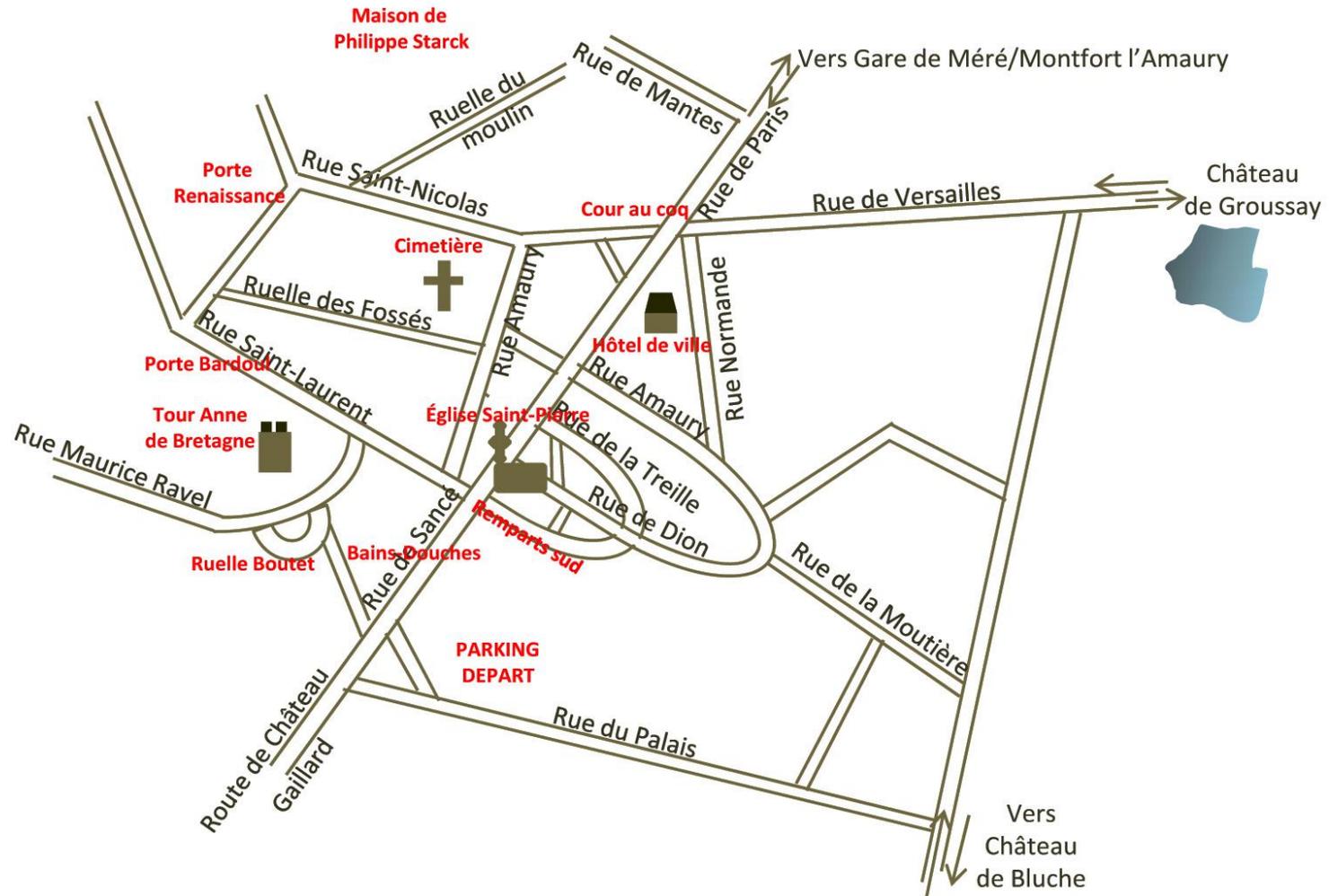


# Plan de situation dans Montfort l'Amaury



Les Tours d'Anne de Bretagne vues de la Place du Palais au sud de la ville



Montage d'Emerance Bétis - 9 octobre 2018



Recto

## Remparts Sud : chemin et ruelle des Poulies

Là où autrefois les femmes suspendaient leur linge qu'elles avaient tissé



*9 - La clef des mystères*

*Nul besoin de police dans les romans policiers qu'imagine Germaine Beaumont, affirme Colette, l'amie de sa mère. Les vieilles pierres des demeures provinciales en scellent les fondements, voire en deviennent les personnages. Germaine Beaumont achète à Gustave Kahn en 1931, la maison des Poulies, 12 rue Péteau de Maulette, dans laquelle elle écrit une bonne partie de son œuvre littéraire jusqu'à sa mort en 1983. Elle y puise son inspiration : les arbres du jardin situé au-delà des remparts, les murs épais, les boiseries, les objets et les meubles de sa demeure lui chuchotent les mots.*

*À la lecture de ses romans réunis dans « Des maisons, des mystères » et réédités par Omnibus en 2006, on ne peut s'empêcher de transposer dans sa propriété montfortoise l'habile construction de ses intrigues.*

*Grille du jardin  
en s'y lomb des remparts*



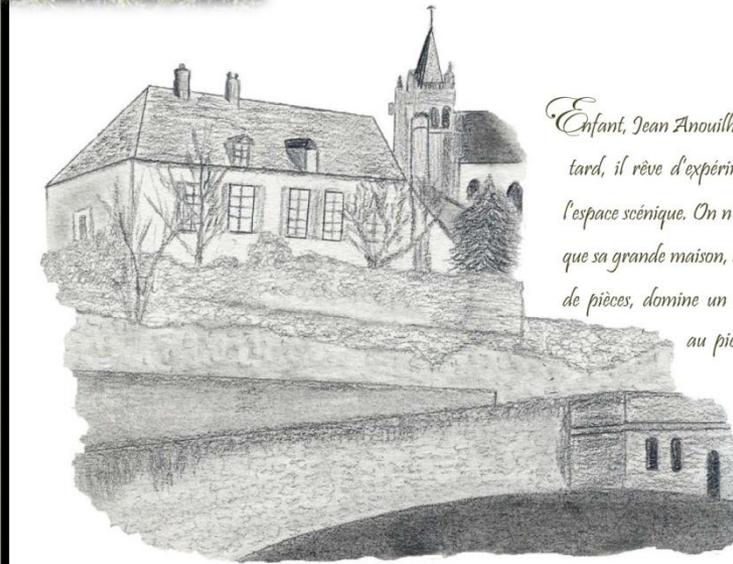
Verso





