

Programmation
et
progressions
classe de CM1 et CM2
2019/2020

Code couleur



Documents photocopiés



Activités en commun requérant
la présence de l'enseignant



Documents modifiés disponibles
pour les élèves bénéficiant d'une
différenciation pédagogique



Documents plastifiés

PROGRAMMATION DES COMPÉTENCES DE FRANÇAIS, PROGRESSION ASSOCIÉE

Sauf mention contraire, le manuel utilisé est « caribou »

Programmation annuelle					Progression des apprentissages		
Domaine concerné	Niveau concerné	compétence(s) travaillées systématiquement	Nom de la séquence	Compétence(s) associée(s) à la séquence	Période envisagée	Activités proposées	Fini
Lecture	CLASSE	Les lectures personnelles ou les lectures de plaisir sont encouragées sur le temps scolaire, elles sont choisies librement : les élèves empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs intérêts et à leurs projets ; un dispositif est prévu pour rendre compte en classe de ces lectures personnelles qui peuvent également constituer un objet de discussion au sein de la famille.			Année entière	Les élèves doivent toujours avoir un livre en cours de lecture (hors littérature). Choisi librement, aucun genre littéraire n'est imposé mais l'enseignant encourage la diversification. Les compte-rendus sont divers (fiche de lecture, exposé, quoi de neuf ? ...). Ce dernier exercice, bien que fortement conseillé, est facultatif pour éviter tout découragement.	
	CM2	→ Identification du genre et de ses enjeux, mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues et mise en relation explicite du texte lu avec des textes lus antérieurement [...]	<i>Le récit mythologique</i>	(Histoire des arts) → Identifier des personnages mythologiques ou religieux, des objets, des types d'espaces et d'éclairages. → Connaissance de mythes antiques [...].	1	Lecture de « Icare et Dédale », pp 172-177	
		→ Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.				« Je comprends » p 176	
				« Je repère » p 176			
			Lecture de « Romulus et Rémus » Évaluation : Lecture à voix haute d'une partie du texte (Icare et Dédale) choisie par l'élève.				
			<i>Journal intime</i>		2	Lecture « J'ai fui l'Allemagne nazie » pp 184-189	
						Lecture « Journal d'un dégonflé » pp182-183	
						Activité page 190	

Lecture

CM2

→ Mise en voix d'un texte après préparation.
 → Être capable d'identifier les différents genres représentés et de repérer leurs caractéristiques majeures.
 → Contrôler sa compréhension de lecteur autonome.

Autobiographie		2	Lecture « La Gloire de mon Père » pp 194-195 « Je comprends » page 194 Activité page 216 Évaluation : Lecture à voix haute d'une partie du texte choisie par l'élève.
Pièce de théâtre	(Langage oral) → Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétition et ajustement, importante des verbes) et comparaison avec l'écrit (travail en parallèle avec les didascalies).	3	Lecture « Mamie Ouâte en Papoâsie » pp 202-207 « Je repère » page 206 Mise en voix, entraînement Mise en voix, entraînement Évaluation : Mise en voix, lecture à voix haute.
Presse	→ Mise en relation de textes et d'images (EMC). → Laïcité, croyances/opinion, jugement critique. → éducation aux médias, dont la participation à la Semaine de la presse et des médias (Clemi)	4	La participation à la Semaine de la Presse peut annuler la progression prévue. Lecture « Nelson Mandela » pp 218-219 « Je repère » p. 218 Lecture « Dans l'atelier du sculpteur » pp 220-221 « Je repère » p. 220 Évaluation : Lecture à voix haute d'une partie du texte choisie par l'élève.
Roman	→ Construction des caractéristiques et spécificités du [roman]. → Construction de notions littéraires et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.	5	« Je lis » p 250 « Je lis » p 240 « Je comprends » p 238 Lecture « les Orangers de Versailles » pp 238-239 Lecture « cinq, six bonheurs » pp 244/249 Évaluation : Lecture à voix haute d'une partie du texte choisie par l'élève.

Lecture

CM1

Être capable d'identifier les principaux genres littéraires et de repérer leurs caractéristiques majeures.
 Être capable de recourir, de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprise en classe.
 Prendre en compte les groupes syntaxiques, les marques de ponctuation, dans la lecture.
 Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre.

<p><i>Le conte traditionnel et refait</i></p>	<p>Être initié à la notion d'aspect verbal abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus</p>	<p>1</p>	<p>Lecture « les trois petits cochons » Je comprends page 166 Lecture à voix haute Un tour de cochon pp 172/177 Je comprends page 176 Lecture à voix haute Lecture à voix haute</p>	
<p><i>Le roman policier</i></p>	<p>Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens. Langage oral : présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés. Développer le lexique en lien avec le domaine visé</p>	<p>2</p>	<p>Lecture de « Tirez pas sur le Scarabée » pp 184/185 Je comprends page 184 Lecture des « Doigts rouges » pp 190/195 Je comprends page 194 Débat page 195 Lecture à voix haute</p>	
<p><i>Le documentaire artistique</i></p>	<p>Être capable de mettre en relation différentes informations.</p>	<p>3</p>	<p>Lecture de « Keith Haring : l'art descend dans la rue » pp 74-77 Je comprends page 76 Activité page 81 Lecture à voix haute</p>	
<p><i>La fable</i></p>		<p>4</p>	<p>Lecture de « La cigale et la (les) fourmi(s) ». pp 224/225 Je comprends page 224. Lecture à voix haute</p>	
<p><i>Le récit de SF</i></p>		<p>5</p>	<p>Lecture de « Fahrenheit 451 » pp 236/237 Je comprends page 236 Lecture de « le Monde d'En-Haut » page 242/243 Je comprends page 243 Lecture à voix haute</p>	

Programmation annuelle					Progression des apprentissages				
Domaine concerné	Niveau concerné	compétence(s) travaillées systématiquement	Nom de la séquence	Compétence(s) associée(s) à la séquence	Période envisagée	Activités proposées	Fini		
<i>Rédaction</i>	CLASSE	<p>→ Rédiger des écrits variés. → Connaissance des principales caractéristiques des écrits à rédiger. → Mise en œuvre d'une démarche.</p>	<i>Correspondance</i>		1	Une correspondance avec une classe étrangère est mise en place. La période 1 est consacrée à la rédaction de la lettre dans laquelle l'élève se présente.			
			<i>Écrits courts</i>		23	Schtroumph, dictionnaire, enrichissement, description, blague			
			<i>Poème</i>		4	Présentation de différentes sortes de poèmes (fête des gens qu'on aime)			
	CM2				<i>Roman</i>		5	Explication des règles, répartition des groupes, création des dossiers sur le cloud.	
								Élaboration de la trame du roman.	
								Premier jet	
	Autocorrection								
Deuxième jet									
Rédaction à l'ordinateur									
CM1	<i>B.D</i>		5	À définir en fonction des différents projets : réalisation de 2 B.D. (une par groupe)					

Programmation annuelle				Progression des apprentissages		
Domaine	Niveau	Nom de la séquence	Compétence(s) associée(s) à la séquence	Période	Activités proposées	Fin
Langage oral	CLASSE	Poésie et texte en prose	<ul style="list-style-type: none"> → Automatisation des gestes de l'écriture cursive. → Développer la rapidité et l'efficacité de la copie. → Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris. → Utiliser des techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés. 	Année entière	En partant sur la base d'une période de 6 semaines, à raison de 2 poésies par période.	
					Semaines 1 et 4 : choix, copie, illustration	
		Exposés	<ul style="list-style-type: none"> → Organisation et structuration du propos selon le genre de discours. → Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris. → présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés. 	Année entière	Période 1 : choix du thème, de la date	
					Période 2 : recherches	
					Période 3 : Réalisation de la trame	
					Période 4 : Réalisation du mémo	
					Période 5 : 1 → élaboration de l'affiche 2 → exposés	
Littérature	CLASSE	→ Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes		2 œuvres par période	BD : le Cochon à l'oreille coupée	
		<div style="border: 2px dashed black; border-radius: 20px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Pour information :</p> <p>La programmation de littérature est prévue sur trois ans.</p> <p>Liste des ouvrages en ...</p> <p>Année 2 : L'étoile d'Erika, l'Astrologue de Bruges, Alice au Pays des merveilles, la Belle et la Bête, les Fables de la Fontaine, le petit Pince (+BD), farces et fabliaux du Moyen Âge, les Lettres de mon Moulin, il s'appelait le Soldat Inconnu.</p> <p>Année 3 : Otto, autobiographie d'un ours en peluche, la Guerre des Boutons (+BD), la Sorcière de la Rue Mouffetard, 14-14, les Aventures de Pinocchio, la petite Fille aux Allumettes, Liberté, le Mystère de l'Orchidée fantôme, mon Journal de Guerre, la Clé de la Casette, Moi, un Lemming.</p> </div>			BD : un drôle d'ange-gardien	
					Conte : Le chat botté	
					Conte : Sinbad le marin	
					Poèmes : mon premier Hugo	
					Roman : l'Appel de la Forêt	
					Roman : Sans Famille	
					Roman : 20 000 lieues sous les mers	
					Théâtre : le médecin malgré lui	
					Nouvelles : l'invité d'un jour	
					Nouvelles : Nouvelles histoires pressées	

PROGRAMMATION DES COMPÉTENCES DE FRANÇAIS, PROGRESSION ASSOCIÉE

Sauf mention contraire, le manuel utilisé est « caribou »

Programmation annuelle					Progression des apprentissages		
Domaine	Niveau	compétence(s) travaillées systématiquement	Nom de la séquence	Compétence(s) associée(s) à la séquence	Période	Activités proposées	Fin
Grammaire	CM2	Élaboration de règles de fonctionnement construites sur des régularités.	Types et formes de phrases	Approfondir la connaissance des types et des formes de phrases	1	Exercice de découverte p 14 puis 1p14 Exercices 2, 3 et 4 page 15 Exercices 5, 6 et 7 page 15	
			Identifier le sujet	Repérer le verbe et son sujet dans une phrase simple ou complexe.	1	Rappel à l'oral de la technique d'identification du sujet. Puis 1p31. « Souligne le sujet en jaune et le verbe en rouge. »	
					1	Exercice 3 page 31 Exercice 7 page 31	
			Le nom et le groupe nominal	Connaître la notion de groupe nominal et accords au sein du GN.	2	Exercice de découverte puis NOPF 4p35 NOPF 2 et 6 p 35 NOPF 8p35	
			Les déterminants et les articles	Différencier les classes de mots. Comprendre et maîtriser la notion de nature.	2	Exercice de découverte p 58 puis 1p58 Exercice 2 page 50 et 3 page 59 Exercice 6 page 59	
			Le complément du nom	Analyser le groupe nominal	3	Exercice de découverte page 74 puis 1 p 74 2 et 3 page 75 5 et 6 page 75	

Grammaire (suite I)

CM2

Élaboration de règles de fonctionnement construites sur des régularités.

