

Antiquité Moyen Age 0	XVI Siècle 1500	XVII Siècle 1600	XVIII Siècle 1700	XIX Siècle 1800	XX Siècle 1900	XXI Siècle 2000
<p>« Beaux arts » (Architecture, peinture, sculpture, dessin, gravure)</p> <p>Musique, théâtre, opéra et danse, cirque et marionnette</p> <p>Photographie et cinéma</p>	   				<p>Nom de l'auteur ou de l'artiste : Gustave Eiffel</p> <p>Titre de l'œuvre : La Tour Eiffel</p> <p>Technique : Construction en Fer Puddlet (metal)</p> <p>Dimensions : 300 m en 1889 (324 m en 2017)</p>	
<p>Arts décoratifs et appliqués, le vêtement, design et métiers d'arts, affiche, publicité, caricature...</p> <p>Poésie, éloquence et littérature</p> <p>Genre hybrides ou éphémères des XX^e et XXI^e siècles (BD, vidéo, arts de la rue...)</p>	<p>Contexte (historique, social, artistique...) Analyse de l'œuvre</p> <p>La Tour Eiffel a été construite pour <u>l'Exposition Universelle de 1889</u> qui célébrait le premier centenaire de la Révolution Française.</p> <p>Ce sont Maurice Koechlin et Emile Nouguier les ingénieurs de <u>Gustave Eiffel</u> qui, en discutant trois ans avant cette exposition, ont eu l'idée de dessiner ce projet monumental : Celui de construire une tour de <u>300 mètres de haut</u>.</p> <p>Cette mesure est symbolique à l'époque car elle était <u>la plus haute tour construite</u>. Il aura fallu <u>2 ans 2 mois et 5 jours</u> pour construire la Tour Eiffel avec <u>deux cents ouvriers</u> sur le chantier. Cette construction fût une véritable performance technique et architecturale.</p>				<p>Vocabulaire spécifique :</p> <p>aplat : il n'y a pas d'effet 3D (pas d'ombre)</p> <p>dégradé : du plus clair au plus foncé</p>	
<p>Liaison avec d'autres œuvres/artistes :</p> <p>1 : <u>La Tour Eiffel</u> de Robert Delaunay</p> <p>2 : <u>le Calligramme</u> d'Apollinaire</p>						