

Un RMI pour deux

Olivier Herrmann

S
Al'heure où tout s'a- chète
voilà que la di- set-te

A
Al'heure où tout s'a- chète
voilà que la di- set-te

T
-
quand on a les moy- ens
nous met dans le be-

B
-
quand on a les moy- ens
nous met dans le be-

sur- vi- vant à l'hi- ver
ren- floues on dé- cou- vert

sur- vi- vant à l'hi- ver
ren- floues on dé- cou- vert

soin
no- tre col- lo- ca- tion
grâce aux- lo- ca- tions

soin
no- tre col- lo- ca- tion
grâce aux- lo- ca- tions

un R M
I pour deux on n'peut pas rê- ver mieux
la chan- ce vient nous dire bon-

un R M
I pour deux on n'peut pas rê- ver mieux
la chan- ce vient nous dire bon-

un R M
I pour deux on n'peut pas rê- ver mieux
la chan- ce vient nous dire bon-

un R M
I pour deux on n'peut pas rê- ver mieux
la chan- ce vient nous dire bon-

1.

jour à deux dans un F un aus- sigrand qu'un couf- fin la vie est bel- le mon a- mour
 du jus de ver- mi- celles des co- quil- lettes au sel
 des ra- vio- lis au lit à é- cou- ter la pluie
 de beauxvoy- ages en bus al- lonschez Em- ma- üs
 à deux dans un F un aus- sigrand qu'un couf- fin

du du... on trouve à la lu-
 Cha-que jour ons'at- telle d'une cui- si- ne nou- velle
 du du...
 à ex- plo- rer les pistes né- o mi- ni- ma- liste

eur deux mo- lé- cules de beurre un R M
 du du...
 deno- tre fri- gi- daire et un trou de gruy- ère un R M
 du du... un R M

2.

mour blot-tis sous la man-sarde u- nebou-gie re- tarde

mour du du...

mour chauff- fée parles voi- sins s amort jus-qu'au ma-

mour dum du du du...

comme y a pas la té- lé on pas- se la soi- rée

tin pour nous rendre i- di- ots à ma- ter la ra- dio

3.

un R M mour dum du...

un R M mour Le monde en- tier spé- cule sur un frêle a- ve- nir tan- dis qu'on ac- cu-

un R M mour dum du...

un R M mour dum du du...

mule les par- ties de plai- sir si l'a- mour fait fail- lite pas be- soin de pro- cès je prends la mar- gue-

dum du...

rite moi le vase é-bré- ché un R M mour Pro- fi- tons de ce

un R M mour Pro- fi- tons de ce

un R M mour Pro- fi- tons de ce

un R M mour Pro- fi- tons de ce

un R M mour Pro- fi- tons de ce

4.

temps bien fau- chés mais con- tents a- vant que le po- gnon nous ren- de tristes et cons s' il faut quit- ter par-

temps bien fau- chés mais con- tents a- vant que le po- gnon nous ren- de tristes et cons s' il faut quit- ter par-

temps bien fau- chés mais con- tents a- vant que le po- gnon nous ren- de tristes et cons s' il faut quit- ter par-

temps bien fau- chés mais con- tents a- vant que le po- gnon nous ren- de tristes et cons s' il faut quit- ter par-

temps bien fau- chés mais con- tents a- vant que le po- gnon nous ren- de tristes et cons s' il faut quit- ter par-

di le temps du R M I on se con- ten- te ra d' une pri- me pour l' em- ploi

di le temps du R M I on se con- ten- te ra d' une pri- me pour l' em- ploi

di le temps du R M I on se con- ten- te ra d' une pri- me pour l' em- ploi

di le temps du R M I on se con- ten- te ra d' une pri- me pour l' em- ploi

un R M mour mon a- mour

un R M mour mon a- mour

un R M mour mon a- mour

un R M mour mon a- mour

4

5.