

Niveau :	Période :	Date :	Matériel :						
Domaine : Maîtrise de la Langue Française					- œuvre - At.1 : 1puzzle résumé, 1gde ardoise, 1Velleda, 1effaceur At.2 : 1quest/élève, 1gde ardoise, 1Velleda - At.3 : 6 extraits LHV, fiches personnelles de progrès LHV - At.4 : 1extrait/élève, cahiers d'artiste - At.5 : dico NP, encyclo, doc sur ...				
Sous-domaine : Littérature									
Titre séquence Ateliers littérature		Place séance		Code					
Compétence de fin de cycle : Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.									
Compétence de séance : Lire un txt littéraire ou docu. et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce txt).									
Phases :	80	Activités Elèves			Critères de réussite	Activités Maître	Remarques		
		D	L	E				Obstacles	Consignes
Découverte indiv.-oral	10		10		- lecture silencieuse / écoute du maître - observation du texte et des illustrations	- perturbations extérieures > tables rases	Les élèves lisent / écoutent et observent attentivement le texte et ses illustrations.	- LHV du texte présentation des illustrations	Ecoutez et regardez / Lisez ce texte.
Mise en place coll.-oral	5	5			- installation en ateliers - compréhension de la consigne - changement rapide d'atelier	- repérage du groupe > étiquetage - formulation de la consigne > écrite + reformulée par le maître	Les élèves sont rapidement en ateliers. Les consignes sont comprises par tous.	- distribution de la parole - reformulation des consignes si nécessaire	Répartissez-vous dans les ateliers. At.1 : Que faut-il faire ? At.2 ? At.3 ? At.4 ? At.5 ? Chaque atelier dure 10minutes.
Atelier 1 groupe-écr.	12	4	8		- remise en ordre des passages d'histoire reformulés	- compréhension > illustrations associées	L'oeuvre est remise correctement dans l'ordre de la lecture.	- validation ou correction - nettoyage ardoise	At.1 : Réordonnez l'histoire que vous venez d'entendre / de lire.
Atelier 2 indiv.-écr.	12		7	5	- réponses aux questions de compréhension	- mémorisation du texte entendu > tapuscrit	L'oeuvre est bien comprise.		At.2 : Répondez aux qu. de compréhension.
Atelier 3 indiv.-oral	12	4	8		- lecture silencieuse - préparation du texte pour mise en voix LHV devant maître	cf. fiche personnelle de progrès de LHV	Les élèves progressent dans leur LHV.	- écoute des LHV élèves - définition des nouveaux obj. personnalisés	At.3 : Préparez votre lecture à haute voix de cet extrait. Lisez à haute voix le texte.
Atelier 4 indiv.-écr.	12		5	7	- illustration en contexte de l'extrait proposé	- matériel > prêt de matériel de classe	L'illustration respecte le contexte de l'extrait.		At.4 : Illustrez cet extrait sur votre cahier d'artiste.
Atelier 5 groupe-écr.	12	2	7	3	- lecture silencieuse - copie de qq infos sur ...	- sélection des infos > questions de guidage	Quelques informations sont recopiées sur le cahier d'artiste.		At.5 : Recherchez des informations sur
Synthèse coll.-oral	5	5			- prise de parole - écoute des autres	- prise de parole > sollicitations du maître	Les élèves échangent sur l'œuvre découverte.	- distribution de la parole	Que retenez-vous de cette œuvre de LJ ?