

BANDAGES

Dr: Hamdi BOUBAKER
Urgences Monastir

DEFINITION

- L'application externe d'un tissu de forme et de dimension Variables, disposé en fonction de la région et des buts de son application.
- Les bandages sont une technique thérapeutique utilisée par de nombreux professionnels de santé.
- Cet acte de soins consiste à
 - immobiliser une partie du corps pour éviter une douleur
 - maintenir un pansement ou une attelle en cas de traumatisme
 - soutenir un membre fracturé par la mise en place d'une écharpe

Critères de qualité du soin

- Maintien ou protection efficace du pansement ou de la partie du corps traumatisée
- Maintien de l'immobilisation du membre ou de la partie du corps concerné
- Absence ou diminution de la douleur après pose du bandage
- Absence d'irritation cutanée
- Confort du patient
- Esthétique du bandage

BUTS DE L'APPLICATION

■ Protection:

- Contre les chocs (ex: pansement de perfusion, plaie suturée)



- Contre la contamination (ex: au-dessus d'un pansement chez un diabétique)

■ Immobilisation:

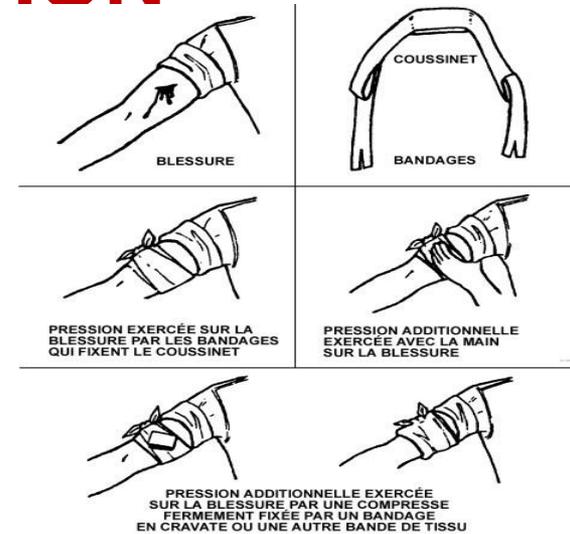
- Immobiliser une partie blessée (ex: fracture, entorse, luxation)
- limiter les mouvements (tendinite...)



BUTS DE L'APPLICATION

■ Compression:

- Réaliser une hémostase (hémorragie)
- Limiter les œdèmes (en cas d'entorse)



■ Contention et soutien

- Aide au retour de la circulation veineuse (phlébite)
- Limiter la dilatation des vaisseaux (varices)
- Soutenir une plaie en cas d'intervention chirurgicale
- Soutenir un muscle en cas de traumatisme



Principes pour l'application



- Prévoir le matériel adapté et nécessaire
- Respecter les règles d'hygiène
- Inspecter la peau pour déceler des excoriations, un œdème, un changement de sa couleur
- Appliquer un bandage sur une surface cutanée propre et sèche
- Recouvrir les plaies avec un pansement stérile avant de poser le bandage.
- Installer le patient en position confortable

Principes pour l'application



- Positionner l'articulation en position fonctionnelle, c'est-à-dire demi Fléchie
- Se mettre de façon à regarder le malade, pour observer ses réactions et susciter sa participation suivant son état.
- Toujours appliquer une bande roulée de la partie distale vers la partie proximale du membre
- Le bandage ne doit être ni trop large, ni trop serré
- Si pansement, le bandage doit recouvrir complètement toute la surface du pansement.
- laisser les extrémités des membres libres

Surveillance au cours de la journée:

- Maintien du bandage
- Etat du bandage (propreté, ...)
- *Quel que soit le but poursuivi, il faut rester attentif au fait qu'un bandage ne doit faire effet de garrot:*

Vérifier périodiquement si les doigts et les orteils pansés ne sont pas *froids, cyanosés, et/ou engourdis, gonflés*

auquel cas il faudrait immédiatement **desserrer** le bandage



Matériel

- Elles sont composées de matières variées :
Bandes non extensibles



Bandes extensibles dans le sens de la largeur
Bandes extensibles dans les deux sens.



- La largeur des bandes est variable (5,7,10,5,20,25, 30 cm)
- Elles sont à usage unique.
- En fonction du bandage à réaliser, la largeur et la texture de la bande seront choisies. INFLAMMATION DU TENDON