Mots invariables	Différencier les classes de mots, comprendre et maîtriser les notions de nature.	3	Définition de l'invariabilité, identification des adv et des prép. 1P88 et 1p90 2p88 2p91 7p89 10p91
Compléments de verbe	Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser. Comprendre et maîtriser les notions de fonctions.	4	Fiche de découverte 1 (cod) Fiche de découverte 2 (coi) Fiche d'entraînement
L'attribut du sujet			Rappel : différenciation verbe d'état / d'action. 1 page 104. 2 et 3 page 105 6 et 8 p 105
Compléments de phrase			Rappel : identification des CC (insister sur la différence essentiel/non essentiel) 3p135 5p135 7p135
Phrases simples et complexes	Différencier phrase simple et complexe à partir de la notion de proposition.	5	Découverte page 136 puis 1 p 136. 4p137 6p137
Les propositions	Repérer les diff. modes d'articulation de la phrase.	5	Recherches des techniques de différenciation, mise en pratique, entraînement. 3 et 4p147 5 et 6p147

Grammaire (suite 2)

CM1

Élaboration de règles de fonctionnement construites sur des régularités.

Le verbe : l'infinitif et les groupes	Identifier la classe des mots subissant des variations	1	Découverte page 24 Exercice 3 page 25 (« souligne en bleu les verbes du 1er groupe, en rose les verbes du 2e groupe et en noir les verbes du 3e groupe ») Exercice 10 page 25
Le verbe conjugué	Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet, reconnaître le verbe	1	Exercice 1 page 32 Exercice 5 page 33 Exercice 6 page 33
Les compléments de verbe et de phrase	<small>Notions vues dans leur acception large. Compléments d'objet, compléments circonstanciels seront vus plus en détail en CM2.</small> Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : différencier les compléments.	2	NOPF découverte page 20 Fiche d'application Fiche d'entraînement n°1 Fiche d'entraînement n°2 Français explicite 5p34 et 1p40
Les pronoms	Identifier les classes des mots subissant des variations.	3	Découverte page 134 puis 1 page 134 2 et 3 page 135 6 page 135
L'attribut du sujet	<small>(le différencier du complément du verbe)</small> identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : identifier l'attribut du sujet.	3	Découverte page 104. Exercice 1 page 104 (« Souligne les attributs du sujet en bleu et les CV au crayon de papier ») Exercice 4 page 105 Exercice 8 page 105
Les compléments du nom	Analyser le groupe nominal : notion d'épithète et de complément du nom.	4	Découverte page 60, exercice 1 page 60 Exercice 3 page 61 Exercice 8 page 61

<i>Grammaire (suite 3)</i>	CMI	Élaboration de règles de fonctionnement construites sur des régularités.	<i>L'adjectif qualificatif</i>	Analyser le groupe nominal : notion d'épithète et de complément du nom. Identifier la classe des mots subissant des variations.	4	Découverte au tableau puis application (ardoise) 1 page 74	
						2 et 3 page 75	
						10 page 75	
			<i>La proposition relative</i>	Repérer différents mode d'articulation au sein de la phrase complexe (notion de subordination)	5	Découverte au tableau (+ rappel pronom relatif) 1 page 146	
						Exercice 7 page 147	
						Exercice 6 page 147	
			<i>Manipulation de la phrase</i>	Identifier les constituants d'une phrase simple. Se repérer [manipuler] une phrase complexe.	5	Fiche de découverte	
						Fiche d'application	
						Fiche d'entraînement n°1	
			Fiche d'entraînement n°2				

Orthographe

CM2

Maîtriser :
 - l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
 - la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit.
 - élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.

<i>Le pluriel des noms</i>	Identifier les classes des mots subissant des variations	1	Rappel des acquis antérieurs. 1 et 2 p48. 6 et 7 p 49 9 p 49
<i>Accord sujet-verbe</i>	Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut du sujet, de participe passé avec être.	1	1 p 32 et 2 p 33 4 et 5 p 33 6 p 33
<i>Accord dans le groupe nominal</i>	Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal.	2	Exercice de découverte p 82 et 1p82 9p83 et 2p65 8p83
<i>Accord des adjectifs et des participes passés</i>	Identifier les classes des mots subissant des variations. Maîtriser l'accord du participe passé avec être.	2	Exercice de découverte p 64 et 1p64 et 6p67 2p65 et exercice d'application 9p65 et exercice d'application
<i>Les mots en -é, -tè, -tiè</i>	Élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.	3	Exercice de découverte p 94 et 2p94 6 et 7p95 11p95
<i>-ap, -ac, -af, -ef, -of</i>	Élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités	3	Découverte des règles puis 2p108 5, 6 et 7 p 109 11 p 109
<i>è ou er ?</i>	Élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités. Connaître les régularités des marques de temps et de personne.	4	Exercice de réappropriation au tableau puis 1p112 : « Par quoi remplaces-tu les verbes ? Mordu/Pris ? Mordre/Prendre ? » 4 p 113 (même consigne modifiée) 6 p 113

Orthographe (suite I)

CM2

Maîtriser :

- l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
- la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit.
- élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.

Les homophones grammaticaux

Acquérir des repères orthographiques en s'appuyant sur la formation des mots et leur étymologie

C'est/s'est
c'était/
s'était

4

Découverte NOPF puis 1 et 2 p 114

9 p 141

10 p 141

Sans/s'en
Quel / qu'elle

5

1 p 152 et 2 p 153

4 dernières phrases du 3 p 153

Ou/où
mes/mes/m
et(s)

5

Exercice de découverte

Exercice d'entraînement

Orthographe (suite)

CM1

Maîtriser :
 - l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
 - la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit.
 - élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.

<i>Le genre et le nombre</i>	Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre.	1	Découverte et application au tableau puis sur ardoise. Exercice 7 page 21 et 8 page 21 Exercice 9 page 21
<i>Accord sujet/verbe</i>	Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet, y compris inversé.	1	Exercices 2 et 3 page 52 Exercice 8 page 53 Exercice 10 page 53
<i>Le groupe nominal</i>	Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal.	2	Rappel puis 2 page 66 Exercices 3, 4 et 5 page 67 Exercice 11 page 67
<i>Ail, eil, euil</i>		2	Exercice de découverte page 96 + reformulation des règles découvertes, réalisation d'un affichage. Exercices 1, 2, 3 et 4 page 96/97 Mots mêlés et mots croisés 6 et 10 page 97
<i>Au, eau, eu (pluriel)</i>	Maîtriser les marques morphologiques du genre et du nombre à l'oral et à l'écrit.	3	Rappel des règles puis 1 page 64 Exercices 9 et 10 page 65 Mots croisés 13 page 65
<i>Verbe en cer, ger, quer</i>		3	Exercice de découverte page 84 permettant d'établir une règle et de créer un affichage Exercices 1, 2 et 3 page 84 et 85 Exercice 6 page 85

Orthographe (suite 3)

CM1

Maîtriser :
 - l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
 - la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit.
 - élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.

Homophones
*a/à
 tout/tous*

Prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale, de les comprendre et pour certains d'entre eux, de distinguer les homophones en contextes.

4

Fiche de découverte

Fiche d'application

Fiche d'entraînement

Accord
 adjectif
 qualificatif

Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre.

4

Découverte page 82 puis 1 page 82

Exercices 2 et 3 page 83

Exercices 4 et 6 page 83

Homophones :
*on/ont
 et/est
 son/sont*

Prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale, de les comprendre et pour certains d'entre eux, de distinguer les homophones en contextes.

5

Découverte au tableau → application 1 et 2 page 113

Exercice 9 et 10 page 113

Fiche d'entraînement

Homophones :
la/là/l'a(s)

Prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale, de les comprendre et pour certains d'entre eux, de distinguer les homophones en contextes.

5

Exercice de découverte page 140 (questions 1 et 2)

Exercice 3 page 141

Exercice 9 page 141

Conjugaison

CM2

Acquérir l'orthographe grammaticale élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités

Le verbe	Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures)	1	<p>Rappel des acquis (identification, groupe, infinitif) 1p20</p> <p>6p29 (« Recopie le texte une ligne sur deux. Souligne les verbes conjugués et écris en dessous leur infinitif et leur groupe »)</p> <p>10p19 (même consigne)</p>
Passé/présent /futur		1	<p>Exercice de découverte NOPF 3p53</p> <p>NOPF 7p53</p> <p>NOPF (défi langue) p52</p>
Passé simple	Mémoriser le passé simple pour les verbes être et avoir, les verbes du 1er et 2e groupe et pour les verbes irréguliers du 3e groupe)	2	<p>Élaboration en commun d'un table de conjugaison d'après les connaissances des élèves et l'observation de document.</p> <p>3p37 6p53</p> <p>7p37 9p53</p>
Imparfait ou passé simple ?	Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures)	2	<p>NOPF exercice de découverte et 1p82</p> <p>NOPF 3 p83</p> <p>NOPF 5p83</p>
Temps simples et composés	Distinguer temps simples et temps composés	3	<p>Exercice de découverte p24 puis 1p24</p> <p>5p25</p> <p>7p25</p>
Passé composé	Mémoriser le passé composé pour les verbes (voir passé simple) comprendre la notion de PP	3	<p>Rappel des règles de la leçon précédente puis 1p54</p> <p>2p54 et 6p55</p> <p>7p55</p>

Conjugaison (suite I)

CM2

Acquérir l'orthographe grammaticale
élaborer des règles de fonctionnement
construites sur des régularités

Plus-que-parfait

Mémoriser le plus-que-parfait pour les verbes (voir passé simple)
comprendre la notion de PP

4

Exercice de découverte (flipchart)

Fiche d'activités n°1

Fiche d'entraînement

Présent du conditionnel

Mémoriser le présent du conditionnel pour les verbes (voir passé simple)

4

Identification des règles de construction puis 1p110

5 et 6p109

7p109

5

5

Conjugaison (suite 2)

CM1

Maîtriser :
 - l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
 - la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit.
 - élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.

