* :

E1 a un panier qu'il a rempli avec 4 images (non visible de son camarade) et E2 doit découvrir le contenu du panier de son camarade.

E2 a un panier vide et pose la question : « *Have you got a carrot ?* »

E1 répond : “*Yes, I have /No, I haven't.*”

E2 pose sa carte dans le panier si la réponse est positive.

On continue le jeu jusqu'au remplissage du panier puis on valide en comparant les deux paniers et on inverse les rôles.

Etape 4 : Découverte de l'écrit

A- Lexique des aliments

Les mots correspondant aux aliments étudiés sont écrits au tableau et les flashcards sont regroupées entre elles et rendues visibles (dans un coin du tableau, sur son rebord ou sur tout autre support).

Les élèves sont invités à venir au tableau pour associer une image et un mot écrit (en déplaçant une flashcard vers le bon mot écrit et en disant le mot à voix haute). Ex de consigne donnée par M : « *Come to the board and make pairs !* »

Une fois ce travail fait de manière collective, les élèves seront amenés à travailler sur leur trace écrite individuelle en collant sur leur cahier les images utilisées en étape 3 (à l'exception de 3 qui seront collées sur leur panier en phase B) et les mots étiquettes qui leur seront distribués (Voir Annexes).

B- Structures

Les élèves collent 3 aliments sur leur image de panier (matériel utilisé en étape 3).

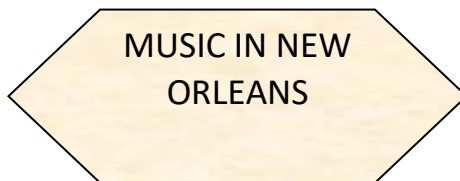
Pendant ce temps, M écrit au tableau les mots utiles à la construction d'une phrase (en éparpillant les groupes de mots) : *I've got/In my basket/one/two/some/and*

A l'aide du tableau et des étiquettes-mots aliments, les élèves composent une phrase pour décrire le contenu de leur panier.

Ex: *In my basket, I've got a carrot, some rice and two onions.*

Défi 2021-2022 Niveau 2

Equipe LV 47



Etape 1 : I am a music man !

Structures travaillées:

I play the... / I can play ...

Can you play ...? / Yes, I can/ No I can't

Voici le lien de la vidéo qui présente la chanson ***I am a music man***:

<https://www.youtube.com/watch?v=M5EKqI9ge5o>

NB : L'album ***I am a music man*** (illustrations de *Debra Potter*, aux Editions *Child's play*) peut également être utilisé.

Apprentissage du chant et mémorisation du lexique des 4 instruments de musique cités.

1/ On écoute sans les images. Formulation d'hypothèses pour retrouver le nom des instruments :
piano, violin, saxophone, big bass drum.

Questionnement possible :

“Did you recognize any instruments?... Which ones? »

2/ On visionne la vidéo.

3/ On valide les propositions avec les flashcards que l'on introduit (Vous trouverez 10 images d'instruments en annexes : 4 serviront ici et 6 seront utiles pour l'étape suivante)

4/Jeu du mime : retrouver son binôme.

Pour la classe : 2 jeux identiques de 4 cartes d'instruments. Un jeu pour M., un jeu pour les élèves. M. montre le jeu en jouant avec quatre élèves : M pioche une carte dans son jeu. Chaque élève pioche une carte dans l'autre jeu. Pour retrouver son binôme, M demande : *«Can you play the violin ? »* L'élève répond *« No I can't »*. M. pose alors la question au suivant jusqu'à ce qu'il/elle ait retrouvé son binôme. L'élève qui répond *« Yes I can »* doit mimer son instrument.

Etape 2 : Find your twin !

1/ Introduire et mémoriser le nouveau lexique : ***banjo, trombone, guitar, tuba, harmonica and trumpet.***

2/ Reprise du jeu de mime de la séance précédente

Prévoir au moins 2 jeux de 10 instruments.

Un groupe pose les questions et l'autre groupe répond.

