

Programmation GS période 4
Mobiliser Le langage dans toutes ses dimensions

Objectifs		Code	S1	S2	S3	S4	S5	S6
L'ORAL   	Oser entre en communication	ML1	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.					
		ML2	Exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle.					
	Echanger et réfléchir	ML3	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.					
	Comprendre et apprendre	ML4	Les bonbons de Roland Topor		L'ogre de Maurice Carême		Elle fond, elle fond de Corinne Albaut	
	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	ML5	Sept nains [in]	Demoiselle et soldat [d]	Rouet joli [l]	Hansel et Gretel [ai]	grenouille [g]	La belle dort [b]
		ML6	Localiser des syllabes : appairer des mots selon leur syllabe initiale et finale → fiches Lo 21 et 22	Manipuler des syllabes : supprimer une syllabe finale → fiches S Ma 5 et 6	Manipuler des syllabes : supprimer une syllabe finale → fiches S Ma 7 et 8	Manipuler des syllabes : supprimer une syllabe finale → fiches S Ma 9 et 10	Manipuler des syllabes : supprimer une syllabe initiale → fiches S Ma 11 et 12	Manipuler des syllabes : supprimer une syllabe initiale → fiches S Ma 13 et 14
		ML7	Discriminer et localiser le phonème [a] Phase 1, 2, 3	Discriminer et localiser le phonème [a] Phase 4, 5, 6	Discriminer et localiser le phonème [i] Phase 1, 2, 3	Discriminer et localiser le phonème [i] Phase 4, 5, 6	Discriminer et localiser le phonème [e] Phase 1, 2, 3	Discriminer et localiser le phonème [e] Phase 4, 5, 6
L'ECRIT  	Ecouter de l'écrit et comprendre	ML8	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu : RESEAU autour de la GOURMANDISE : les 2 goinfres, ahh les bonnes soupes, Une soupe au caillou, p'tit docs : chocolat, pain, le bon petit ogre, bon appétit Mr Lapin, bon appétit Mr Renard, Lulu grand chef ...					
	Découvrir la fonction de l'écrit	ML9	Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. Travail autour de LA RECETTE					
	Commencer à produire de l'écrit	ML10	Participer verbalement à la production d'un écrit. SEQUENCE 7 : Plante ... SEQUENCE 8 : Mon oiseau bleu (2) SEQUENCE 9 : Tara(2)					
	Découvrir le principe alpha	ML11	Bataille des lettres maj/cursif		Le jeu de la fusée et de la maison		Le jeu du serpent et du lapin	
	Commencer à écrire seul	ML12 a et b	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. Travail autour des lettres : « u », « t », « c », « o », « a », « d »					