GRAPHISME PERIODE 2

Semaine 1 UN PONT C'EST TOUT

ACTIVITÉ AUTONOME
DE 6 À 8 ÉLÈVES

15 minutes

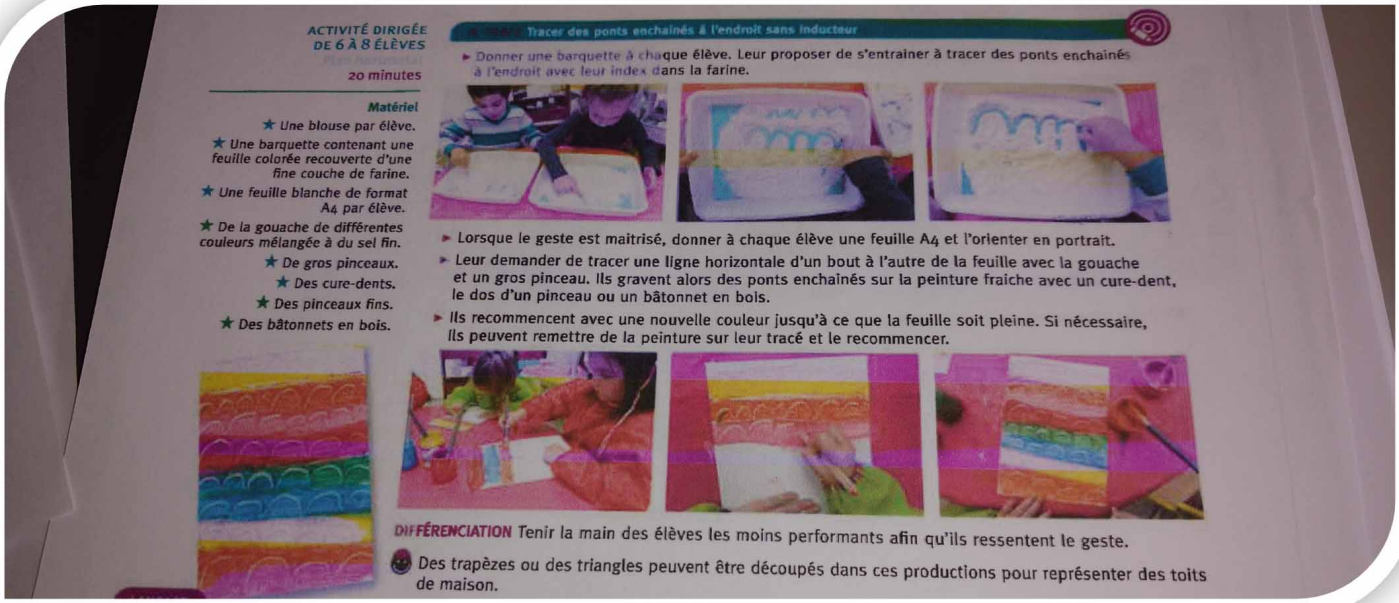
Matériel

- ★ Des bandes de papier bleu de différentes tailles.
- ★ De la pâte à modeler.
- ★ Des cure-pipes.
- ★ Des boudins en papier aluminium.
- ★ Des personnages de type Lego®.

Modeler des ponts

- ▸ Rappeler la séance précédente. Demander aux élèves de redéfinir le mot PONT.
- ▸ Leur expliquer qu'ils vont placer sur leur table plusieurs bandes de papier bleu qui représentent de l'eau. Ils vont devoir créer des ponts afin de pouvoir aller de l'autre côté à l'aide du matériel proposé.
- ▸ Ils peuvent alors faire avancer de petits personnages sur les différents ponts.
- ▸ Mettre en commun afin d'observer les différents ponts construits.

Semaine 1 GRAVER DES PONTS ENCHAINES DANS LA PEINTURE FRAICHE



ACTIVITÉ DIRIGÉE
DE 6 À 8 ÉLÈVES

20 minutes

Matériel

- ★ Une blouse par élève.
- ★ Une barquette contenant une feuille colorée recouverte d'une fine couche de farine.
- ★ Une feuille blanche de format A4 par élève.
- ★ De la gouache de différentes couleurs mélangée à du sel fin.
- ★ De gros pinceaux.
- ★ Des cure-dents.
- ★ Des pinceaux fins.
- ★ Des bâtonnets en bois.