Généralités sur les bandages

A. Description d'une bande

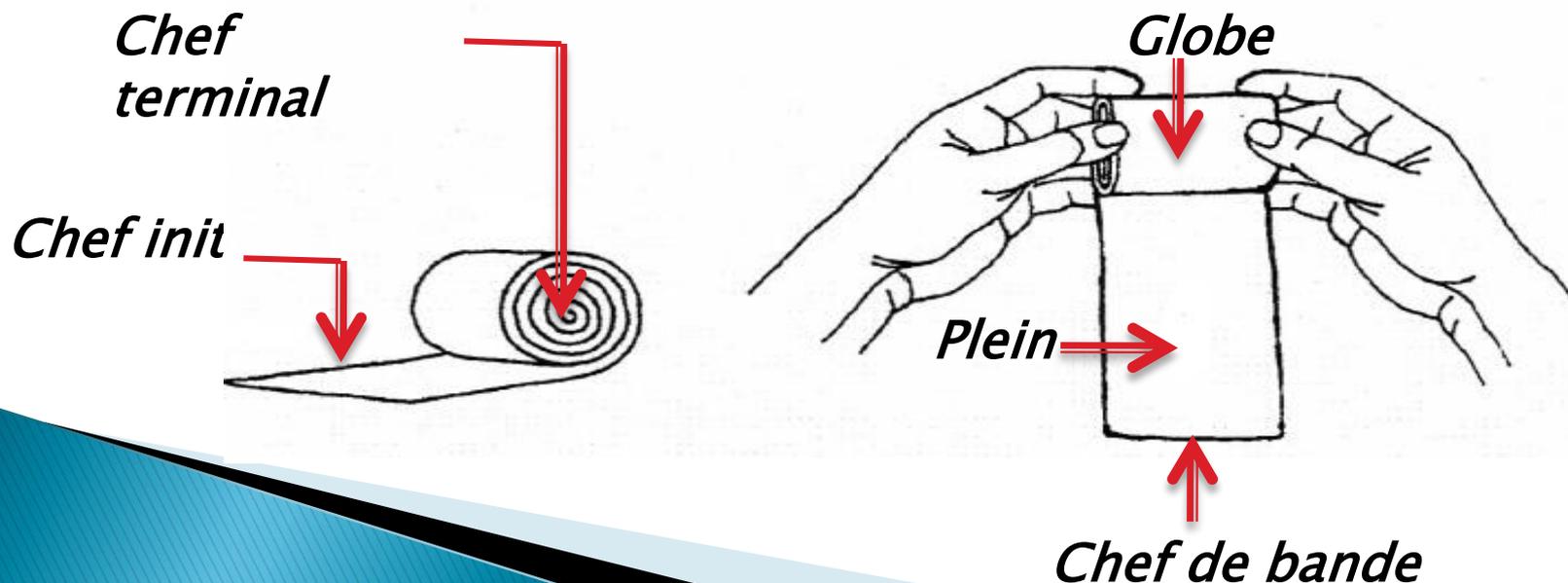
Deux extrémités : appelées « chef de bande »

Une partie intermédiaire appelée « plein »

Lorsque la bande est roulée, le cylindre s'appelle « globe ».

L'extrémité libre s'appelle « chef initial ».

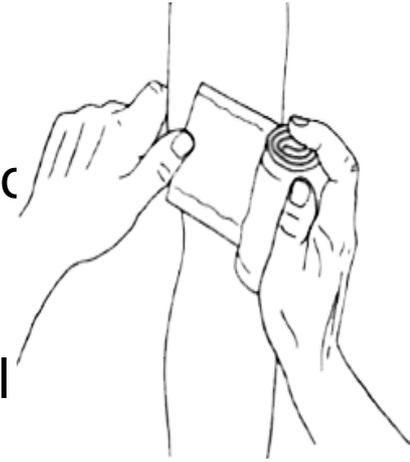
L'extrémité roulée à l'intérieur s'appelle « chef terminal ».



Généralités sur les bandages

B. Application de la bande

1. Saisir le globe solidement de la main droite. placer le globe dessus de la bande et non au dessous.
2. Dérouler quelques centimètres et maintenir le chef initial région que le bandage doit recouvrir.
3. Les tours de bande sont conduits de gauche à droite par rapport à l'opérateur.
4. Le globe doit passer alternativement dans chaque main pour faire le tour du membre.
5. Les tours doivent se recouvrir à intervalle régulier (1/3 de bande)





Généralités sur les bandages

C. Ajout d'une bande

Pour ajouter une nouvelle bande, placer le chef initial de la seconde bande sous le chef terminal de la première bande.

D. Fixation d'un bandage

Pour fixer un bandage il est préférable d'utiliser du sparadrap industriel.

E. Ablation d'un bandage

Avoir présent à l'esprit, la technique d'application et défaire le bandage en sens inverse.