## La maison de Jean Anouilh cachée par la végétation

### *8- Un théâtre à ciel ouvert*



*Enfant, Jean Anouilh est fasciné par le théâtre. Plus tard, il rêve d'expérimenter toutes les possibilités de l'espace scénique. On n'est donc pas étonné de découvrir que sa grande maison, dans laquelle il écrit bon nombre de pièces, domine un large espace en demi-cercle au pied des remparts.*

*S'y succèdent les scènes roses, noires, brillantes et grinçantes, baroques, secrètes ou farceuses.*

Anciens Bains-Douches du XXème siècle  
transformés en showroom par le designer  
Mathieu Lenorman



Montage d'Emerance Bétis - 9 octobre 2018

Showroom du designer  
Mathieu Lenorman



Montage d'Emerance Bétis - 9 octobre 2018

*La ruelle Boutet forme une boucle en escalier autour du jardin. Sans même pénétrer dans la propriété, on devine, à partir de ces marches, l'aura du musicien, appuyé debout à la rambarde de son balcon. Oreille accaparée par le chant des oiseaux. Il semble être toujours là, le regard perdu dans l'immensité de verdure s'offrant à lui, en lisière de la forêt de Rambouillet. Le grand compositeur tient là une des clés de son œuvre.*



**A partir de la Ruelle Boutet,  
le jardin japonisant de Maurice Ravel  
se trouve derrière le lampadaire**



Le château féodal des Montfort a été restauré  
par Anne de Bretagne avec la création d'une tour  
à la porte gothique



