



Le cahier journal d'une maitresse passionnée.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
∅					<input type="checkbox"/> <b>Evaluations diagnostiques</b> : lecture et compréhension de l'écrit, écriture → travail individuel puis correction collective.
S1	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Le hollandais sans peine.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Le hollandais sans peine.</i>			<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : travailler la lecture au travers de différents exercices d'inférence. Cf. <i>Gammes de lecture.</i>
S2	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Le hollandais sans peine.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Le hollandais sans peine.</i>			<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : travailler la lecture au travers de différents exercices d'inférence. Cf. <i>Gammes de lecture.</i>
S3	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Le hollandais sans peine.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Le hollandais sans peine.</i>			<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : travailler la lecture au travers de différents exercices d'inférence. Cf. <i>Gammes de lecture.</i>
S4	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Le hollandais sans peine.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Loin des yeux près du cœur.</i>			<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : travailler la lecture au travers de différents exercices d'inférence. Cf. <i>Gammes de lecture.</i>
S5	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Loin des yeux près du cœur.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Loin des yeux près du cœur.</i>			<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : travailler la lecture au travers de différents exercices d'inférence. Cf. <i>Gammes de lecture.</i>
S6	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Loin des yeux près du cœur.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Loin des yeux près du cœur.</i>			<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : travailler la lecture au travers de différents exercices d'inférence. Cf. <i>Gammes de lecture.</i>
S7	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Loin des yeux près du cœur.</i>	<input type="checkbox"/> <b>Lecture et compréhension</b> : <i>Loin des yeux près du cœur.</i>			

**Langage oral** : cet item se découpe comme suit : « **Quoi de neuf ?** » (⌚ 15 min, lundi), **débat philo** (⌚ 30 min, mardi), un temps « libre » (⌚ 20 min, jeudi), **poésie** (⌚ 30 min, vendredi), ainsi qu'au travers d'autres rituels mis en place tels que les charades ou les virelangues (⌚ 15 min).  **Ecriture** : un créneau est dédié à cet item le vendredi, de 14h à 14h45 (⌚ 45 min), des ateliers d'écrivain seront mis en place sur le temps destiné aux ateliers de français (⌚ 35 min, mardi).

	Mardi	Jeudi	Vendredi
∅		<input type="checkbox"/> <b>Evaluations diagnostiques</b> : orthographe, grammaire, lexique → <i>travail individuel puis correction collective.</i>	
S1	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 01</b> : Le verbe – n°1 : Qu'est-ce qu'un verbe ?	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 01</b> : Le verbe – n°2 : Reconnaître un verbe.	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 01</b> : Le verbe – n°3 : Entraînements.
S2	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 02</b> : Phrase affirmative et phrase négative – n°1 : Qu'est-ce qu'une phrase affirmative ?	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 02</b> : Phrase affirmative et phrase négative – n°2 : Qu'est-ce qu'une phrase négative ?	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 02</b> : Phrase affirmative et phrase négative – n°3 : Transformer une phrase.
S3	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 03</b> : Les classes de mots – n°1 : Le nom (propre et commun).	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 03</b> : Les classes de mots – n°2 : Le déterminant (1).	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 03</b> : Les classes de mots – n°2 : Le déterminant (2).
S4	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 04</b> : Le présent de l'indicatif – n°1 : les verbes du premier groupe (verbes en –ER).	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 04</b> : Le présent de l'indicatif – n°2 : être et avoir.	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 04</b> : Le présent de l'indicatif – n°3 : faire.
S5	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 04</b> : Le présent de l'indicatif – n°4 : aller.	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 04</b> : Le présent de l'indicatif – n°5 : dire.	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 04</b> : Le présent de l'indicatif – n°6 : venir.
S6	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 04</b> : Le présent de l'indicatif – n°7 : pouvoir, voir.	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 04</b> : Le présent de l'indicatif – n°8 : vouloir.	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Sgc 04</b> : Le présent de l'indicatif – n°9 : prendre.
S7	<input type="checkbox"/> <b>Grammaire.</b> ☆ <b>Evaluation</b> sur les sqc 01 à 04		

**EDL** : un temps supplémentaire sera destiné à cet item, sur le temps destiné aux ateliers de français (⌚ 35 min, mardi).