Les différents types de bandage

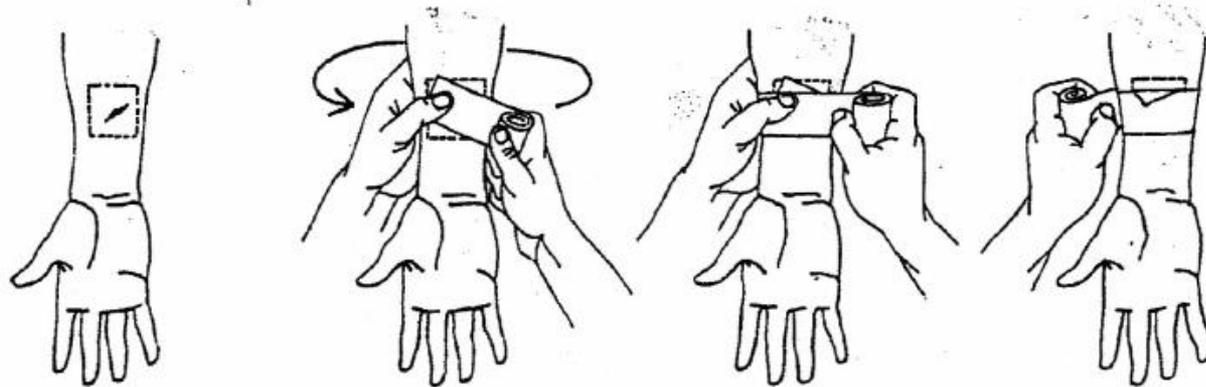
Les spirales

Bandage appliqué autour d'une section du corps ou d'un segment de membre

Chaque tour couvre le tour précédent de $\frac{2}{3}$ ou t de la largeur du tour précédent.

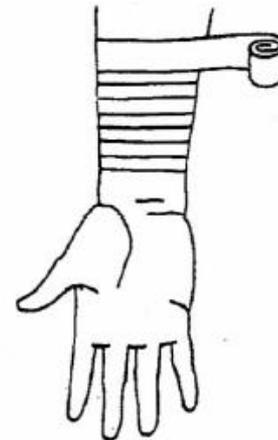
Les différents types de bandage

Les spirales



Bandage spirale
(de l'extrémité vers la racine)

Les deux circulaires du bas étant faites, remonter en recouvrant chaque circulaire posée d'un tiers.



Les différents types de bandage

Le croisé ou spica

Utilisé sur les segments de membres et les articulations

Tours de spires obliques recouvrant à chaque fois le jet précédent en le croisant.

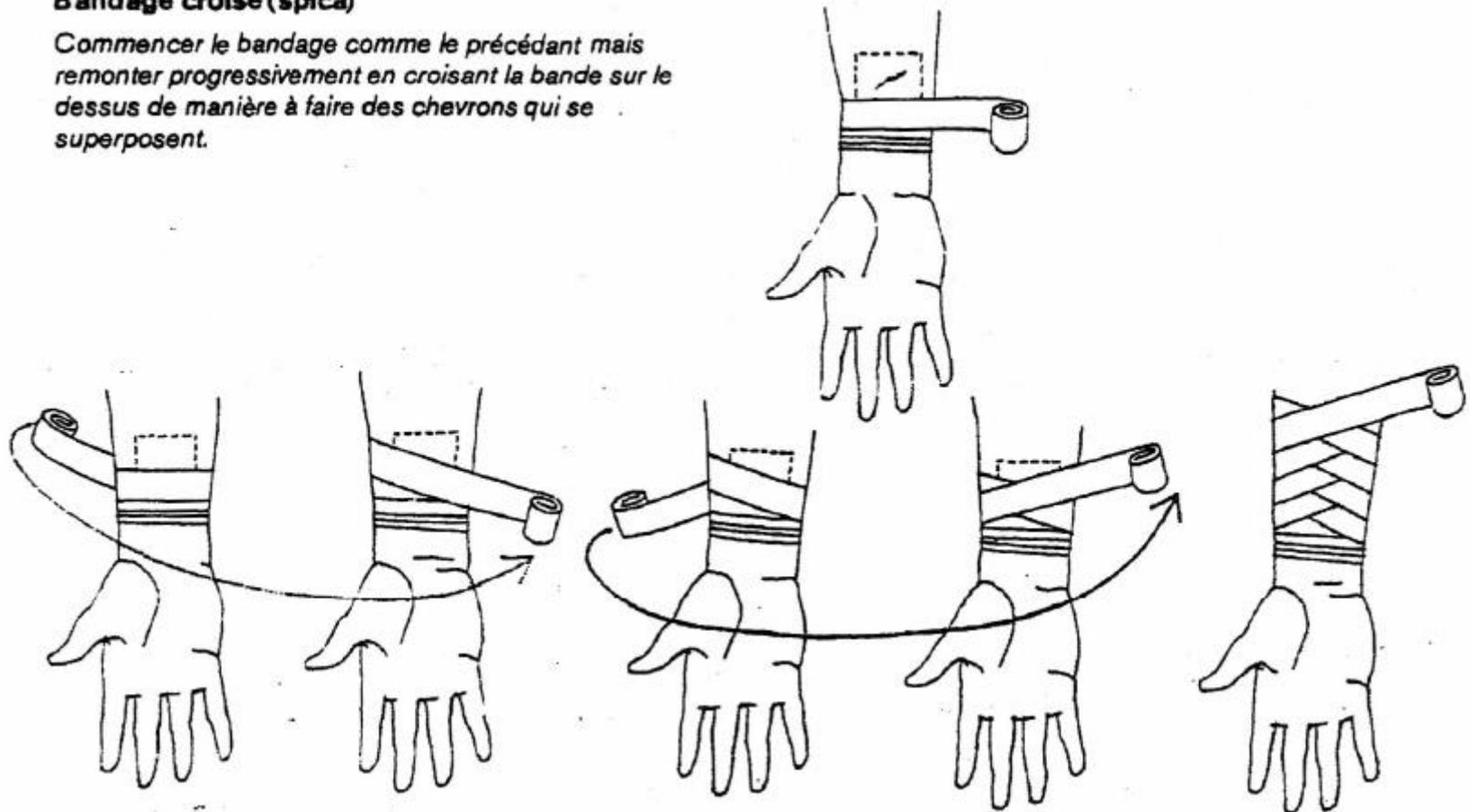
Les tours de bandes sont disposés symétriquement en forme d'épis.

