

Approche sensorielle libre

**Première approche des GRANDEURS et verbalisation pour imprégnation**

Manipulation libre d'éléments selon longueurs, hauteur, épaisseur  
Encastremets  
Constructions libres  
Activités plastiques en lien

**Première approche des COULEURS et verbalisation pour imprégnation**

Manipulation libre sur objets variés  
Littérature de jeunesse  
Activités plastiques

**Première approche sensorielle FORMES et verbalisation pour imprégnation**

Manipulation libre  
Encastremets  
Activités plastiques en lien  
Littérature de jeunesse

**Superpositions directes de modèles très simples**

Encastremets  
Lotos  
Rythmes et pinces, linéaires

Affiner la perception visuelle

activités de sériation à maintenir avec les suivantes

**Affiner la perception visuelle GRANDEURS**

longueurs  
1- les barres rouges



**Affiner la perception visuelle GRANDEURS**

hauteur, diamètre  
2- les cylindres



**Affiner la perception visuelle GRANDEURS**

sur 3 dimensions  
3- la tour rose



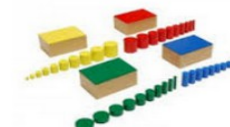
**Affiner la perception visuelle GRANDEURS**

sur 2 dimensions  
4- l'escalier marron



**Affiner la perception visuelle GRANDEURS**

dimensions et couleurs  
5- cylindres colorés



Dégager des propriétés : les longueurs

comparer - mesurer

étalon – gabarit - unité

**Différencier petit/grand long / court**

1- Activités de tris mêmes objets puis objets variés  
2- Poser sur des modèles Lotos  
3- encastremets

**Différencier petit/moyen/grand**

1- Activités de tris mêmes objets puis objets variés  
2- Poser sur des modèles lotos  
3- encastremets, boîtes/objets gigognes

**Sérier, classer selon des hauteurs ou longueurs**

1- Ordonner selon l'axe de lecture  
Différenciation : nombre d'images ou d'objets

**Reproduire ou organiser selon un modèle**

1- de même échelle  
2- d'échelle différentes  
3- critère de longueur seul  
4- plusieurs critères

**Réfléchir / Organiser**

1- comparaison pour situations observations physiques d'évolutions souvent lentes nécessitant des repères (grandir, plantes, ...)  
2- Rythmes / alternances/ tableaux double entrées  
3- opérer des choix en fonction de longueurs

Dégager des propriétés : les formes

**Différencier des formes simples les unes des autres**

- 1- Activités de tris
- 2- encastrement
- 3- jeux de kim



**Vers les concepts**

Le rond

- 1- Activités de tris
- 2- gabarits, superpositions
- 3- Activités plastiques et de motricité fine (de création puis de reproduction)
- 4- manipuler des objets courants en dégagant cette propriété



**Vers les concepts**

Triangles et Carrés

- 1- Activités de tris
- 2- gabarits, superpositions
- 3- Activités plastiques et de motricité fine (de création puis de reproduction)
- 4- manipuler des objets courants en dégagant cette propriété



**Sérier, classer**

- 1- Ordonner des formes en fonction de critères
- 2- tangrams
- 3- triangles constructeurs



**Reconnaître, nommer**

- Rond/triangle/carré
- éventuellement le lexique associé (côtés, angles...)
- Puis autres formes puis solides

**Réfléchir / Organiser**

- 1- Rythmes / alternances/ tableaux double entrées faisant intervenir les formes
- 2 - faces/empreintes de solides
- 3 -compositions à partir de formes sans puis avec modèles

Dégager des propriétés : les couleurs

**Différencier les couleurs primaires**

- 1- Activités de tris
- 2-boîte de couleurs Montessori
- 3- lotos
- 4- dominos
- 5- activités plastiques



**Différencier les couleurs secondaires**

- 1- Activités de tris
- 2-boîte de couleurs Montessori
- 3- lotos
- 4- dominos
- 5- activités plastiques



**Sérier, classer**

- 1- manipuler puis trouver les nuances de couleurs
- 2- tri selon plusieurs critères dont la couleur



**Reconnaître, nommer**

Les couleurs primaires

Les secondaires

Les nuances



**Réfléchir / Organiser**

- 1- Rythmes / alternances/ tableaux double entrées faisant intervenir les couleurs
- 2 – jeux à règles ou de construction ...

Affiner les perceptions : masses et contenances

**Différencier des masses**

- 1- Comparaisons de deux objets
- 2- usage libre de la balance
- 3- adapter le geste en fonction de la masse (Ac phys et sportives)



**Différencier des contenances**

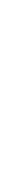
- 1- Comparaisons
- 2- transvasements libres
- 3- les contenants influent kim sonore mélanges sabliers



Situations complexes mêlant les propriétés

**Organisations spatiales Ou/et logiques**

- 1- Rythmes / alternances/
- 2- quadrillages et tableaux double entrées faisant intervenir les formes, couleurs, taille



**Reproduire**

- 1- reproductions de figures ou d'organisations spatiales avec fiches modèle