	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi (+ résolution de pb)	Vendredi
∅				<input type="checkbox"/> <b>Evaluations diagnostiques</b> : nombres et calcul, géométrie, grandeurs et mesures, OGD → <i>travail individuel puis correction collective.</i>	
S1	<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calculs</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les nombres entiers de 599 à 1000 – n°1 : éval diag.	<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calculs</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les nombres entiers de 599 à 1000 – n°2 : la suite des nombres.		<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calculs</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les nombres entiers de 599 à 1000 – n°	<input type="checkbox"/> <b>Espace et géométrie</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les figures planes – n°1 : vocabulaire pour décrire les figures planes usuelles.
S2	<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calculs</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les nombres entiers de 599 à 1000 – n°3 : écrire en lettres.	<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calculs</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les nombres entiers de 599 à 1000 – n°4 : ranger les nb.		<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calculs</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les nombres entiers de 599 à 1000 – n°5 : comparer les nb.	<input type="checkbox"/> <b>Espace et géométrie</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les figures planes – n°1 : carré et rectangle.
S3	<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calculs</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les nombres entiers de 599 à 1000 – n°6 : révisions	<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calculs</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les nombres entiers de 599 à 1000 – n°7 : situations pb.		<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calculs</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les nombres entiers de 599 à 1000 – n°8 : <b>évaluation</b> .	<input type="checkbox"/> <b>Espace et géométrie</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les figures planes – n°2 : losange et triangle rectangle.
S4	<input type="checkbox"/> <b>Grandeurs et mesures</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les durées – n°1 : évaluation diagnostique.	<input type="checkbox"/> <b>Grandeurs et mesures</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les durées – n°2 : lexique spécifique aux durées.		<input type="checkbox"/> <b>Grandeurs et mesures</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les durées – n°3 : mesure du temps (1).	<input type="checkbox"/> <b>Espace et géométrie</b> ☆ <a href="#">Sqc 02</a> : Le plan – n°1 : utiliser des repères.
S5	<input type="checkbox"/> <b>Grandeurs et mesures</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les durées – n°4 : mesure du temps (2).	<input type="checkbox"/> <b>Grandeurs et mesures</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les durées – n°5 : lecture de l'heure (1).		<input type="checkbox"/> <b>Grandeurs et mesures</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les durées – n°6 : lecture de l'heure (2).	<input type="checkbox"/> <b>Espace et géométrie</b> ☆ <a href="#">Sqc 02</a> : Le plan – n°2 : réaliser des déplacements, (dé)coder.
S6	<input type="checkbox"/> <b>Grandeurs et mesures</b> ☆ <a href="#">Sqc 01</a> : Les durées – n°7 :	<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calcul</b> ☆ <a href="#">Sqc 02</a> : La multiplication –		<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calcul</b> ☆ <a href="#">Sqc 02</a> : La multiplication –	<input type="checkbox"/> <b>Espace et géométrie</b> ☆ <b>évaluation</b> (Sqc 01 + Sqc 02).

	évaluation.	n°1 : révisions des tables.		n°2 : multiplication posée (1).	
S7	<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calcul</b> ☆ <a href="#">Sqc 02 : La multiplication</a> – n°3 : multiplication posée (2).	<input type="checkbox"/> <b>Nombres et calcul</b> ☆ <a href="#">Sqc 02 : La multiplication</a> – n°4 : évaluation.			