Les différents types de bandage

Le croisé

Bandage croisé (spica)

Commencer le bandage comme le précédent mais remonter progressivement en croisant la bande sur le dessus de manière à faire des chevrons qui se superposent.



Les différents types de bandage

Le bandage spirales renversé

Utilisées surtout en cas de membre déformé ou de bande déformée

le bandage est replié en partie sur lui-même afin d'ajuster plus uniformément

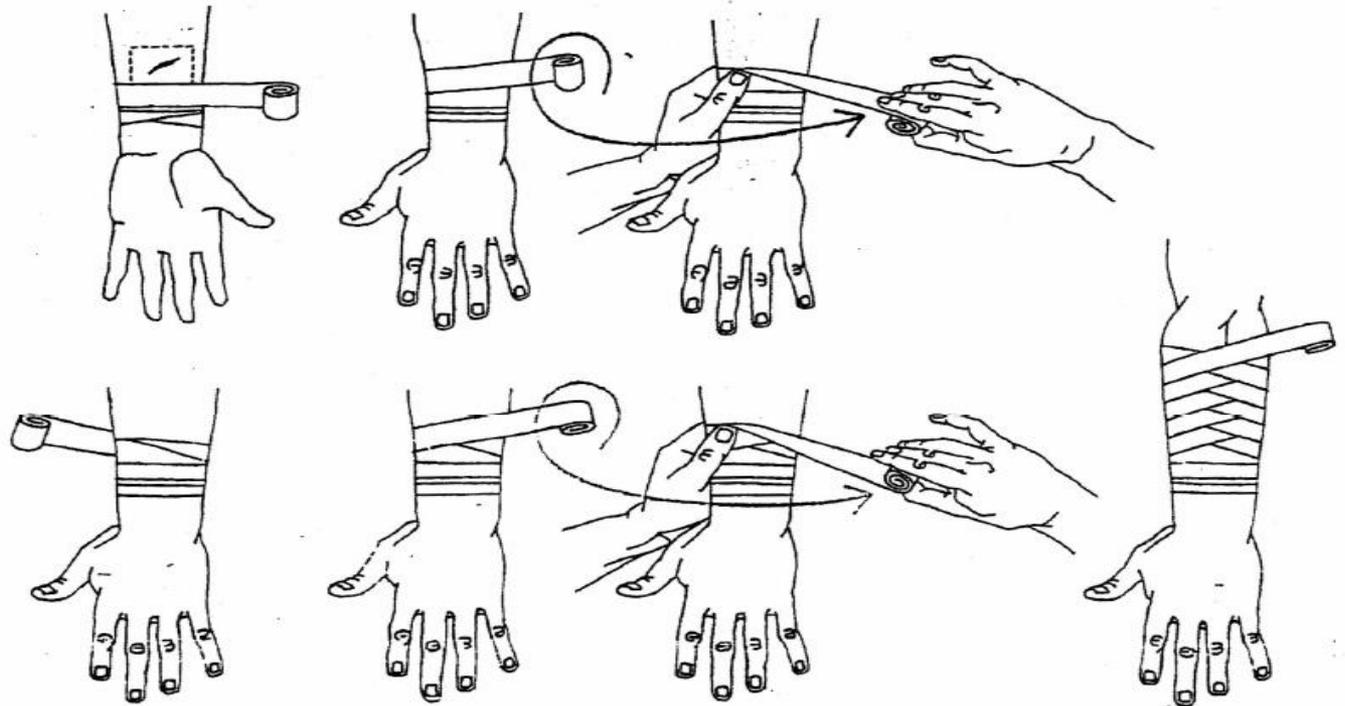
les tours sont superposés comme dans la spirale mais des croisés sont obtenus par renversement de la bande sur le dessus => même aspect que le spica.

Les différents types de bandage

Le bandage spirale renversé

Bandage renversé

Ce bandage forme également des chevrons superposés comme dans le cas précédent mais cette fois, ils sont obtenus par renversement de la bande sur le dessus du pansement.