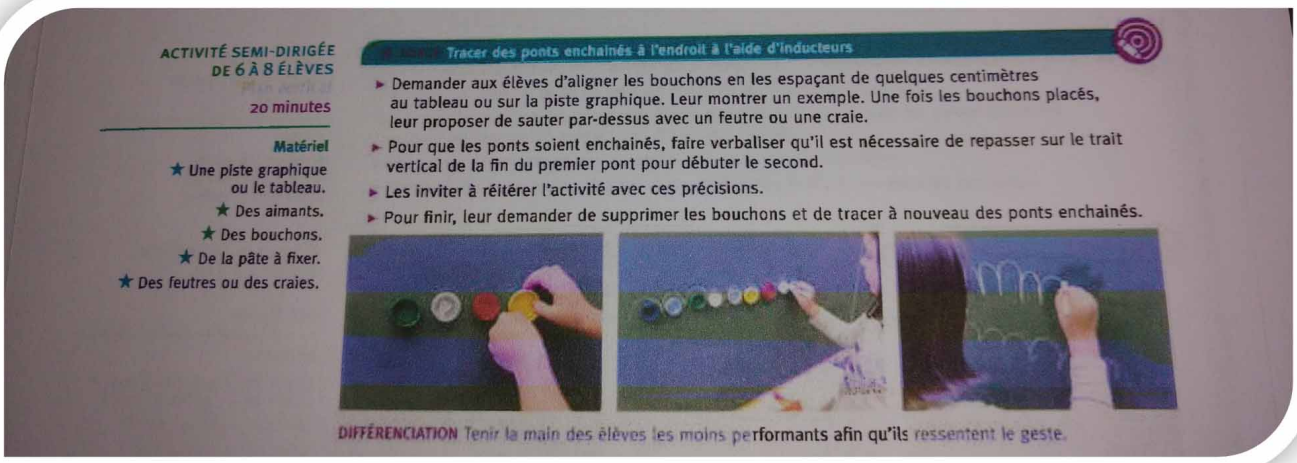
Tracer des ponts enchaînés à l'endroit sans inducteur

- ▸ Donner une barquette à chaque élève. Leur proposer de s'entrainer à tracer des ponts enchaînés à l'endroit avec leur index dans la farine.
- ▸ Lorsque le geste est maitrisé, donner à chaque élève une feuille A4 et l'orienter en portrait.
- ▸ Leur demander de tracer une ligne horizontale d'un bout à l'autre de la feuille avec la gouache et un gros pinceau. Ils gravent alors des ponts enchaînés sur la peinture fraiche avec un cure-dent, le dos d'un pinceau ou un bâtonnet en bois.
- ▸ Ils recommencent avec une nouvelle couleur jusqu'à ce que la feuille soit pleine. Si nécessaire, ils peuvent remettre de la peinture sur leur tracé et le recommencer.

DIFFÉRENCIATION Tenir la main des élèves les moins performants afin qu'ils ressentent le geste.

Des trapèzes ou des triangles peuvent être découpés dans ces productions pour représenter des toits de maison.

Semaine 2 C'EST LE PONT PONT : tracer des ponts enchainés à l'envers



ACTIVITÉ SEMI-DIRIGÉE
DE 6 À 8 ÉLÈVES

20 minutes

Matériel

- ★ Une piste graphique ou le tableau.
- ★ Des aimants.
- ★ Des bouchons.
- ★ De la pâte à fixer.
- ★ Des feutres ou des craies.

Tracer des ponts enchaînés à l'endroit à l'aide d'inducteurs

- ▸ Demander aux élèves d'aligner les bouchons en les espaçant de quelques centimètres au tableau ou sur la piste graphique. Leur montrer un exemple. Une fois les bouchons placés, leur proposer de sauter par-dessus avec un feutre ou une craie.
- ▸ Pour que les ponts soient enchaînés, faire verbaliser qu'il est nécessaire de repasser sur le trait vertical de la fin du premier pont pour débuter le second.
- ▸ Les inviter à réitérer l'activité avec ces précisions.
- ▸ Pour finir, leur demander de supprimer les bouchons et de tracer à nouveau des ponts enchaînés.

DIFFÉRENCIATION Tenir la main des élèves les moins performants afin qu'ils ressentent le geste.