Hommage au  
comte Adolphe de Dion  
archéologue



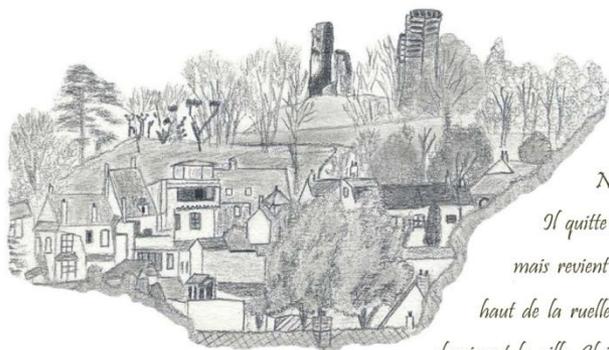
Vue imprenable sur la campagne environnante  
et l'église Saint-Pierre

Montage d'Emerance Bétis - 9 octobre 2018

La maison du designer Philippe Starck  
vue à partir des tours d'Anne de Bretagne



### *3 - Un hymne à l'écologie*



*Philippe Starck dessine, dessine  
encore, dessine toujours pour Tokyo,  
New-York, Londres, Paris...*

*Il quitte sa maison où il avait ouvert ses bureaux  
mais revient régulièrement à Montfort, possédant, en  
haut de la ruelle du Moulin, un des plus beaux terrains  
dominant la ville. Il imagine en 1987, un projet architectural,*

*le Moulin à Vent, abandonné depuis. En 2010, il dépose un nouveau projet d'habitation écologique : structure cristalline,  
ornée d'une corniche en cuivre patiné, transparente et reflétant la végétation. Tournée vers les tours d'Anne de Bretagne, la  
maison établit un face à face original entre la nouvelle technologie et l'Histoire pour aboutir à une harmonie  
environnementale au sein de l'écrin de verdure qu'est Montfort l'Amaury.*



Seule trace de la présence du bailli :  
porte Renaissance avec coquilles  
St Jacques de Compostelle

Derrière la porte : propriété de Florent Pagny



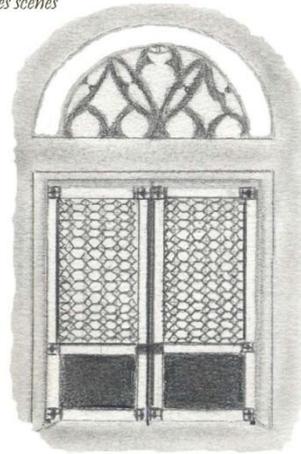
Porte Bardoul

Ancien charnier et cimetière  
où reposent bon nombre  
de personnalités

17- *A l'ombre des arcades*

*Situé près de la Maison du Tourisme et du Patrimoine, le cimetière entouré d'arcades semblables à celles d'un cloître, est un lieu remarquable à Montfort l'Amaury. On le retrouve régulièrement dans des scènes funèbres de films qui doivent être tournées en milieu provincial. On ne pouvait terminer notre flânerie sans vous y conduire et faire partager, à ceux qui le souhaitent, la sérénité qui se dégage de l'endroit.*

*Le 3 septembre 2010, Claude Zidi et son fils, Julien, reprennent les «Ripoux» sous forme d'un pilote de quatre-vingt dix minutes pour une prochaine série télévisée «Les ripoux anonymes» : Antoine, policier depuis trente ans, crée une thérapie de groupe dont la finalité est d'éviter à d'autres policiers de tomber dans les mêmes travers que lui. Mais Franck, jeune recrue, va venir contrarier ces bonnes intentions !*



En fond  
de cour,  
pépinière  
d'entreprises



Rue de Paris



Escalier intérieur  
de l'Hôtel de Ville  
(XVIIème siècle )

Portail d'entrée  
de la cour au coq



Ancien hôtel, restaurant art déco  
et ancien showroom de Mathieu Lenorman



L'église Saint-Pierre d'Anne de Bretagne :  
tout d'une cathédrale avec une collection exceptionnelle  
de 17 vitraux !