Les différents types de bandage

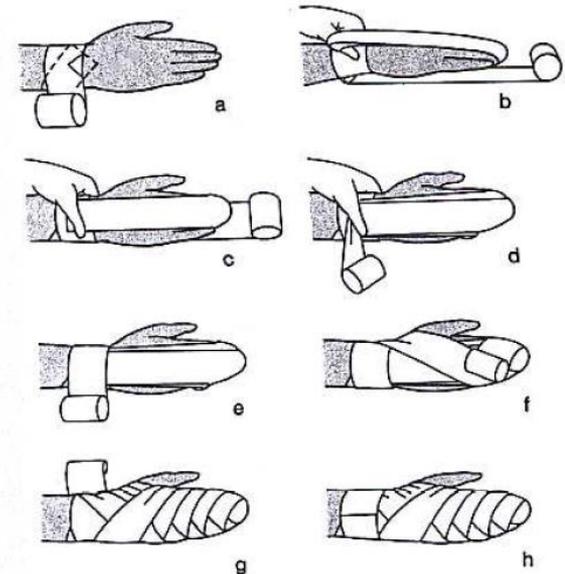
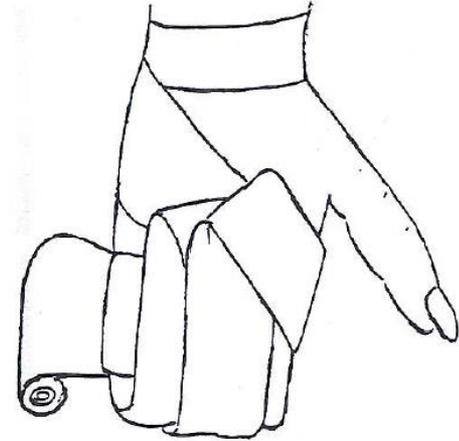
Le bandage récurrent

Étalement de la bande en éventail 1 par des jets qui reviennent en avant, en arrière, les uns sur les autres.

Utilisé en général pour recouvrir l'extrémité d'un membre ou d'un moignon.