Passé/présent /futur	Respecter la cohérence et la cohésion dans un texte. Utiliser les connecteurs logiques et temporels [...]	1	Exercices 1, 2 et 3 page 18 Exercice 5 page 19 (rappel notion « indicateurs de temps ») Exercice 10 page 19
Personnes, radical et terminaisons	Connaître les régularités des marques de temps et de personnes.	1	Recueil de connaissances, établissement de régularités. Exercices 1 et 2 page 22. Exercices 5 et 6 page 23 Exercices 8 et 11 page 23
Le présent de l'indicatif 1er et 2e g	Mémoriser le présent pour les verbes être et avoir, les verbes du 1er et 2e groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre)	2	Rappel des terminaisons (à partir d'un recueil de connaissances) exercice 4 page 35 Exercices 9 et 10 page 35 Exercices 11 et 12 page 35
Le présent 3e g être et avoir		2	Découverte, puis 1 et 2 page 48 Exercices 3 et 4 page 49 Exercices 6 et 7 page 49
Le futur simple	Mémoriser le futur de l'indicatif pour les verbes ...	3	Découverte au tableau puis 1 et 2 page 62 Exercices 5 et 6 page 63 Exercices 7 et 8 page 63
L'imparfait	Mémoriser l'imparfait de l'indicatif pour les verbes ...	3	Découverte au tableau puis 1 page 76 et 2 page 77 Exercices 6 et 7 page 77 Exercice 10 page 77
Le passé composé 1er et 2e g	Mémoriser le passé composé pour les verbes ...	4	Découverte au tableau puis entraînement sur ardoise Exercices 4 et 5 page 93 Exercice 11 page 93

Conjugaison (suite 3)

CM1

Maîtriser :
- l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
- la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit.
- élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.

Le passé composé
3e q

Maîtriser le passé composé pour les verbes ...

4

Exercices 1 et 2 pages 94/95

Exercices 4 et 5 page 95

Exercices 7 et 8 page 95

Le passé simple

Maîtriser le passé simple pour les verbes ...

5

Découverte en commun au tableau puis exercices 1 des pages 110, 124 et 126

Exercices 6 page 111, 6 page 125, 8 page 127

Exercices 9 page 111, 9 page 125, 11 page 127

Le présent de l'impératif

Maîtriser l'impératif pour les verbes ...

5

Découverte page 138, exercice 1 page 138 et 2 page 139

Exercice 4 page 139

Exercice 7 page 139

vocabulaire

CM2

Enrichir son lexique

<i>Lire et comprendre un art. de dict.</i>	Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique.	1	Exercice de découverte p26 et 1p26 3, 5 et 6p27 7p27
<i>Voc de la const° des mots</i>	Comprendre la formation des mots complexes, par dérivation et par composition	1	Exemple de composition, décomposition et dérivation, création de réseaux de mots, travail sur ardoise. 7p99 11p115
<i>Champ lexical et famille de mots</i>	Mettre en réseau des mots (groupement par familles de mots, par champ lexical)	2	Explication de la différence des 2 notions, création de réseaux de mots. 1p38 2p117 3p39 3p117
<i>L'origine des mots</i>	Connaître le sens des principaux préfixes : découvrir des racines latines et grecques.	2	MDP CM2 : découverte et manipulation p196 MDP CM2 : 2p197 MDP CM2 : 3p197
<i>Synonymes, homonymes, antonymes</i>	Connaître les notions de synonymie, d'homonymie, d'antonymie et de polysémie.	3	Exercice de découverte p68 puis travail sur les homonymes au tableau. 3 et 7p69 Exercice d'entraînement sur les homonymes
<i>Les différents sens d'un mot</i>			Exercice de découverte page 84 1 et 2 page 84 3 et 4 page 85

Vocabulaire (suite I)

CM2

Enrichir son lexique

Niveaux de langue

Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral.

4

Fiche d'activités n°1

Fiche d'activités n°2

Fiche d'activités n°3

Termes génériques / spécifiques

Mettre en réseau des mots (groupements par famille de mots, par champ lexical)

4

Découverte puis 1p144

7 p145

Exercice d'entraînement

Sens propre et sens figuré

5

Exercice de découverte p156 puis 1p156

2 et 3 p 156

5 p 156

Vocabulaire (suite 2)

CM1

Enrichir son lexique

<i>Se repérer dans un dictionnaire</i>	Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique.	1	Découverte en commun (utilisation du document page 26) Exercices 3 et 4 page 27 Exercice 12 page 27
<i>Comprendre un article de dictionnaire</i>	Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique.	1	Exercices 1 et 2 page 38 Exercice 4 page 39 Exercice 10 page 39
<i>Vocabulaire de la construction des mots</i>	<small>Notion affinée en CM2 (notamment par le sens des préfixes et suffixes)</small> comprendre la formation des mots complexes	2	Fiche de découverte et d'application Fiche d'entraînement Fiche d'entraînement
<i>Le sens d'un mot d'après le contexte</i>	Entraînement à la compréhension des mots inconnus à l'aide du contexte [...]	2	NOPF découverte page 168 puis défi langue page 168 NOPF exercices 4 et 5 page 169 NOPF exercices 7 et « j'écris » page 169
<i>Le lexique de l'action</i>	Enrichir le lexique	3	Exercices 1 et 2 page 68 Exercices 7 et 8 page 69 Exercices 10 et 11 page 69
<i>Le lexique des sensations</i>		3	Exercices 1 et 2 pages 98 Exercices 4 et 5 page 98 Exercices 6, 7 et 8 page 98
<i>Le lexique des jugements et des avis</i>		4	Exercices 1 et 2 page 157 Exercices 4 et 6 page 157 Exercices 8 et 10 page 157

<i>Vocabulaire (suite 3)</i>	CM1	Enrichir son lexique	<i>Le lexique des sentiments et des émotions</i>	Enrichir le lexique	4	NOPF Découverte page 192, exercices 1 et 2 page 192	
					NOPF exercices 4 et 6 page 193		
					NOPF exercices 5 et 7 page 193		
			5		Exercices 1, 2 page 178 et défi langue page 179		
					Exercices 6 page 179		
					Exercices 7 et 8 page 179		
			5		NOPF Découverte puis 1 page 176		
					Exercice 3 page 176 et 4 page 177		
					Exercices 6 et 7 page 177		
		<i>Le lexique de la mer et de la montagne</i>					
		<i>Le lexique du « vivre ensemble »</i>					

PROGRAMMATION DES COMPÉTENCES DE FRANÇAIS, PROGRESSION ASSOCIÉE

Sauf mention contraire, le manuel utilisé est « Euromaths »

Programmation annuelle				Progression des apprentissages			
Domaine	Niveau	compétence(s) travaillées systématiquement	Nom de la séquence	Compétence(s) associée(s) à la séquence	Période	Activités proposées	Fin
<i>Nombres et calculs</i>	<i>CM2</i>	Attendus de fin de cycle : Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux calculer avec des nb entiers et des nb décimaux résoudre des pb en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.	<i>Les grands nombres</i>	= dire, lire, comparer, écrire, ranger, encadrer et décomposer des grands nombres. Connaître les unités de la numération décimale pour les nombres entiers et les relations qui les lient. Composer, décomposer ... Comparer, ranger, encadrer ...	<i>1</i>	Remise en mémoire du tableau de numération décimale par des exercices en commun de réappropriation.	
				Fiche d'activités n°1			
				Fiche d'activités n°2			
				Fiche d'activités n°3			
				Fiche d'activités n°4			
			<i>Les nombres décimaux</i>	Connaître les unités de la numération décimale et les relations qui les lient + valeur de position	<i>2</i>	Remise en mémoire du tableau de numération décimale par des exercices en commun de réappropriation.	
				Fiche d'activités n°1			
				Fiche d'activités n°2			
			<i>Techniques opératoires sur les nd</i>	Connaître et mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour effectuer l'addition, la soustraction et la multiplication de nd.	<i>2</i>	Réaction des acquis, consolidés tout au long de la première période lors des exercices du jour quotidien.	
				Opérations à poser			
				Opérations à poser			
			<i>Multiples d'usage courant</i>	Connaître les multiples de 25 et 50 et les diviseurs de 100 Connaître les critères de divisibilité par 2, 3, 5, 9 et 10	<i>3</i>	ARDM découverte p 66	
	ARDM 1 et 3 p 66						
	Nombres croisés page 49						

Nombres et calculs (suite I)

CM2

Attendus de fin de cycle :
 Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux
 calculer avec des nb entiers et des nb décimaux
 résoudre des pb en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.

<i>La division euclidienne de nombres décimaux</i>	Connaître et mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour effectuer : la division euclidienne d'une entier par un entier la division d'un nombre décimal par un nombre entier.	3	Réactivation des acquis , technique opératoire Technique opératoire pour les nd
			Opérations à poser
	4		Opérations à poser
			Opérations à poser
<i>La proportionnalité</i>	Reconnaître et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée.	4	Technique de résolution des problèmes mettant en jeu des situation de proportionnalité (dossier flipshart)
			Problème autocorrectif
			Problème autocorrectif
<i>Les pourcentages</i>	Appliquer des pourcentages	5	Technique d'application des pourcentages (calcul, but, utilité et utilisation)
			Fiche d'activité (MHM) 1
			Fiche d'activité (MHM) 2
<i>Les problèmes</i>	Résoudre des problèmes mettant en jeu les quatre opérations, problèmes à une ou plusieurs étapes relevant des structures additives et-ou multiplicatives	5	Les dernières semaines sont consacrées à des problèmes auto-correctifs. Les élèves viennent choisir leur problème. Une fois résolu, ils peuvent venir chercher la correction. Ils doivent s'auto-évaluer sur la résolution (difficulté ressentie) et sur le résultat en lui-même.