	Lundi	Mercredi (cf. décloisonnement avec CE2A)	Jeudi (EMC)
∅			<input type="checkbox"/> <b>Le droit et la règle.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : Les règles de vie à l'école – n°1 : les règles de vie à l'école et dans la classe.
S1	<input type="checkbox"/> <b>Se situer dans le temps.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : Le temps qui passe – n°1 : L'alternance jour / nuit.	<input type="checkbox"/> <b>Le monde du vivant.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : le corps humain – n°1 : Notre corps change (la croissance).	<input type="checkbox"/> <b>Le droit et la règle.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : Les règles de vie à l'école – n°2 : Les différents contextes de règles et les sanctions.
S2	<input type="checkbox"/> <b>Se situer dans le temps.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : Le temps qui passe – n°3 : Les semaines, les mois, les années et les saisons.	<input type="checkbox"/> <b>Le monde du vivant.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : le corps humain – n°2 : La dentition.	<input type="checkbox"/> <b>Le droit et la règle.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : Les règles de vie à l'école – n°3 : Vocabulaire de la règle et du droit.
S3	<input type="checkbox"/> <b>Se situer dans le temps.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : Le temps qui passe – n°3 :.	<input type="checkbox"/> <b>Le monde du vivant.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : le corps humain – n°3 : Grâce à quoi notre corps change-t-il ?	<input type="checkbox"/> <b>L'engagement.</b> ☆ <u>Sqc 02</u> : S'engager dans sa vie d'écolier – n°1 : Être responsable et participer.
S4	<input type="checkbox"/> <b>Se situer dans le temps.</b> ☆ <u>Sqc 02</u> : Les durées – n°1 : Les unités pour mesurer des durées (1) et relations entre ces unités.	<input type="checkbox"/> <b>Le monde du vivant.</b> ☆ <u>Sqc 02</u> : Le mouvement corporel – n°1 : le squelette et les articulations	<input type="checkbox"/> <b>L'engagement.</b> ☆ <u>Sqc 02</u> : S'engager dans sa vie d'écolier – n°2 : Le développement durable.
S5	<input type="checkbox"/> <b>Se situer dans le temps.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : Les durées – n°2 : Les unités pour mesurer des durées (2) et relations entre ces unités.	<input type="checkbox"/> <b>Le monde du vivant.</b> ☆ <u>Sqc 02</u> : Le mouvement corporel – n°2 : Les os.	<input type="checkbox"/> <b>L'engagement / La sensibilité</b> ☆ <u>Sqc 02</u> : S'engager dans sa vie d'écolier – n°3 : Bien coopérer avec ses camarades.
S6	<input type="checkbox"/> <b>Domaine.</b> ☆ <u>Sqc 01</u> : Les durées – n°3 : Lire l'heure et les dates.	<input type="checkbox"/> <b>Le monde du vivant.</b> ☆ <u>Sqc 02</u> : Le mouvement corporel – n°3 : Les muscles.	<input type="checkbox"/> <b>EMC.</b> ☆ <b>évaluation</b> (Sqc 01 + Sqc 02)
S7	<input type="checkbox"/> <b>Se situer dans le temps.</b> ☆ <b>évaluation</b> (Sqc 01 + Sqc 02)	<input type="checkbox"/> <b>Le monde du vivant.</b> ☆ <b>évaluation</b> (Sqc 01 + Sqc 02)	

	Education musicale	Arts plastiques	Education musicale	Arts plastiques
∅			☆ <b>Ecoute musicale</b> : <u>L'œuvre musicale de la semaine.</u> - « Le Canon », Pachelbel.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 01</u> : Réaliser son portrait en utilisant le dessin.
S1	☆ <b>Chanter.</b> Découverte de « <i>Aux arbres citoyens</i> » et débat autour des sentiments provoqués.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 01</u> : Réaliser son portrait en utilisant le dessin.	☆ <b>Ecoute musicale.</b> - « Lettre à Elise », Beethoven.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 01</u> : Réaliser son portrait en utilisant le dessin.
S2	☆ <b>Chanter</b> : « <i>Aux arbres citoyens</i> » Apprentissage du 1 <sup>er</sup> couplet.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 01</u> : Réaliser son portrait en utilisant le dessin.	☆ <b>Ecoute musicale.</b> - « Le lac des cygnes », Tchaïkovsky.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 01</u> : Réaliser son portrait en utilisant le dessin.
S3	☆ <b>Chanter</b> : « <i>Aux arbres citoyens</i> » Apprentissage du 2 <sup>e</sup> couplet.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 02</u> : Son portrait à la manière de Picasso.	☆ <b>Ecoute musicale.</b> - « L'automne », Vivaldi.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 02</u> : Son portrait à la manière de Picasso.
S4	☆ <b>Chanter</b> : « <i>Aux arbres citoyens</i> » Apprentissage du refrain.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 02</u> : Son portrait à la manière de Picasso.	☆ <b>Ecoute musicale.</b> - « Clair de lune », Debussy.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 02</u> : Son portrait à la manière de Picasso.
S5	☆ <b>Chanter</b> : « <i>Aux arbres citoyens</i> » Apprentissage du 3 <sup>e</sup> couplet.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 02</u> : Son portrait à la manière de Picasso.	☆ <b>Ecoute musicale.</b> - « Marche de Radetzky », Strauss.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 03</u> : Réaliser son portrait à la manière d'Andy Wharol.
S6	☆ <b>Chanter</b> : « <i>Aux arbres citoyens</i> ». Apprentissage du 4 <sup>e</sup> couplet.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 03</u> : Réaliser son portrait à la manière d'Andy Wharol.	☆ <b>Chanter</b> : « <i>Aux arbres citoyens</i> » Apprentissage du 5 <sup>e</sup> couplet.	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 03</u> : Réaliser son portrait à la manière d'Andy Wharol.
S7	☆ <b>Chanter.</b> Reprise complète de « <i>Aux arbres citoyens</i> ».	☆ <b>Le portrait.</b> <u>Sqc 03</u> : Réaliser son portrait à la manière d'Andy Wharol.		