Défi 2021-2022 Niveau 2

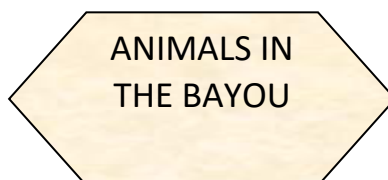
Equipe LV 47

On inverse ensuite les rôles.

La trace écrite peut se faire avec les mêmes images, après un travail de découverte des mots écrits mené de façon collective.

Un travail sur la reconnaissance des instruments de musique et une découverte de jazzmen comme Louis Armstrong ou Trombone Shorty peuvent être menés en parallèle.

Un album jeunesse sur le jazz et la Nouvelle-Orléans : *Trombone Shorty* (Histoire de Troy Andrews, illustrations de Bryan Collier, aux éditions Abrams)
Vous en trouverez une lecture filmée en suivant ce lien :
youtube.com/watch?v=QitquEL48Co



Découverte du bayou:

Lexique:

6 animaux : *frog, pelican, mosquito, alligator, snake, turtle.*

10 couleurs: *white, green, red, blue, brown, black, pink, orange, purple and yellow.*

Les 2 adjectifs "*big*" and "*small*"

6 actions: *jump, fly, run, slide, swim, walk*

Structures travaillées:

It can ... / Can it ...? / Yes it can. /No it can't.

Voir annexes pour différentes flashcards (animaux, couleurs, adjectifs et actions)

Etape 1: Présenter et commencer à mémoriser le lexique des animaux et des actions.

Etape 2: Introduire les structures

M. montre l'image d'un animal (ex: *frog*) et pose la question: "*What can it do?*"

Au départ, c'est lui ou elle qui répond: *It can ...* (ex: "*It can jump.*")

Il/elle pose ainsi la question pour chacun des 5 autres animaux. Au fur et à mesure, ce sont les élèves qui tentent de répondre.

Défi 2021-2022 Niveau 2

Equipe LV 47

Cela peut être l'occasion de s'intéresser à l'emploi des pronoms IT/HE/SHE. On peut par exemple imaginer d'opérer un classement à partir de différentes images: les 6 animaux sauvages étudiés+ 2 images de personnes (une fille et un garçon) + des animaux domestiques (par exemple, un chat et un chien)+ des objets. Quelques explications peuvent même être données en français:

"On utilise:

- IT pour les objets et les animaux sauvages,
- HE pour les personnes de sexe masculin ainsi que pour les animaux domestiques mâles et
- SHE pour les personnes de sexe féminin et les animaux domestiques femelles."

Puis M questionne de nouveau en prenant une à une les FC des animaux: "*Can it ...?*"

Il/elle s'arrange pour que la réponse soit parfois "*Yes, it can*" et d'autres fois "*No it can't*".

Ex: Avec la FC de la tortue.

M: *What is it?*

E: *It's a turtle.*

M: *Can it swim?*

E: *Yes, it can.*

M: *Can it walk?*

E: *Yes, it can.*

M: *Can it fly?*

E: *No, it can't.*

On peut ensuite travailler sur l'ordre des adjectifs dans une phrase du type: "*It's a big green alligator.*"

Les élèves sont amenés à comprendre que la taille vient toujours avant la couleur. On affiche les flashcards dans l'ordre au tableau pour matérialiser cela (dans l'exemple du dessus: FC "big" + FC "green"+FC "Alligator").

Après un ou deux exemples donnés par M, les élèves sont invités à formuler d'autres phrases du même type (en s'autorisant à "sortir de la réalité" et créer des animaux imaginaires).

M peut alors proposer un travail d'écoute. La grille proposée en annexes est distribuée et permettra de cocher les éléments entendus puis de restituer les phrases dites.

M pourra formuler 3 phrases du type:

"It's a ... (taille) ... (couleur)... (animal). It can ... (action) but it can't ... (action).

Une fois que les élèves se sont approprié la grille, cet exercice est proposé en binômes.

Pendant ce pairwork, M peut réaliser une évaluation en enregistrant les productions des élèves.