Nombres et calculs (suite 2)

CM1

Attendus de fin de cycle :
Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux
calculer avec des nb entiers et des nb décimaux
résoudre des pb en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.

Les grands nombres

(jusqu'au million)
connaître les unités de la numération décimale pour les nombres entiers et les relations qui lient.
Composer, décomposer les grands nombres entiers.
Comparer, ranger, encadrer les grands nombres entiers, les repérer et les placer sur une demi-droite graduée adaptée.

Rappel des différentes classes avec pour base l'exercice 3 page 17.
exercices 3 et 4 page 19

Exercices 1 page 20, 2 et 3 page 25

Problème 6 page 43 (**problème à coller**)

Exercices 4 et 5 page 43 + **placement sur une droite.**

Fiche d'entraînement n°1

Les fiches reprennent la totalité des notions

Fiche d'entraînement n°2

NB : les techniques opératoires sont vues chaque jour au cours des « exercices du jour ».

Additions et soustractions

Connaître et mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour effectuer l'addition, la soustraction, la multiplication de nombres entiers ou décimaux.

2

Opérations à poser (écrites dans le plan de travail)

Multiplications

2

Opérations à poser (écrites dans le plan de travail)

Divisions

Connaître et mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour effectuer la division euclidienne d'un entier par un entier.

3

Découverte de la technique opératoire
Opérations à poser en application

Opérations à poser (écrites dans le plan de travail)

NB : la notion sera affinée tout au long de l'année, à travers les exercices du jour et la résolution des problèmes.

Fractions (vocabulaire et partage)

Connaître diverses désignations des fractions [...].
Connaître et utiliser quelques fractions simples comme opérateur de partage [...]

3

Fichier flipchart puis 1 et 3 page 136

Exercices 8 et 9 page 137

Problème 10 page 137
pour les plus avancés : Remue-méninge p137

Nb et calculs (suite 3)

CM1

Attendus de fin de cycle :
Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux
calculer avec des nb entiers et des nb décimaux
résoudre des pb en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.

<i>Fractions</i>	Repérer et placer des fractions sur une $\frac{1}{2}$ droite graduée. Encadrer une fraction par deux nombres entiers consécutifs. Écrire une fraction sous la forme de la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.	4	Découverte au tableau avec pour appui la		
			fiche de découverte.		
			Fiche d'application		
			Fiche d'entraînement		
<i>Fractions décimales</i>	Connaître et utiliser diverses désignations orales et écrites d'un nombre décimal	4	Découverte page 160	exercice 1 page 161	
				Exercice 6 page 161 et 1 page 162	
					Problèmes 2 et 3 page 162
<i>Fractions décimales et nombres décimaux</i>		5	Découverte page 163		
			Exercice 1 page 163		
			Exercice 2 page 163		
<i>Les nombres décimaux</i>	Connaître les unités de la numération décimale. Comprendre et appliquer aux nombres décimaux les règles de la numération décimale de position.	5	Exercice 1 page 172 (fournir du	papier	
				millimétré)	
				Exercices 2 et 3 page 173	
			Exercices 6 et 7 page 173		

Grandeurs et mesures

CM2

Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur, aire, volume, angle.
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.

Les différentes unités de mesures	Unités relatives aux longueurs et aux masses, unités usuelles des contenances.	1	Exercice de découverte au tableau puis construction en commun du tableau de conversion.
			Exercice p42/43
			Exercices 1 et 2 page 119
			Exercice 2 page 155
			Fiche d'activités récapitulative n°1
			Fiche d'activités récapitulative n°2
Les durées	Calculer la durée écoulée [...], Déterminer un instant [...], résoudre des problèmes exploitant des ressources variées.	2	Exercice d'application au tableau puis 1p130
			3 page 131
			4 page 131
Le périmètre	Calculer des périmètres, des aires ou des volumes, en mobilisant ou non, selon les cas, des formules.	2	Rappel de la notion puis calcul de la longueur du cercle.
			Calcul du périmètre de figures dessinées au tableau
			Idem
l'aire	Connaître les formules donnant le périmètre d'un carré, d'un rectangle et la longueur d'un cercle ; l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle, d'un disque ; le volume du cube et du pavé droit.	3	Découverte de la formule par schématisation, exercice d'application
			Calcul de l'aire de figures dessinées au tableau
			Idem
Le volume		3	Découverte de la formule par schématisation, exercice d'application
			Calcul du volume de figures dessinées au tableau
			Idem

Grand. et mes. (suite I)

CM2

Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur, aire, volume, angle.
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.

Différencier aire, volume et périmètre

Les angles

Identifier les angles dans une figure, les comparer, les reproduire à l'aide d'un gabarit, estimer s'il est droit, aigu ou obtus, utiliser l'équerre pour le vérifier

4

4

Guide de travail, activité n°1

Guide de travail, activité n°2

Guide de travail, activité n°3

Exercice de découverte

Activité 2

Activité 3

Grandeurs et mesures (suite 2)

CM1

Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur, aire, volume, angle.
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.

Les unités de mesure	Connaître les unités (et leurs relations) relatives aux longueurs, aux contenances et [aux masses].	1	Reprise du tableau de conversion, mettre en évidence qu'un seul tableau est nécessaire. Manipulation du tableau (création autonome et utilisation du glisse-mesure)
Estimer des longueurs	Masses et contenances sont abordées au travers des pb hebdo	1	Fiche d'entraînement n°1
Mesurer des longueurs			Fiche d'entraînement n°2
Les durées	Calculer le périmètre d'un polygone en ajoutant les longueurs de ses côtés.	2	Découverte page 76
			Exercices 3 et 4 page 77
Le périmètre	Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés. Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée. Connaître les unités de mesure de durées et leur relation.	2	Exercice 7 page 77
			« mesure le périmètre du polygone de l'exercice 7 page 81
			Exercice 9 page 79
Le périmètre		3	Exercices 10 et 11 page 79
			Lire l'heure : fiche de réappropriation des connaissances
			Connaître les unités de mesures et leur relations : fiche d'entraînement.
Le périmètre		3	Problème 1 page 110
			Exercices 2 et 3 page 111
			Problèmes 4 page 111
Le périmètre		3	Problème 6 page 111
			Exercice 1 page 80 (fournir le papier quadrillé)
			Problème 6 page 81
Le périmètre		3	Problème 10 page 81

Grandes et mesures (suite 3)

CM1

Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur, aire, volume, angle.
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.

Les angles

Identifier des angles dans une figure géométrique.
Comparer des angles [...]

4

Fabrication d'un porte angle puis question 1 de la découverte page 56.

Acquisition du vocabulaire (création de l'affiche)

Découverte question 2 page 56

Exercice page 56

Découverte page 57

Exercice page 57

Exercice 6 page 59 : consigne modifiée (« colorie en bleu les angles aigus, en orange les angles obtus et en violet les angles droits »)

L'aire

Comparer des surfaces selon leurs aires sans avoir recours à la mesure, par superposition ou par découpage et recollement.

5

Découverte page 114 (fournir le papier calque)

Exercice 1 page 114 (fournir le papier quadrillé)

Exercice 3 page 115 (fournir le papier quadrillé)

géométrie

CM2

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques. Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques

Reconnaître, décrire, nommer et comparer des figures

Reconnaître, nommer, décrire des figures simples ou complexes.

Jeu d'identification, définition de la notion de priorités. Exercice d'application au tableau

Fiche d'activités n°1

Fiche d'activités n°2

Fiche d'activités n°3

Fiche d'activités n°4

Le triangle et ses hauteurs

Triangles (dont les triangles particuliers). Tracer avec l'équerre la droite perpendiculaire à une droite donnée passant par un point donné

2

Exercice de découverte

Fiche d'application

Fiche d'entraînement

Le cercle

Reconnaître, nommer, décrire des figures telles que le cercle, connaître le vocabulaire associé

2

Rappel : vocabulaire, manipulation du compas ... NOPF 12 page 149

NOPM 9 page 149

NOPM 10 page 149

La symétrie

Compléter un figure par symétrie axiale, construire le symétrique d'un point, d'une droite par rapport à un axe donné. Construire la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe donné.

3

Fiche d'activités, partie 1

Fiche d'activités, partie 2

Fiche d'activités, partie 3

Agrandissement et réduction de figures planes

Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'agrandissement et de réductions)

3

Bordas, Unité 15 pages 91 à 93

Bordas, Unité 15 pages 94 à 96

Exercices d'application (tableau)

géométrie (suite I)

CM2

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques.
Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques

<i>Les solides</i>	Reconnaître, nommer, décrire, des solides simples ou des assemblages de solides simples. Reproduire, représenter, construire des solides simples ou des assemblages de solides simples sous forme de maquettes ou de dessins ou à partir d'un patron.	4	Exercice de découverte page 174 Exercice 2 page 175 (figures C et D) Exercice 2 page 175 (figures I et J)
<i>Construire des solides</i>	Reproduire, représenter, construire des figures simples ou complexes.	4	Exercice de découverte page 176 Exercice 1 page 176 Exercice 4 page 176
<i>Suivre un programme de construction</i>	Reproduire, représenter, construire des figures simples ou complexes.	5	Exercice de découverte Exercice d'entraînement : rédaction d'un programme donné ensuite à un autre groupe. Réalisation de la figure pour tester la cohérence du programme. Idem
<i>Rédiger un programme de construction</i>	Réaliser, compléter et rédiger un programme de construction d'une figure plane.	5	Les dernières semaines sont consacrées à des réalisations de figures géométriques d'après des programmes de construction auto-correctifs. Les élèves viennent choisir leur programme. Une fois résolu, ils peuvent venir chercher la correction. Ils doivent s'auto-évaluer sur la réalisation (difficulté ressentie) et sur la figure en elle-même.

géométrie (suite 2)

CM1

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques. Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques

Vocabulaire et instruments de géométrie		1	Fiche de découverte Fiche d'application Fiche d'entraînement	
Identifier et tracer des droites perpendiculaires	Tracer avec l'équerre la droite perpendiculaire à une droite donnée passant par un point donné.	1	Fiche de découverte Fiche d'entraînement 1 Fiche d'entraînement 2	
Identifier et tracer des droites parallèles	Tracer avec la règle et l'équerre la droite parallèle à une droite donnée passant par un point donné.	2	Exercice de découverte page 72 Exercice 2 et 3 page 73 (fournir le papier calque) Exercices 4 et 5 page 73	
Symétrie axiale	<small>Sur papier quadrillé. Sur feuille unie en CM2.</small> Compléter une figure par symétrie axiale. Construire la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe donné.	2	Découverte question 2 page 146 Fiche d'entraînement n°1 Fiche d'entraînement n°2	(pavage et quadrillage)
Les polygones	Reconnaître, nommer, décrire des figures simples ou complexes. Reproduire, représenter, construire des figures simples ou complexes.	3	Guide de travail, partie 1 Guide de travail, partie 2 Guide de travail, partie 3	
Les solides (1)	Reconnaître, nommer, décrire des solides simples ou des assemblages de solides simples. Reproduire, représenter, construire des solides simples.	3	Découverte page 182 Exercice 4 page 183 Exercices 7 et 8 page 183	
Les solides (2)	Reconnaître, nommer, décrire des solides simples. Reproduire, représenter, construire des solides simples.	4	Découverte page 184 Exercice 1 page 184 Exercice 4 page 185	(fournir le papier quadrillé)

<i>Géométrie (suite 3)</i>	CMI	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques. Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques	<i>Reproduire un dessin à main levée</i>		4	Exercice 9 page 101	
						Exercice 4 page 101	
						Exercice 4 page 123	
			<i>Suivre un programme de construction</i>		5	Cette séquence est consacrée à des réalisations de figures géométriques d'après des programmes de construction auto-correctifs. Les élèves viennent choisir leur programme. Une fois résolu, ils peuvent venir chercher la correction. Ils doivent s'auto-évaluer sur la réalisation (difficulté ressentie) et sur la figure en elle-même.	
			<i>Compléter un programme de construction</i>		5	Fiche de découverte	
						Fiche d'application	
			Fiche d'entraînement				

Calcul mental

Domaine	Niveau	compétence(s) travaillées systématiquement	Période	Compétence(s) associée(s)	Notions évaluées	Jour
Calcul mental	CM2	Mobiliser les faits numériques mémorisés au cycle 2, notamment les tables de multiplication jusqu'à 9. Comprendre et appliquer les règles de la numération décimale de position aux grands nombres entiers (jusqu'à 12 chiffres)	1	Rechercher le complément à l'entier supérieur. Connaître des propriétés de l'addition, de la soustraction	Tables de multiplication	L
					Compléments à 10, 100, 1000, ...	M
					Additions et soustractions de grands nombres	J
					Dictée de grands nombres	V
			2	Multiplier ou diviser un nombre décimal par 10, 100, 1000 ...	Tables de multiplication	L
					Multiplication et division de nombres entiers et décimaux par 10, 100, 1000 ...	M
					Conversions d'unités de mesure	J
					Dictée de grands nombres	V
			3	Connaître les propriétés de la multiplication	Tables de multiplication	L
					Divisions avec reste	M
					Multiplication de grands nombres	J
					Dictée de grands nombres	V
			4	Multiplier par 5, 25, 50, 0,1, 0,5	Tables de multiplication	L
					Multiplier par 5, 25, 50	M
					Multiplier par 0,1 et par 0,5	J
					Dictée de grands nombres	V
			5	Calculer le périmètre d'un polygone, déterminer la mesure de l'aire d'une surface, déterminer le volume d'un pavé droit en utilisant une formule. Utiliser ces propriétés et procédures pour élaborer et mettre en œuvre des stratégies de calcul.	Tables de multiplication	L
					Calcul d'aires, de volumes ou de périmètres	M
					Calculs variés	J
					Dictée de grands nombres	V

Calcul mental (suite I)

Domaine	Niveau	compétence(s) travaillées systématiquement	Période	Compétence(s) associée(s)	Notions évaluées	Jour
Calcul mental (suite I)	CM1	Mobiliser les faits numériques mémorisés au cycle 2, notamment les tables de multiplication jusqu'à 9. Comprendre et appliquer les règles de la numération décimale de position aux grands nombres entiers (jusqu'à 12 chiffres)	1	Rechercher le complément à l'entier supérieur. Connaître des propriétés de l'addition, de la soustraction	Tables de multiplication	L
					Compléments à 10, 100, 1000, ...	M
					Additions et soustractions de grands nombres	J
					Dictée de grands nombres	V
			2	Multiplier ou diviser un nombre par 10, 100, 1000 ...	Tables de multiplication	L
					Multiplication et division de nombres entiers 10, 100, 1000 ...	M
					Conversions d'unités de mesure	J
					Dictée de grands nombres	V
			3	Connaître les propriétés de la multiplication	Tables de multiplication	L
					Divisions avec reste	M
					Multiplication de grands nombres	J
					Dictée de grands nombres	V
			4		Tables de multiplication	L
					Multiplier par 5, 25, 50	M
					Multiplication de dizaines	J
					Dictée de grands nombres	V
			5	Calculer le périmètre d'un polygone, déterminer la mesure de l'aire d'une surface, déterminer le volume d'un pavé droit en utilisant une formule. Utiliser ces propriétés et procédures pour élaborer et mettre en œuvre des stratégies de calcul.	Tables de multiplication	L
					Calcul de périmètres	M
					Calculs variés	J
					Dictée de grands nombres	V

PROGRAMMATION DES COMPÉTENCES DE CULTURE HUMANISTE, PROGRESSION ASSOCIÉE

Sauf mention contraire, le manuel utilisé fait partie de la collection « Magellan »

Programmation annuelle					Progression des apprentissages					
Domaine concerné	Niveau concerné	compétence(s) travaillées systématiquement	Nom de la séquence	Compétence(s) associée(s) à la séquence	Période envisagée	Activités proposées	Fin			
Histoire	CM2	Se repérer dans le temps. Se repérer dans l'espace. Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	La Révolution française	CM1, thème 3 : le temps de la Révolution et l'Empire.	1	Guide de travail, partie 1 : les événements de 1789				
						Guide de travail, partie 2 : les événements de 1790 à 1793				
						Guide de travail, partie 3 : la Terreur				
						Guide de travail partie 4 : la fin de la Révolution				
						Évaluation				
						Guide de travail, partie 1 : le 1 ^{er} Empire				
		s'informer dans le monde du numérique Comprendre un document pratiquer différents langages en histoire et en géographie Coopérer et mutualiser	Napoléon et l'Empire	CM1, thème 3 : le temps de la Révolution et l'Empire.	2	Guide de travail, partie 2 : les grandes réformes				
						Évaluation				
						Le XIX ^e siècle	Thème 1 et 2 : le temps de la République, l'âge industriel en France	2	Guide de travail, partie 1 : le monde rural à l'âge industriel	
									Guide de travail, partie 2 : énergies et machines au XIX ^e siècle.	
									Guide de travail, partie 3 : travailler au XIX ^e siècle	
									Guide de travail, partie 4 : l'héritage républicain	
3	Évaluation									

Histoire (suite I)

CM2

Se repérer dans le temps.
 Se repérer dans l'espace.
 Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
 s'informer dans le monde du numérique
 Comprendre un document
 pratiquer différents langages en histoire et en géographie
 Coopérer et mutualiser

<i>Jules Ferry</i>	Thème 1: le temps de la République: l'école primaire au temps de Jules Ferry	3	Visite du musée Pierre Noël (espace Jules Ferry, salle de classe)	
			Étude de la double page 50/51, élaboration en commun de la trace écrite	
			Évaluation	
<i>La Première Guerre mondiale</i>	Thème 3: la France, des Guerres mondiales à l'Union européenne	4	Fiche d'activité, première partie.	
			Correction de la première partie.	
			Zoom sur la bataille de Verdun	
			Correction du Zoom	
			Documentaire CPS + questionnaire	
			Évaluation	
<i>La Seconde Guerre mondiale</i>	Thème 3: la France, des Guerres mondiales à l'Union européenne.	5	Répartition des groupes pour les grands thèmes: chronologie, Résistance, Shoah, les Personnages, le Débarquement. Chaque groupe doit faire un exposé sur sa partie.	
			Recherches	
			Recherches	
			Exposés	
			Mise en forme → réalisation d'une carte mentale géante.	
			Évaluation	
<i>La construction européenne</i>	Thème 3: la France des Guerres mondiales à l'Union européenne: la construction européenne.	5	Fiche d'activités n°1: chronologie de la constr°	
			Fiche d'activités n°2: l'U.E. aujourd'hui	
			Évaluation	

Histoire (suite 2)

CM1

Se repérer dans le temps.
 Se repérer dans l'espace.
 Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
 s'informer dans le monde du numérique
 Comprendre un document
 pratiquer différents langages en histoire et en géographie
 Coopérer et mutualiser

<i>Traces de vie préhistoriques</i>	En lien avec HDA : Alignement de Carnac Thème 1 : et avant la France ? Quelle trace d'une occupation ancienne du territoire français.	1	Guide de travail partie 1 (Tautavel) Guide de travail partie 2 (Lascaux) Évaluation
<i>Les Gaulois</i>	Thème 1 : et avant la France ? Celttes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?	1	Guide de travail, partie 1 Guide de travail, partie 2 Évaluation
<i>Conquête et romanisation de la Gaule</i>	Thème 1 : et avant la France ? Celttes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?	2	Guide de travail, partie 1 Guide de travail, partie 2 Évaluation
<i>Les mouvements migratoires</i>	Thème 1 : et avant la France ? Les grands mouvements et déplacements de populations (IV-Xe siècles).	2	Guide de travail, partie 1 (Ve siècle) Guide de travail, partie 2 (IXe/Xe siècles) Évaluation
<i>Clovis et Charlemagne</i>	Thème 1 : et avant la France ? Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain	3	Fiche d'activités, partie 1 (Clovis et les Mérovingiens) Fiche d'activités, partie 2 (Charlemagne et les Carolingiens) Le couronnement de Charlemagne Évaluation
<i>Les Capétiens</i>			Fiche d'activités, partie 1 Fiche d'activités, partie 2 Évaluation