Les différents types de bandage

Le bandage récurrent



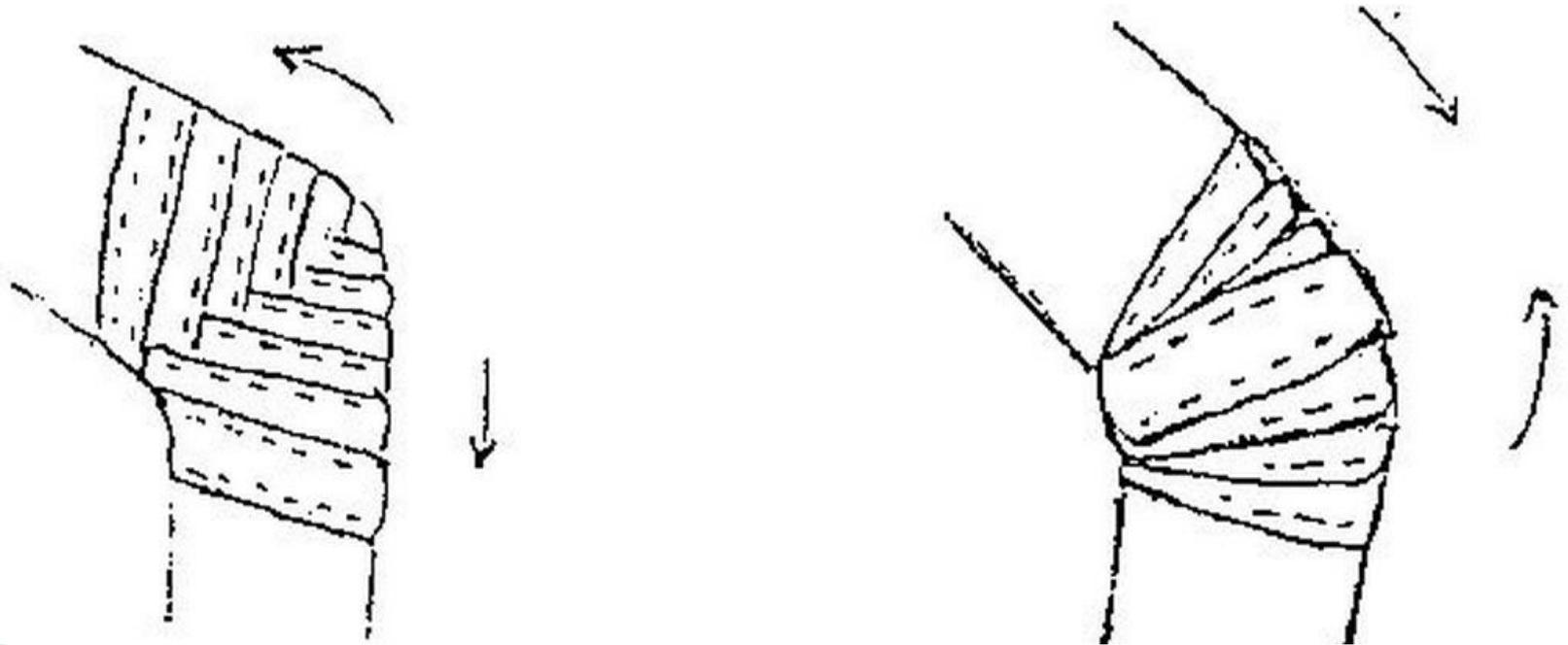
Les différents types de bandage

Le bandage testudo

bandage d'une articulation permettant de maintenir un pansement tout en gardant cette articulation fonctionnelle.

Les différents types de bandage

Le bandage testudo



TECHNIQUES DE BANDAGES

Bandages de segments de membre avant – bras, jambe

Indications

pour maintenir un pansement
pour maintenir une attelle ou un pansement de perfusion
pour maintenir une compression et protéger la peau en cas
d'application de
pommade.

•Réalisation

choisir une bande de 6 à 8 cm de large, en fonction de la surface à
recouvrir et du matériel disponible;
fixer au poignet par deux circulaires;
remonter vers le coude (ou le haut de la jambe) par spirales,
croisés
(spica), ou spirales renversées.
Terminer par deux circulaires et fixer.

Bandage spirale ou spica ou renversé

TECHNIQUES DE BANDAGES

Bandages des articulations.

Indications

pour maintenir une compresse en cas de plaie chirurgicale, ...

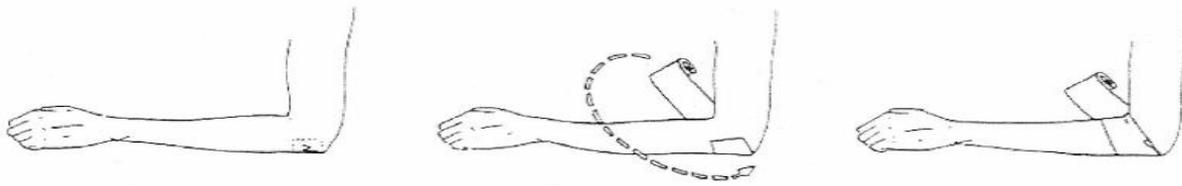
Réalisation

L'articulation doit rester mobile;

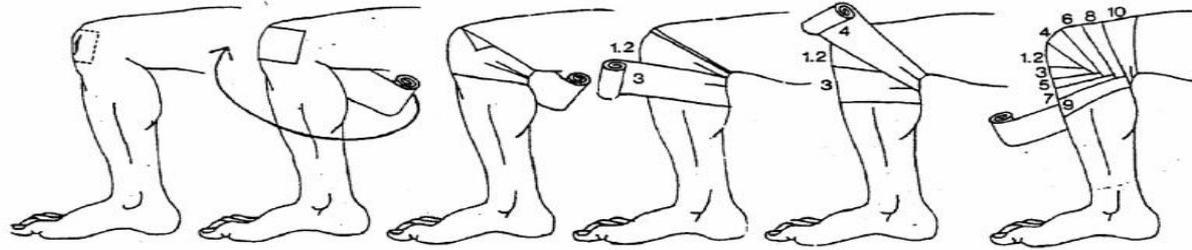
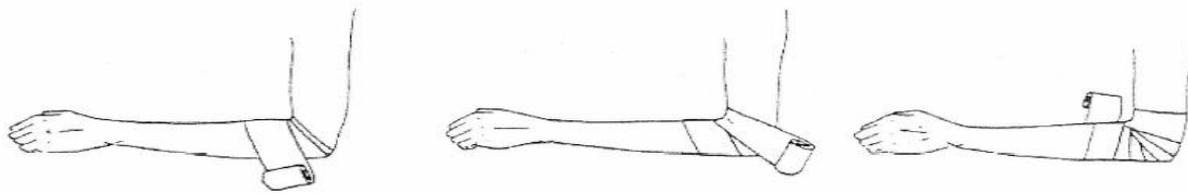
Après avoir légèrement fléchi le membre, faire deux circulaires de départ sur l'articulation (coude ou genou)

Alterner ensuite les tours de bande **en dessous et au-dessus de** l'articulation, en décalant la bandes de quelques centimètres à chaque tour: elle est ainsi croisée en « 8 » au creux de l'articulation;

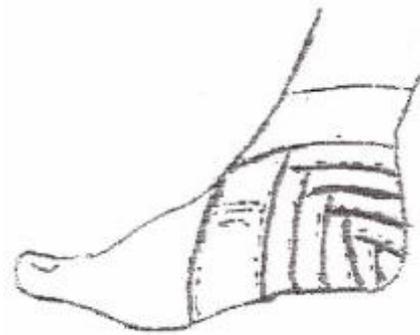
Terminer par deux circulaires **au-dessus de l'articulation et fixer.**