Une trace écrite pourra être élaborée en grand groupe (à partir des images) afin de fixer notamment l'ordre des mots.

Ex : *It's a big green frog. It can swim but it can't fly.*

(Voir étiquettes élèves en annexes pour trace individuelle)

Défi 2021-2022 Niveau 2

Equipe LV 47

Etape 3 : Let's play Tic-Tac-Toe !

Afin de consolider la mémorisation du champ lexical ou de la structure, on peut envisager de faire quelques parties de « morpion ».

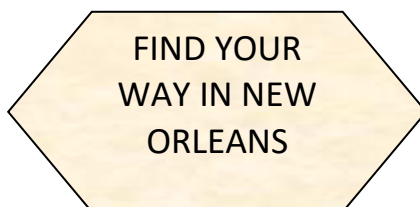
Au départ, la classe est partagée en deux équipes (the « naughts » and the « crosses »*).

M dessine un tableau de 3 lignes et de 3 colonnes. Il/elle place dans chaque case de ce tableau une flashcard (ou plusieurs, selon ce qu'il/elle souhaite travailler).

Pour pouvoir dessiner le symbole de leur équipe, les élèves doivent prononcer soit le bon mot soit la bonne phrase. Le but étant bien sûr de former une ligne verticale, horizontale ou diagonale.

NB : Afin de départager plus facilement les équipes, il est possible de jouer avec les cartes retournées (images non visibles) et d'insérer dans le lot une carte « *Miss a turn* » (« Passe ton tour »). Ces cartes seront disposées à côté de la grille. Si l'élève arrive à nommer la carte retournée, il pourra dessiner le symbole de l'équipe dans la case de son choix.

*Si ce jeu est appelé "Tic-tac-toe" par les Américains, les Britanniques disent quant à eux "Naughts and Crosses".



Etape 1 : Se déplacer en suivant des indications orales

Présenter et faire observer une carte de la Nouvelle Orléans (Voir Annexes)

Introduire le lexique à l'aide des flashcards (Voir Annexes).

Lexique 1 : *street/ house / building / block.*

Entourer un bloc pour montrer à quoi cela correspond.

Lexique 2 : *start/ stop/ turn left/ turn right/ go straight on.*

Défi 2021-2022 Niveau 2

Equipe LV 47

Se déplacer dans la classe comme dans une ville : les bureaux correspondent aux blocs et les couloirs aux rues.

1 – M donne les consignes à l'aide d'une série de flashcards affichée au tableau et un élève se déplace.

Ex : “*Start at xxx, (ou Start here,) go straight on three blocks, turn left, go straight on two blocks, turn right. Stop.*”

2 – Un E devient le meneur du jeu.

Cette activité peut se faire en extérieur avec du matériel EPS.

Etape 2 : Suivre un parcours écrit

A-Rebrassage du vocabulaire

B-Pair work :

Les E. travaillent en binômes : ils tracent le trajet sur la carte de la Nouvelle Orléans à partir du parcours décrit (Voir annexes) et notent l'endroit où ils sont arrivés.

Validation.

NB : Attention, le mot « *street* » n'apparaît pas sur la carte et la recherche des noms de rue peut prendre un temps conséquent aux élèves.

Prolongement possible : chaque binôme crée un parcours qu'il dictera à un autre binôme.

Prolongement : Let's dance !

Visionner la vidéo afin de donner une idée aux élèves de ce qu'est une line dance.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gmum5Wg4cjo>

Cette étape peut être envisagée sur un temps d'EPS.

Lexique : *turn left, turn right, turn around, stop, one step forward, two steps forward, three steps forward, one step backward, two steps backward, three steps backward.*

Compréhension de consignes avec les flashcards (voir annexes) et/ou mimes.

M. donne les consignes à l'oral et les élèves réagissent sans les images.

Chaque classe préparera ensuite la "line dance" de son choix. Il est possible d'ajouter des actions en fonction des apprentissages de la classe (exemples : *jump, clap your hands, touch your nose...*).