	Lundi		Mardi	Mercredi		Jeudi	Vendredi
∅							
S1	<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b> <i>(révisions du CE1)</i> ☆ <u>L'enfant</u> : la famille ☆ <u>La classe</u> : les nombres	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b> <i>(révisions du CE1)</i> ☆ Saluer.		<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b> <i>(révisions du CE1)</i> ☆ <u>L'enfant</u> : la famille ☆ <u>La classe</u> : les nombres	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b> <i>(révisions du CE1)</i> → <u>jeux oraux</u> ☆ Saluer. ☆ Se présenter.		
S2	<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b> <i>(CE1)</i> ☆ <u>L'enfant</u> : la famille ☆ <u>La classe</u> : les nombres	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b> <i>(révisions du CE1)</i> ☆ Saluer.		<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b> ☆ <u>L'enfant</u> : le corps et les vêtements.	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b> ☆ Se présenter. ☆ Comp. les consignes de classe.		
S3	<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b> ☆ <u>L'enfant</u> : le corps et les vêtements.	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b> ☆ Se présenter. ☆ Comp. les consignes de classe.		<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b> ☆ <u>L'enfant</u> : le corps et les vêtements.	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b> ☆ Se présenter. ☆ Comp. les consignes de classe.		
S4	<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b> ☆ <u>L'enfant</u> : le corps et les vêtements.	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b> ☆ Se présenter. ☆ Demander à qqn de ses nouvelles.		<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b> ☆ <u>La classe</u> : l'alphabet	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b> ☆ Se présenter. ☆ Demander à qqn de ses nouvelles.		
S5	<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b> ☆ <u>La classe</u> : l'alphabet	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b> ☆ Demander à qqn de ses nouvelles. ☆ Comp. les consignes de classe.		<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b> ☆ <u>La classe</u> : l'alphabet	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b> ☆ Demander à qqn de ses nouvelles. ☆ Comp. les consignes de classe.		
S6	<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b>	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b>		<input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b>	<input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ <u>La classe</u> : l'alphabet</li> <li>☆ <u>L'enfant</u> : corps, vêtements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Demander à qqn de ses nouvelles.</li> <li>☆ Comp. les consignes de classe.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ <u>L'univers enfantin</u> : La maison, l'environne. immédiat et concret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆ Demander à qqn de ses nouvelles.</li> <li>☆ Comp. les consignes de classe.</li> </ul>		
S7	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b></li> <li>☆ <u>L'univers enfantin</u> : La maison, l'environne. immédiat et concret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b></li> <li>☆ <u>révisions</u> : consignes, saluer, se prst, dder de ses nouvelles à qqn.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Approches culturelles</b></li> <li>☆ <u>L'univers enfantin</u> : La maison, l'environne. immédiat et concret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Activités langagières</b></li> <li>☆ <b>Evaluation</b> : consignes, saluer, se prst, dder de ses nouvelles à qqn.</li> </ul>		