Histoire (suite 3)

CM1

Se repérer dans le temps.
 Se repérer dans l'espace.
 Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
 s'informer dans le monde du numérique
 Comprendre un document
 pratiquer différents langages en histoire et en géographie
 Coopérer et mutualiser

<p><i>Louis IX</i></p>	<p>Thème 2 : le temps des rois. Le roi chrétien au XIII^e siècle.</p>	<p>4</p>	<p>Fiche d'activités n°1 : la société au Moyen Âge</p> <p>Fiche d'activités n°2 : le rôle de l'Eglise</p> <p>Fiche d'activités n°3 : les Croisades</p> <p>Fiche d'activités n°4 : un roi : Louis IX une reine : Aliénor d'Aquitaine</p> <p>Évaluation</p>
<p><i>François I^{er}</i></p>	<p>Thème 2 : le temps des rois. Un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.</p>	<p>4</p>	<p>Fiche d'activités n°1 : Empire colonial et traite des Noirs</p> <p>Fiche d'activités n°2 : la Renaissance</p> <p>Fiche d'activités n°3 : un roi : François I^{er} une reine : Anne de Bretagne</p> <p>Évaluation</p>
<p><i>Henri IV</i></p>	<p>Thème 2 : le temps des rois. Henri IV et l'Edit de Nantes</p>	<p>5</p>	<p>Fiche d'activités n°1 : les Guerres de religion</p> <p>Fiche d'activités n°2 : un roi : Henri IV, une reine : Catherine de Médicis</p> <p>Évaluation</p>
<p><i>Louis XIV</i></p>	<p>Thème 2 : le temps des rois. Le Roi Soleil à Versailles</p>	<p>5</p>	<p>Fiche d'activités n°1 : La Monarchie Absolue</p> <p>Fiche d'activités n°2 : la Société</p> <p>Fiche d'activités n°3 : le siècle des Lumières</p> <p>Fiche d'activités n°4 : un roi : Louis XIV</p> <p>Évaluation</p>

Histoire des arts

CM2

Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
 Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.
 Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial

<i>La Révolution en chansons</i>	Caractériser un morceau de musique en termes simples. Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art [...] au contexte historique et culturel de sa création.	1	Fiche d'activités n°1 (+écoute)	
			Fiche d'activités n°2	
			Évaluation	
<i>Le romantisme (musique, peinture et littérature)</i>	Dégager d'une œuvre d'art ses principales caractéristiques techniques et formelles. Relier ses caractéristiques au contexte.	1	Guide de travail partie n°1 : la musique romantique	
			Guide de travail partie n°2 : la peinture romantique	
		2	Guide de travail partie n°3 : la littérature romantique	
			Évaluation	
<i>Le Néoclassicisme</i>	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.	2	Fiche d'activités, partie n°1	
			Fiche d'activités, partie n°2	
			Évaluation	
<i>L'architecture industrielle</i>		3	Fiche d'activités, partie n°1	
			Fiche d'activités, partie n°2	
			Évaluation	
<i>Le siècle du fer</i>	Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création	3	Fiche d'activités, partie n°1	
			Fiche d'activités, partie n°2	
			Évaluation	
<i>La naissance de la photographie</i>		4	Fiche d'activités, partie n°1	
			Fiche d'activités, partie n°2	
			Évaluation	

<i>Arts (suite I)</i>	CM2	Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art. Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles. Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial	<i>L'impressionnisme</i>	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.	4	Fiche d'activités, partie n°1	
						Fiche d'activités, partie n°2	
						Évaluation	
			<i>L'histoire de la publicité</i>	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français. Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers et des usages et modes de vie.	5	Guide de travail partie n°1	
						Guide de travail partie n°2	
						Évaluation	
			<i>Le Street Art</i>		5	Guide de travail partie n°1	
						Guide de travail partie n°2	
						Évaluation	

Histoire des arts (suite 2)

CM1

Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art. Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles. Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial

<i>Les grottes de Lascaux</i>	Résumer une action représentée en image, [déroulée sur scène ou sur un écran,] et en caractériser les personnages.	1	A3 : questionnaire pp 12/18 Élaboration en commun de la trace écrite évaluation
<i>Menhirs et dolmens</i>		1	Guide de travail, partie 1 Guide de travail, partie 2 Évaluation
<i>Mosaïques gallo-romaines</i>	Retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement dans une façade, un tableau, un pavement, un tapis. Dégager d'une forme artistique des éléments de sens.	2	Fiche d'activités, partie 1 Fiche d'activités, partie 2 Évaluation
<i>Églises romanes</i>	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et [...] une époque [...] étudiée en histoire [...].	2	Guide de travail, partie 1 Guide de travail, partie 2 évaluation
<i>Cathédrales gothiques</i>	Mettre en relation un texte connu [...] et plusieurs de ses illustrations [...].	3	Guide de travail, partie 1 Guide de travail, partie 2 évaluation
<i>Château font</i>	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.	3	Fiche d'activités sur le château de Foix Schéma à compléter Évaluation
<i>L'art courtois</i>	Mettre en relation un texte connu [...] et plusieurs de ses illustrations ou transpositions visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques [...].	4	Un exemple : le roman de chevalerie Fiches : les autres formes artisitiques Évaluation

<i>H. des arts (suite 3)</i>	CM1	Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art. Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles. Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial	<i>Les châteaux de la Renaissance</i>	Se repérer dans un musée, un lieu d'art ou un site patrimonial.	4	Visite guidée virtuelle + questions			
						Fiche d'activités			
						évaluation			
				Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles. Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial	<i>Léonard de Vinci</i>	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.	5	Fiche d'activités n°1 : un artiste aux multiples talents	
					Fiche d'activités n°2 : Zoom sur la Joconde				
					Évaluation				
				Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles. Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial	<i>Versailles et les jardins à la Française</i>	Retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement dans une façade, un tableau, un pavement, un tapis. Dégager d'une forme artistique des éléments de sens.	5	Fiche d'activités, partie 1	
					Fiche d'activités, partie 2				
					Évaluation				

Géographie

CM2

La notion d'habiter est centrale au cycle 3. En géographie, habiter ne se réduit pas à résider, avoir son domicile quelque part. S'intéresser à l'habitat consiste à observer les façons dont les humains organisent et pratiquent leurs espaces de vie, à toutes les échelles.

Du hameau au monde

Rappel CM1 : localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles

1

Fiche d'activités n°1

Fiche d'activités n°2

Fiche d'activités n°3

Création du lapbook

Finalisation du lapbook

Évaluation

Se déplacer en France et en Europe

Thème 1 : se déplacer : se déplacer au quotidien en France, se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde.

2

Fiche d'activités n°1

Fiche d'activités n°1

Fiche d'activités n°1

Fiche d'activités n°1

Synthèse et trace écrite

Évaluation

Se déplacer dans le monde

Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde

3

Fiche d'activités n°1

Fiche d'activités n°2

Évaluation

Internet

Thème 2 : communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet : un monde de réseaux. Un habitant connecté au monde. Des habitants inégalement connectés dans le monde

3

Fiche d'activités n°1

Fiche d'activités n°2

Évaluation

La nature en ville

Thème 3 : Mieux habiter, recycler

4

Guide de travail, partie 1

Guide de travail, partie 2

Évaluation

Le traitement des déchets

Thème 3 : Mieux habiter : recycler

4

Guide de travail, partie 1

Guide de travail, partie 2

Évaluation

Géographie (suite I)

CM1

La notion d'habiter est centrale au cycle 3. En géographie, habiter ne se réduit pas à résider, avoir son domicile quelque part. S'intéresser à l'habitat consiste à observer les façons dont les humains organisent et pratiquent leurs espaces de vie, à toutes les échelles.

<i>Hydrographie et reliefs locaux et nationaux</i>	Thème 1 : Où est-ce que j'habite ? Identifier les caractéristiques de mon lieu de vie. Localiser mon lieu de vie et le situer à différentes échelles	1	Fiche d'activités n°1	Reliefs et
			Fiche d'activités n°2	hydrographie locaux
			Fiche d'activités n°1	Reliefs et hydrographie
			Fiche d'activités n°2	nationaux
			Évaluation	
<i>Du hameau à la planète</i>	Thème 1 : Localiser mon lieu de vie et le situer à différentes échelle	2	Recherches communes	
			Élaboration en commun de la trace écrite	
<i>La population française</i>	Thème 2 : Se loger, travailler et avoir des loisirs en France	2	Fiche d'activités	
			Évaluation	
<i>Le tourisme</i>	Thème 2 : se loger, travailler et avoir des loisirs en France	3	Fiche d'activités, n°1	
			Fiche d'activités, n°2	
			Évaluation	
<i>Les sources d'énergie</i>	Thème 3 : consommer en France, satisfaire les besoins en énergie et en eau	4	Fiche d'activités, n°1	
			Fiche d'activités, n°2	
			Évaluation	
<i>Manger en France</i>	Thème 3 : satisfaire les besoins alimentaires	5	Fiche d'activités, n°1	
			Fiche d'activités, n°2	
			Évaluation	

E.M.C.

classe

Respecter autrui
Acquérir et partager
les valeurs de la
République
Construire une culture
civique

Projet		En lien avec l'infirmière scolaire du secteur, des actions seront menées en lien avec les compétences psycho sociales. Plusieurs interventions sont prévues. Toutes les semaines, des jeux de rôles seront organisés en prenant appui sur le livre « graine de médiateurs II »		
APER APS		La progression ne peut être mise en place car elle est sujet aux choix de la date des interventions. APER : organisée par la gendarmerie à l'école du Tambour. APS : intervention d'un pompier sur deux après-midi		
Le règlement de la classe		1	Arts visuels : Affiche de la porte de la classe : « Dans cette classe, on ... » Élaboration des règles de vie de la classe (sous forme de débat) Élaboration de la charte des TICE Élaboration des règles d'usage du blog.	
Valeurs et symboles	répub- de la France	2	Guide de travail, partie 1 Guide de travail, partie 2	
	de l'UE	2	Guide de travail, partie 3 Guide de travail partie 4 Évaluation	
Usage de l'Internet		Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage du numérique et des réseaux sociaux.		3 Vu en géographie + usage de l'ENT.
Démocratie représentative		Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique		3 À l'année : vote lors du conseil coopératif. Fiche d'activités, n°1 Fiche d'activités, n°2 Évaluation

E.M.C. (suite I)

<i>Les droits de l'enfant et du citoyen</i>	<i>La laïcité</i>	Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique : connaître le fondement de la loi et les grandes déclarations des droits	4	Observation de documents	
				débats	
				Synthèse des acquis	
				Évaluation	
				Fiche d'activités, n°1	
				Fiche d'activités, n°2	
				Débat	
Évaluation					
Respecter autrui Acquérir et partager les valeurs de la République Construire une culture civique		Pour information : La programmation d'E.M.C est prévue sur 2 ans. Nous sommes en « année 1 ». Liste des notions abordées en « année 2 » : APER, APS, les principe de l'égalité, les traits constitutifs de la République (loi, instances ...), le refus de toutes les discriminations, distinguer l'intérêt commun de l'intérêt collectif, la fraternité et la solidarité.			

