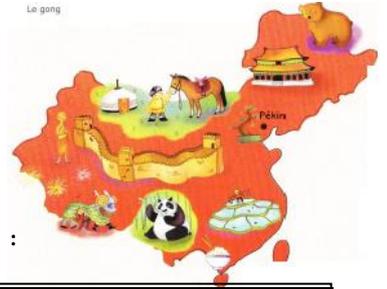




Découvrir l'Asie en Musique

La musique en Chine

Le gong



Dans la musique chinoise, on retrouve les trois familles d'instruments :

Les vents	Les cordes		Les percussions
le xiao	le pipa	le guzheng	le gong
			
Flûte chinoise en bambou.	Le pipa est composé d'une caisse de résonance et de 4 cordes.	Le guzheng formé d'une caisse de résonance et de 12 à 16 cordes.	Percussion métallique.

http://tinkerbel.eklablog.com

En classe, nous avons écouté Nan ni wan qui est une musique traditionnelle chinoise.

J'ai aimé :

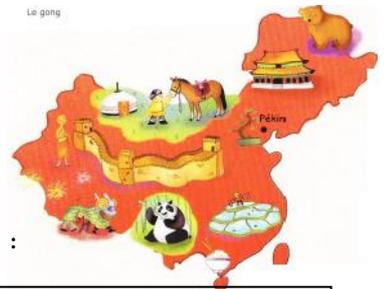
Ce que j'en ai pensé :



Découvrir l'Asie en Musique

La musique en Chine

Le gong



Dans la musique chinoise, on retrouve les trois familles d'instruments :

Les vents	Les cordes		Les percussions
le xiao	le pipa	le guzheng	le gong
			
Flûte chinoise en bambou.	Le pipa est composé d'une caisse de résonance et de 4 cordes.	Le guzheng formé d'une caisse de résonance et de 12 à 16 cordes.	Percussion métallique.

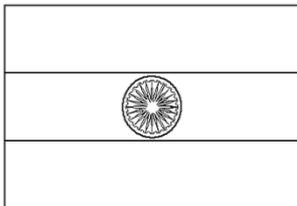
http://tinkerbel.eklablog.com

En classe, nous avons écouté Nan ni wan qui est une musique traditionnelle chinoise.

J'ai aimé :

Ce que j'en ai pensé :

La musique en Inde



En Inde, la musique s'apprend par la tradition orale. Un « maître » apprend à ses élèves comment jouer de son instrument. Après de longues années, l'élève sait jouer et peut devenir lui-même un maître. Souvent la musique indienne est improvisée. Aussi, en Inde la voix est considérée comme un instrument.

Quelques instruments de la musique indienne :

Les vents	Les cordes	Les percussions
le bansuri	le sitar	le tablâ
		
Flûte traversière indienne.	Le sitar est un instrument à cordes pincées. C'est un symbole de la musique indienne.	Le tablâ est composé de deux tambours.

<http://tinkerbel.ektablog.com>

En classe, nous avons écouté *Bhajan de mira* de Lakshmi Shankar. Nous y avons entendu le son du sitar, celui du tablâ ainsi qu'une voix de femme.

J'ai aimé : 

Ce que j'en ai pensé :

.....



Ravi Shankar

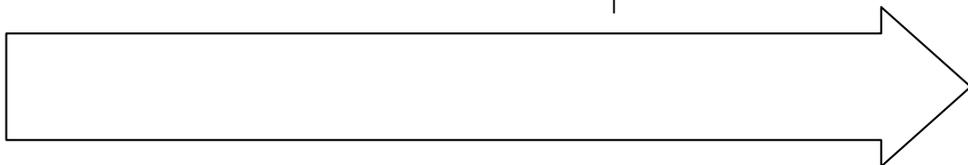


Né en : 1920

Mort en : 2012

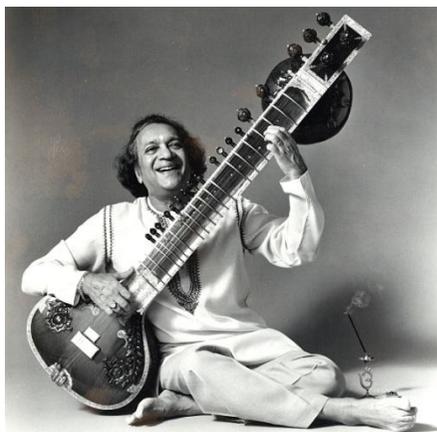
Pays : Inde

Profession : musicien sitariste et compositeur.