Coude



Genou



Talon

TECHNIQUES DE BANDAGES

Le spica du dos du pied

- Indications

entorses au niveau du pied

- Réalisation

choisir une bande de 7 à 10 cm de largeur;

placer le pied en position fonctionnelle (angle 90° :

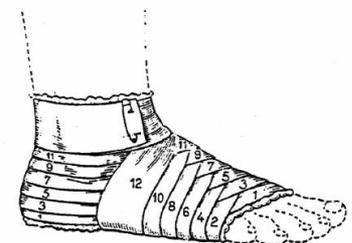
deux circulaires à la racine des orteils;

croiser le dos du pied, contourner la cheville au ras du talon, former un 8 dont l'entrecroisement se fait sur le dos du pied;

continuer par une série de 8 en remontant sur le dos du pied et derrière la cheville; ces 8 se croisent sur le cou-de-pied en ligne médiane;

terminer par deux circulaires au bas de la jambe.

Remarque: bandage plus soutenu pour une entorse ou une foulure; plus lâche pour recouvrir un pansement .



TECHNIQUES DE BANDAGES

Les bandages de la main

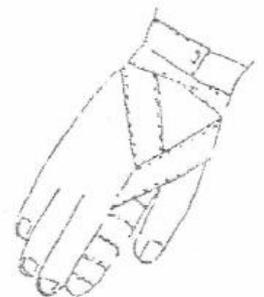
Spirale 1 doigt

- Indications

bandage courant pour tous usages (panaris, ongle incarné, ...)
maintenir un pansement; l'articulation reste fonctionnelle;
peut être réalisé pour protéger un ou plusieurs doigts voire les 5 doigts
(=gantelet)

- Réalisation de la spirale

choisir une bande de 4 cm de largeur (velpeau ou mieux bande mousse ou bandage tubulaire) ;
deux circulaires au poignet;
mener la bande sur le dos de la main, jusqu'à recouvrir l'extrémité du doigt et sa deuxième face
enrouler lâchement autour de l'extrémité;
terminer par deux circulaires au poignet en y revenant en oblique de l'autre côté.



roulé peut être utilisé |

TECHNIQUES DE BANDAGES

plusieurs doigts ou tous les doigts (gantelet)

• Indications

séparer les doigts de la main et les plis de flexion en cas de brûlure;

recouvrir plusieurs pansements si plaies multiples à plusieurs doigts.

• Réalisation

choisir deux ou trois bandes de 4 cm de largeur;