Chanter et interpréter.
Écouter, comparer et commenter.
Explorer, imaginer et créer.
Échanger, partager et argumenter.

projet		Participation au projet chorale du REP	
1	Écoute	Jean-Sébastien Bach	
	Pratique	Les trois Cloches, Tina Arena The Banana Boat Song, Harry Belafonte	
	Découverte	Les différentes versions d'une chanson (notion de reprise et d'arrangement : les trois Cloches, Edith Piaf)	
2	Écoute	Jean-Baptiste Lully	
	Pratique	La Java des Gaulois, Ricet Barrier War is over, John Lennon	
	Découverte	Le violon (+ sa famille)	
3	Écoute	Amadeus Mozart	
	Pratique	Soul Man, Ben l'Oncle Soul Le Loup, la Biche et le Chevalier, Henri Salvador	
	Découverte	Le piano (et autres : clavecin ...)	
4	Écoute	Louis Armstrong	
	Pratique	La Légende d'Ochigéas, Roch Voisine Travailler, c'est trop dur, Zachary Richards	
	Découverte	Le saxophone	
5	Écoute	Serge Prokofiev	
	Pratique	La Maison près de la Fontaine, Nino Ferrer Armstrong, Claude Nougaro	
	Découverte	La clarinette	

Pour information : la programmation d'éducation musicale est prévue pour 2 ans. Nous sommes en année 1. Liste des notions abordées en année 2 :
 Ecoute : Vivaldi, Beethoven, Bizet, Wagner, Ravel.
 Pratique : Si j'étais président, la croisade des enfants, je n'aurai pas le temps, il faudra leur dire, il y a, Lily, tout va très bien, madame la marquise, la plainte du phoque en Alaska, tout le bonheur du monde, l'Oiseau et l'enfant
 Découverte : orgue, Gershwyn, orchestre symphonique, hautbois, cuivres

Arts visuels

Classe

Expérimenter, produire, créer.
Mettre en œuvre un projet artistique.
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Affiche de la classe

(En lien avec l'E.M.C.)
Autonomie du geste graphique, pictural et sculptural.
La narration visuelle.
La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché.

B.C.D.

L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets.
Les effets du geste et de l'instrument

Fin d'année

L'hétérogénéité et la cohérence plastique.
La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre.
Les effets du geste et de l'instrument.
Les différentes catégories d'images et leur procédé de fabrication.
La narration visuelle.
La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché.

Prévision : 2 séances (mise en forme par l'enseignant)

Affiche de la classe :
suivant quelques modèles (listes, affiches, nuages de mots), demander aux élèves ce qu'ils attendent de la classe. Collecte des mots et des expressions au tableau. Par binôme, réalisation du mot ou de l'expression choisie.

*Je?, @no.
S'entraide
prend soin de nous
dit s'il te plaît, merci
pardon, bonjour et au revoir
fait de notre mieux. Toujours
est généreux
dit la vérité
pose des tas de questions
est sympa entre nous
travaille dur
joue fair play
ne ronchonne pas*

Le fantôme : réalisation d'un fantôme pour retrouver l'emplacement du livre emprunté.

Origami : Le marque-page sur ce modèle :



Carte de vœux :



Réalisation d'une carte de vœux Pop-Up à envoyer aux correspondants réunionnais.

Pomme d'ambre :

réalisation d'une pomme d'ambre suspendue au bout d'une guirlande faite à base d'orange, de bûchette et de bâton de cannelle.



Arts visuels (suite)

Classe

Expérimenter, produire, créer.
Mettre en œuvre un projet artistique.
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Estampes japonaises

L'autonomie du geste graphique, pictural et sculptural.
La mise en regard et en espace.

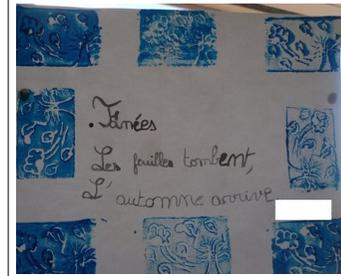
Gargouille

L'hétérogénéité et la cohérence plastiques.
L'espace en trois dimensions

HazArt

Les effets du geste et de l'instrument.
La matérialité et la qualité de la couleur.

3



Suite à l'étude du procédé des estampes japonaises, et de l'observation de *La grande Vague de Kanawaga* de Hokusai.
Réalisation collective d'une toile sur le principe

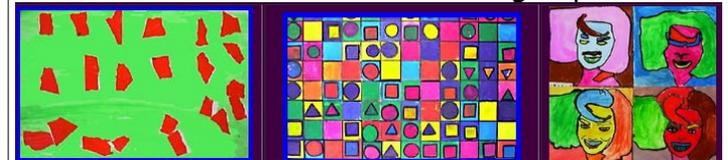
des cadavres exquis.

4



Après l'observation de gargouilles, réalisation des **gargouilles 2.0**, argile rouge.

5



Cf site de Patrick Straub, travailler dans un premier temps sur les couleurs puis réaliser trois œuvres différentes en commun et en groupe.

[Http://patrick.straub.pagesperso-oragne.fr/HazArt.htm](http://patrick.straub.pagesperso-oragne.fr/HazArt.htm)

PROGRAMMATION DES COMPÉTENCES DE CULTURE SCIENTIFIQUE, PROGRESSION ASSOCIÉE

Programmation annuelle					Progression des apprentissages			
Domaine	Niveau	compétence(s) travaillées systématiquement	Nom de la séquence	Compétence(s) associée(s) à la séquence	Période	Activités proposées	Fin	
<i>Sciences et technologie</i>	<i>CM2</i>	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques. Concevoir, créer et réaliser. S'approprier des outils et des méthodes. Pratiquer des langages. Mobiliser des outils numériques. Adopter un comportement éthique et responsable. Se situer dans l'espace et dans le temps	<i>La planète Terre</i>	La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement : Histoire de la Terre, développement de la vie. Décrire les mouvements de la Terre.	1	Activité n°1 : composition de la planète Terre		
						Activité n°2 : l'évolution des continents		
						Activité n°3 : la tectonique des plaques et les séismes		
						Activité n°4 : les volcans		
						Synthèse et trace écrite récapitulative		
						Évaluation		
				<i>Les fonctions de nutrition</i>	Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent. Établir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme. Relier l'approvisionnement des organes aux fonctions de nutrition	2	Fiche d'activités, partie 1	
					Fiche d'activités, partie 2			
					Fiche d'activités, partie 3			
					Fiche d'activités, partie 4			
					Synthèse et trace écrite à compléter			
					Évaluation			
	<i>Les formes d'énergie</i>	Matière, mouvement, énergie, information : identifier des sources d'énergie et des formes Prendre conscience que l'être humain a besoin d'énergie Reconnaître les situations où l'énergie est stockée, transformée, utilisée.	3	Fiche d'activités, partie 1				
		Fiche d'activités, partie 1, correction						
		Fiche d'activités, partie 2						
		Fiche d'activités, partie 2, correction						
		synthèse						
		Évaluation						

Sc. et techno (suite I)	CM2	<p>Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques. Concevoir, créer et réaliser. S'approprier des outils et des méthodes. Pratiquer des langages. Mobiliser des outils numériques. Adopter un comportement éthique et responsable. Se situer dans l'espace et dans le temps</p>	<i>Le signal et l'information</i>	<p>Matière, mouvement, énergie et information : Identifier différentes formes de signaux (sonores, lumineux, radio ...)</p>	4	<p>Recueil</p> <p>Répartition</p> <p>Synthèse et trace écrite</p> <p>Évaluation</p>	
			<i>Objets techniques</i>	<p>Matériaux et objets techniques : Repérer les évolutions d'un objets dans différents contextes. Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions.</p>	5	<p>Fiche d'activités, partie 1</p> <p>Fiche d'activités, partie 2</p> <p>Fiche d'activités, partie 3</p> <p>Fiche d'activités, partie 4</p> <p>Évaluation</p>	
			<i>programmation</i>	<p>Mobiliser des outils numériques pour traiter des données et représenter des phénomènes</p>	5	<p>La progression reste volontairement vague. Seules les différentes phases sont inscrites car de nombreuses activités se feront en autonomie.</p> <p>1. programmation de mouvements sur feuille. 2. programmation sur Scratch ® 3. Programmation sur Ozobot ®</p>	

Sciences et technologie (suite 2)

CM1

Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques. Concevoir, créer et réaliser. S'approprier des outils et des méthodes. Pratiquer des langages. Mobiliser des outils numériques. Adopter un comportement éthique et responsable. Se situer dans l'espace et dans le temps