C'est le maître indien du **sitar**.

Il a fait connaître la musique indienne dans le monde entier.



Le **sitar** est un instrument à cordes **pincées** composé d'une caisse de résonance et d'un long manche. On en joue assis en tailleur. Le sitariste utilise un onglet de métal (**mezrab**) sur l'index droit pour pincer les cordes.

A l'école, nous connaissons Ravi Shankar parce que nous avons visionné et écouté *Raag Khamaj*, un morceau de sitar joué avec sa fille.



Ravi Shankar

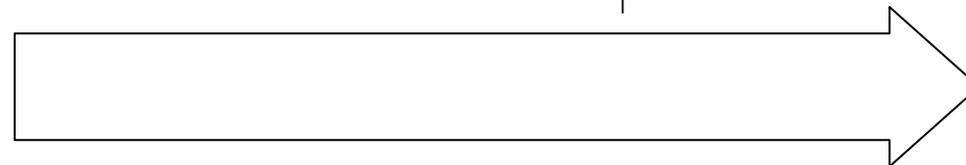


Né en : 1920

Mort en : 2012

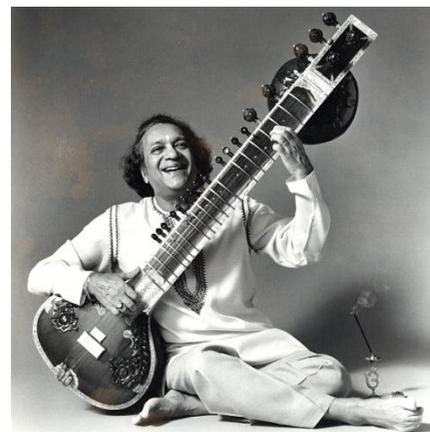
Pays : Inde

Profession : musicien sitariste et compositeur.



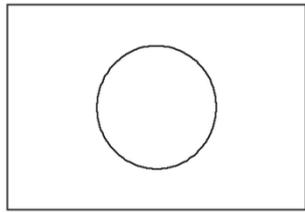
C'est le maître indien du **sitar**.

Il a fait connaître la musique indienne dans le monde entier.



Le **sitar** est un instrument à cordes **pincées** composé d'une caisse de résonance et d'un long manche. On en joue assis en tailleur. Le sitariste utilise un onglet de métal (**mezrab**) sur l'index droit pour pincer les cordes.

A l'école, nous connaissons Ravi Shankar parce que nous avons visionné et écouté *Raag Khamaj*, un morceau de sitar joué avec sa fille.



La musique au Japon



Au Japon, il existe des mélodies consacrées à chaque saison. Les musiques traditionnelles célèbrent la fête du nouvel an, les prières du dragon ou les travaux des champs.

Quelques instruments de la musique japonaise :

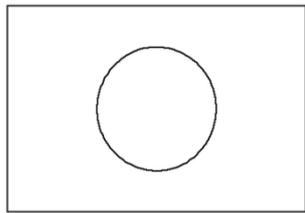
Les vents	Les cordes
Le shakuhachi	le koto
	
Flûte japonaise	Instrument à cordes pincées

En classe, nous avons écouté *Suteki da Ne* de Rikki Nakano, une musique de jeu vidéo.

J'ai aimé :

Ce que j'en ai pensé :

.....

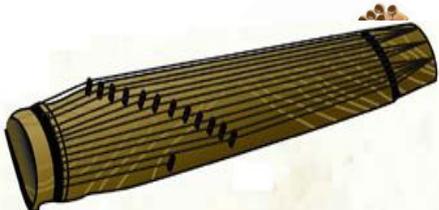


La musique au Japon



Au Japon, il existe des mélodies consacrées à chaque saison. Les musiques traditionnelles célèbrent la fête du nouvel an, les prières du dragon ou les travaux des champs.

Quelques instruments de la musique japonaise :

Les vents	Les cordes
Le shakuhachi	le koto
	
Flûte japonaise	Instrument à cordes pincées

En classe, nous avons écouté *Suteki da Ne* de Rikki Nakano, une musique de jeu vidéo.

J'ai aimé :

Ce que j'en ai pensé :

.....