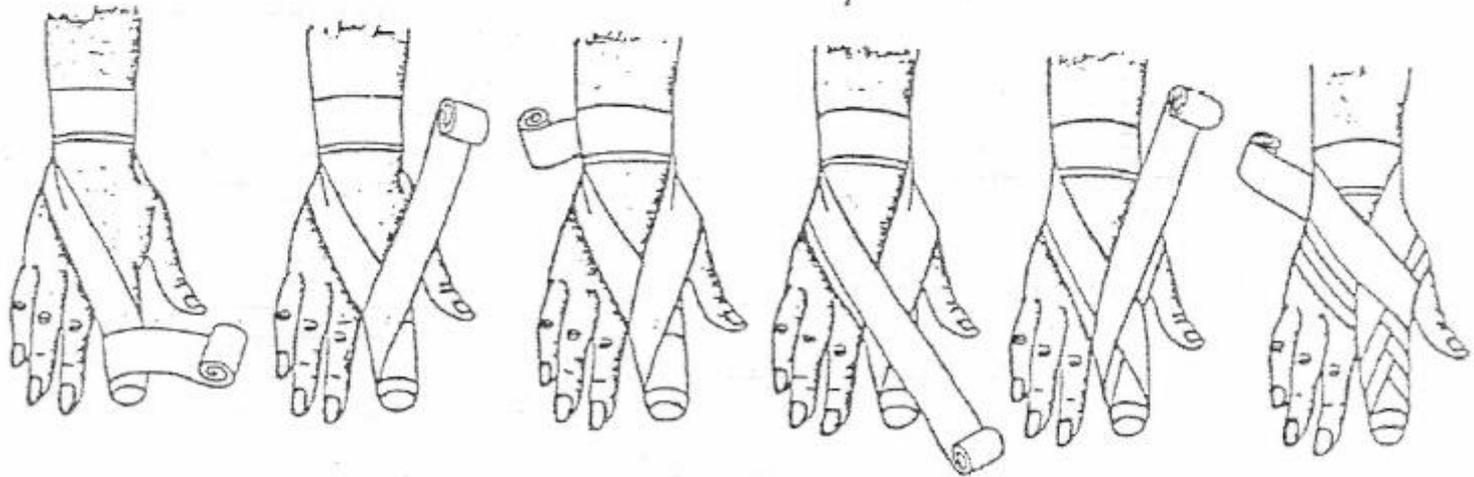
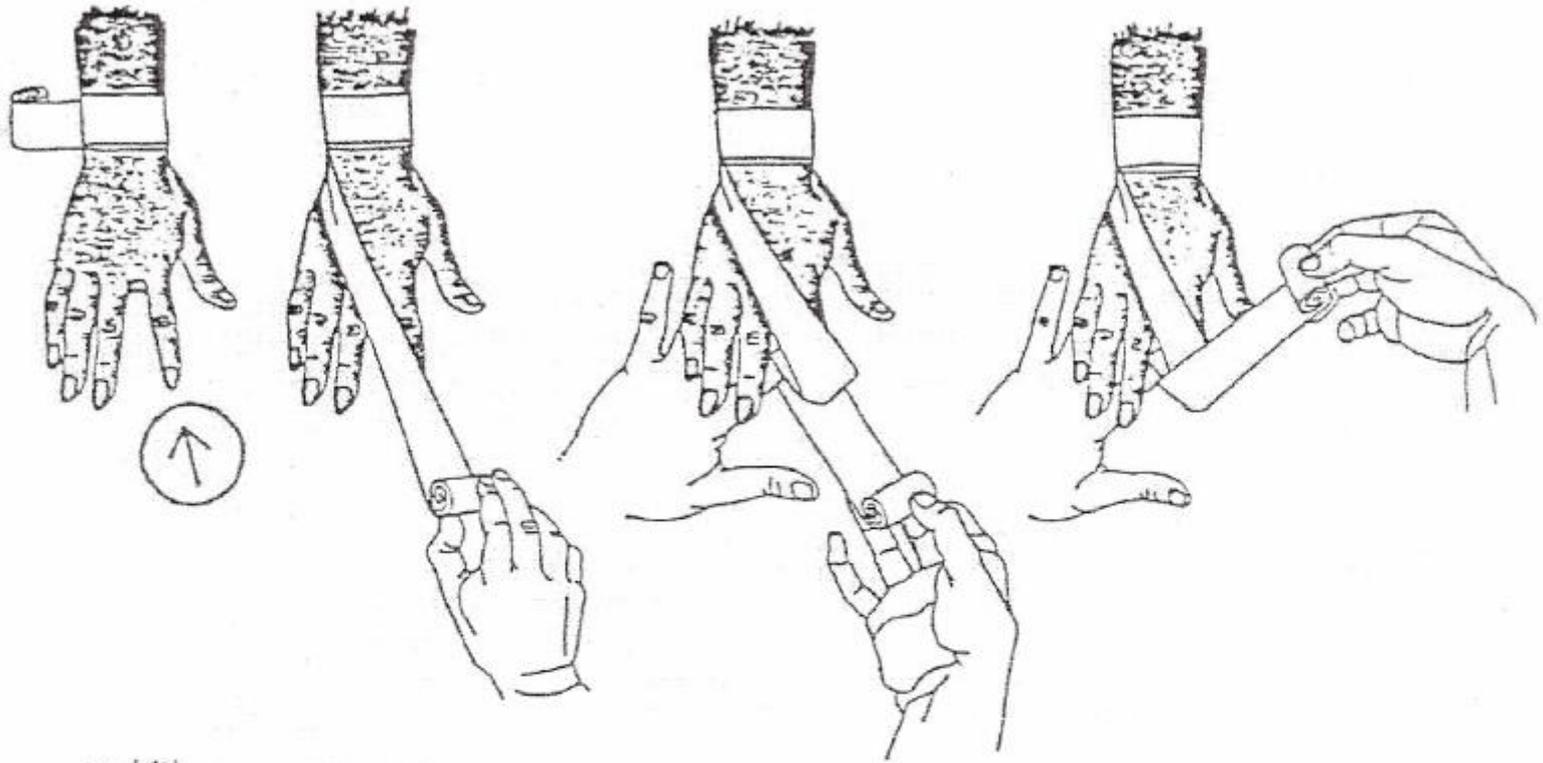
bandage formé par l'ensemble des 5 roulés des doigts;

commencer par le pouce à la main droite du malade,
par le petit doigt à la main gauche du malade.

toujours réaliser la spirale d'un seul doigt à la fois (pas 2 doigts ensemble)



- pour maintenir en extension de l'articulation.



TECHNIQUES DE BANDAGES

Bandage du moignon

Réalisation

Choisir une ou deux bandes de 8 à 10 ou même 12 à 15 cm de largeur en fonction du lieu d'amputation

Commencer en tenant la bande, globe en dessous.

Effectuer des récurrents ascendants et descendants; bien recouvrir l'extrémité du moignon;

Aller de la partie la plus supérieure du membre (et du bandage), faire lâchement quelques spirales en revenant vers l'extrémité du moignon;

Réaliser alors des spicas bien soutenus de l'extrémité vers la racine du membre;

Continuer jusqu'à épuisement de la bande;

Terminer par deux circulaires.