<p><i>Le système solaire</i></p>	<p>Situer la Terre dans le système solaire. [...] Décrire les mouvements de la Terre [...] sur elle-même et autour du Soleil. Représentations géométriques de l'espace et des astres (cercle, sphère)</p>	<p>1</p>	<p>Fiche d'activités n°1 : le système solaire Fiche d'activités n°2 : jours, nuits, saisons Modélisation (+autonomie) Documentaire vidéo (+questionnaire) Évaluation sous forme de QCM</p>
<p><i>Les os et les muscles</i></p>		<p>2</p>	<p>Fiche d'activités n°1 Fiche d'activités n°2 Documentaire vidéo + questionnaire Élaboration en commun de la trace écrite Évaluation</p>
<p><i>Le développement</i></p>	<p>Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissance, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie.</p>	<p>3</p>	<p>Activité continue : la plante : faire pousser une graine Fiche d'activités n°1 : le développement dans le monde végétal Fiche d'activités n°2 : le développement du corps humain Évaluation portant sur la FA n°2</p>
<p><i>La classification des animaux</i></p>	<p>Mise en évidence des liens de parenté entre les êtres vivants</p>	<p>3</p>	<p>Étude de documents permettant de connaître les différentes catégories Une grande partie de cette séquence aura lieu en autonomie puisqu'elle consiste en la construction d'un affiche géante sous forme de carte mentale permettant de classer les photos d'animaux qu'ils auront amenées ou imprimées.</p>

Sciences et technologie (suite 3)

CM1

Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques.
Concevoir, créer et réaliser.
S'approprier des outils et des méthodes.
Pratiquer des langages.
Mobiliser des outils numériques.
Adopter un comportement éthique et responsable.
Se situer dans l'espace et dans le temps

Changement d'état

Mettre en œuvre des observations et des expériences pour caractériser un échantillon de matière. L'état physique d'un échantillon de matière dépend de conditions externes, notamment de sa température.

4

Expériences + observations

Schématisation

Élaboration en commun de la trace écrite

Évaluation

Mélanges et solutions

Mettre en œuvre des observations et des expériences pour caractériser un échantillon de matière. Mettre en œuvre un protocole de séparation de constituants d'un mélange.

4

Expériences + observations

Expériences + observations

Schématisation

Élaboration en commun de la trace écrite

Évaluation

Les mouvements

Décrire un mouvement et identifier les différences entre mouvements circulaire ou rectiligne. Élaborer et mettre en œuvre un protocole pour appréhender la notion de mouvement et de mesure de la valeur de la vitesse d'un objet.

5

Observation d'un haut fer →
Schématisation de la transmission du mouvement.

Maquette

Fiche d'activités, partie 1

Fiche d'activités, partie 2

Évaluation

Les familles de matériaux

Mettre en œuvre des observations et des expériences pour caractériser un échantillon de matière. Diversité de la matière : métaux, minéraux, verres, plastiques, matière organique sous différentes formes... solide ou liquide (par exemple : densité, solubilité, élasticité...).

5

Recueil de matériel proposés par les élèves, premier tri

Élaboration en groupe d'une liste de critère de tri

Tri des matériaux

Élaboration en commun de la trace écrite

Évaluation

JDC

Classe

Interroger l'origine et la pertinence des infos. Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage informatique. Développer le travail de groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques. Organisation d'un ENT. Produire un document en intégrant texte, son et image. Compréhension de la règle et du droit.

Les notions soulignées sont abordées tout particulièrement lors de la période préconisée mais sont aussi vue de manière transversale tout au long de l'année.

<i>Gestion des documents</i>	Créer et utiliser une arborescence Créer un dossier, enregistrer/sauvegarder un document		Création de son dossier sur le cloud Création et enregistrement d'un document texte, aborder la notion de « suite bureautique »
<i>E.N.T.</i>	Appréhender un ENT		Présentation et utilisation du blog (ressources et moyens de communication)
<i>Recherche documentaire</i>	Effectuer des recherches, prendre du recul face à l'information. Vérifier la vraisemblance d'une information. Appréhender la notion de source et de droits d'auteur.	2	Effectuer des recherches pour son exposé
<i>Traitement de textes</i>	Mettre en forme un texte en y incluant des images. Appréhender la présentation (powerpoint) en incluant texte, image et son.	3	Rédaction mémo pour l'exposé
<i>Communiquer</i>	Envoyer un courriel en respectant les usages. Mise en garde sur les danger d'internet (réseaux sociaux)	4	Correspondance : envoyer un courriel à son correspondant, recevoir un courriel et en prendre connaissance.
<i>Programmation</i>	Utiliser un logiciel	5	En lien avec les mathématiques et les sciences : Scratch et programmation du robot Ozobot ®.

PROGRAMMATION DES COMPÉTENCES D'ANGLAIS, PROGRESSION ASSOCIÉE

Programmation annuelle				Progression des apprentissages			
Domaine	Niveau	compétence(s) travaillées systématiquement	Nom de la séquence	Compétence(s) associée(s) à la séquence	Période	Activités proposées	Fini
<i>Lexique</i>	Classe	Écouter, lire et comprendre Parler en continu ou écrire Réagir et dialoguer Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale	<i>Rituels</i>	Se présenter oralement et présenter les autres Faire une brève annonce en situant l'événement dans le tps et l'espace. Établir un contact social	<i>année</i>	Saluer, prendre congé, remercier (formules usuelles de politesse) Énoncer la date et la météo Se présenter	
			<i>Les parties du visage et du corps</i>	Décrire son environnement quotidien, des personnes et ou des activités culturellement connotées.	1	Fiche d'activités, partie 1 Fiche d'activités, partie 2 Évaluation	
			<i>La famille</i>	Dialoguer sur des sujets familiers	2	Fiche d'activités pour acquisition du lexique Activités ludiques Évaluation	
			<i>Les vêtements et les couleurs</i>	Décrire son environnement quotidien, des personnes et ou des activités culturellement connotées.	3	Fiche d'activités, partie 1 Fiche d'activités, partie 2 Évaluation	
			<i>Les moyens de transport</i>	Décrire des objets, des lieux	4	Fiche d'activités, partie 1 Fiche d'activités, partie 2 Évaluation	
			<i>Les métiers</i>	Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires	5	Fiche d'activités, partie 1 Fiche d'activités, partie 2 Évaluation	

Vocabulaire et expressions	Classe	Écouter, lire et comprendre Parler en continu ou écrire Réagir et dialoguer Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale	<i>Se présenter</i>	Se présenter oralement et présenter les autres. Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.	1	Fiche d'activités Entraînement lors des activités ritualisées Fiche d'entraînement Évaluation
			<i>Souhait</i>	Reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé	2	Fiche d'activités puis travail en binôme Fiche d'entraînement puis travail en binôme Évaluation
			<i>Questionner (possession et goût)</i>	Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée. Comprendre des textes courts et simples [...]	3	Fiche d'activités pour acquisition du lexique Activités ludiques Évaluation
			<i>Demander ou dire un prix</i>	Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée	4	Fiche d'activités, partie 1 Fiche d'activités, partie 2 Évaluation
			<i>Se décrire</i>	Décrire son environnement quotidien, des personnes et ou des activités culturellement connotées. Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.	5	Fiche d'activités, partie 1 Fiche d'activités, partie 2 Évaluation
			<i>Se situer dans l'espace</i>	Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation) en situant le temps dans l'événement et l'espace Produire de manière autonome quelques phrase sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires. Décrire des objets et des lieux.	5	À l'année : invitations anniversaires du dernier jeudi du mois. Fiche d'activités, partie 2 Évaluation
			Culture et civilisation			
<p>Pour information : la programmation d'anglais est prévue sur 2 ans. Nous sommes en année 1.</p> <p>Liste des notions abordées en année 2 : culture et civilisation : les États-Unis. Lexique : Description physique (les adjectifs), les animaux (familiers, ferme, jungle), les pièces et le mobilier de la maison, les aliments et les repas. Vocabulaire : localisation, la date, les goûts, l'heure, le désir, le souhait, se décrire et décrire quelqu'un.</p>						

PROGRAMMATION DES COMPÉTENCES D'E.P.S., PROGRESSION ASSOCIÉE

Programmation annuelle				Progression des apprentissages			
Niveau	compétence(s) travaillées systématiquement	Nom de la séquence	Compétence(s) associée(s) à la séquence	Période	Activités proposées	Fin	
Classe	Développer sa motricité et construire un langage du corps. S'approprier seul ou à plusieurs les outils et les méthodes pour apprendre. Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités. S'approprier une culture physique sportive et artistique.						
		<i>La course</i>	Utiliser sa vitesse pour aller plus loin ou plus haut. Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort. Utiliser des outils de mesures simples pour évaluer sa performance	3	Activités ludiques autour de la prise de vitesse puis entraînement à la course longue. Améliorer et mesurer sa pratique au cours des 4 séances Évaluation		
	<i>Piscine</i>	Adapter son déplacement aux différents milieux	34	Voir la fiche de préparation. Groupe en charge : nageurs.			
	<i>Randonnée</i>	Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ.	5	Une randonnée par semaine. Fiche à compléter pour constater son évolution et prendre connaissance de son corps et de ses aptitudes.			

PROGRAMMATION ENVISAGÉE DES DIFFÉRENTES INTERVENTIONS AU COURS DE L'ANNÉE

Périodes	Période 1				Période 2				Période 3				Période 4				Période 5				à l'année							
Interventions →																												
Domaines concernés ↓	A.P.A.	A.P.E.R.	Cross		Saint-Nicolas	Semaine du goût	Spectacle des Papillotes		Spectacle théâtral (ARJ)	Semaine de la Presse	Opération Petit Dej		Saxophoniste	Jazz Grenadine		Visite du collège				Correspondance	Bibliothèque (rallye)	Projet C.P.A.						
Français					χ	χ	χ		χ	χ			χ							χ	χ							
Mathématiques						χ																						
Histoire / H.A.					χ		χ						χ															
Géographie										χ																		
E.M.C.	χ	χ	χ						χ	χ						χ				χ		χ						
Arts visuels / éd. musicale					χ		χ		χ				χ	χ						χ								
Sciences						χ					χ																	
T.I.C.E.	χ	χ																		χ								
Langue vivante																												
E.P.S.		χ	χ							χ														χ				