

CORRECTIONS

FRANCAIS

Orthographe :

- Fiche 23 pour les CM1/Fiche 24 pour les CM2 : déjà données

Grammaire

CM2/lundi 18 mai

- Dans les phrases, entoure en bleu le sujet, en rouge le groupe verbal et souligne en vert le complément de phrase s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne en rouge le verbe, puis colorie en orange le complément du verbe.

GV : groupe verbal

- Dans le pré, la vache allaite son petit.
- Au cirque, les spectateurs admirent les acrobates.
- Pour la nouvelle année, vous expédiez une carte.
- Cet arbre donne des fruits délicieux.
- J'ai rapporté ton livre.
- Tes enfants respectent la nature.
- Le renard attrape une poule.
- Elle distribue le courrier.
- Vous pliez des serviettes.
- Demain, vous parlerez de votre promenade.

- Recopie les phrases qui contiennent un complément du verbe et colorie-le en orange :

- Tous les jours, je descends ces escaliers.
- Sur les genoux de sa mère, le bébé boit son biberon.

- En guise d’adieu, des enfants agitent **leurs bras**.
- Sur l’océan, des vagues engloutissent **la barque**.
- Les musiciens saluent **le public**.

## CM1/lundi 18 mai

- **Complète les phrases avec un complément du verbe.**

### Exemple

Je dessine **des fleurs** et je les peins de toutes les couleurs.

Martha épluche **la pomme** et elle la mange.

Il prend **le livre** et il le pose sur la table.

Nous voyons **la voisine** et nous l’appelons.

Vous sortez **les livres** du sac et vous les rangez.

- **Souligne les verbes et entoure les compléments du verbe\*.**

Tes amis habitent **à Rome**.

Les hirondelles partent **en Afrique**.

Vous êtes allées **en montagne**.

Tous les jeudis, les élèves partent **au stade**.

Cette année encore, je retourne **à Londres**.

\*ces compléments ne sont pas des COD/COI. Ils ne sont pas des compléments de phrase car ils ne sont pas supprimables ou déplaçables. Ils font partie du groupe verbal. Ils s’appellent **des compléments essentiels**.

## CM2/ mardi 19 mai : entraînement à une évaluation au passé simple

### 1/ Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple de l’indicatif :

- Au bout d’une heure, le client **commença** à s’énerver.

- Après la pluie, les champignons **poussèrent** rapidement.
- Quand tu eus terminé d'apprendre ta leçon, tu la **récitas**.
- Pour aller à la plage, nous **emmenâmes** un cerf-volant.
- En rentrant du gymnase, Julia **rangea** ses affaires de sport.

## 2/ Conjugue les verbes au passé simple :

La fermière (ramasser) **ramassa** les œufs dans le poulailler.

Quand nous (être) **fûmes** là, il nous écouta.

Autrefois, **vécut** un roi riche mais avare.

En réalisant leur mensonge, Amélie et sa sœur **rougirent** de honte.

L'oiseau s'envola à tire-d'aile et (disparaître) **disparut** dans le lointain.

## 3/ Conjugue au passé simple :

**changer**                Nous **changeâmes** de voiture.

**siffler**                Les merles **sifflèrent** dans les buissons.

**placer**                Tu **plaças** le vase sur le buffet.

**bercer**                Vous **berçâtes** votre petit frère.

**partager**            Il **partagea** son pain.

**nager**                Le chien **nagea** vers la rive.

## 4/ Conjugue les verbes au passé simple :

Ils **eurent** de très bonnes notes.

La misère **devint** très grande et le pain manqua.

Elle **fondit** en larmes.

Je pris mon manteau, puis j'**allai** faire des courses.

## CM1/ mardi 19 mai : entraînement à une évaluation au passé simple

1 - Souligne les verbes du 1<sup>er</sup> groupe conjugués au passé simple.

Martin éternua et chercha un mouchoir dans sa poche. Julie et sa sœur se promenèrent au bord du canal et arrivèrent vers 16 heures à l'écluse. J'entrai dans la classe et saluai le maître et les enfants. L'émission commença à 20 heures et nous mangeâmes peu après.

2 Trouve un groupe sujet qui convient.

Exemple

L'enfant regarda en direction de l'école.

Je mangeai comme un goulu.

Le chien resta caché derrière le buisson.

Tous les dimanches de septembre, les amis se retrouvèrent pour la chasse.

Nous rangeâmes notre chambre dès que possible.

Le voleur pénétra dans la maison en l'absence des propriétaires.

3 Complète le tableau au passé simple.

	<b>je</b>	<b>elle</b>	<b>nous</b>	<b>ils</b>
bavarder	<u>Bavardai</u>	<u>bavarda</u>	<u>bavardâmes</u>	<u>bavardèrent</u>
sonner	<u>Sonnai</u>	<u>sonna</u>	<u>sonnâmes</u>	<u>sonnèrent</u>
lancer	<u>Lançai</u>	<u>lança</u>	<u>lançâmes</u>	<u>lancèrent</u>

4 Conjugué les verbes au passé simple.

Papa scia une planche pour me fabriquer une étagère. Il rabota et ponça toutes les faces. Il réalisa des trous pour les supports. Papa et Maman placèrent cette étagère dans ma chambre. Mon cousin arriva et trouva qu'elle était jolie.

# Mathématiques

## ❖ CM1

### Lundi 18 mai : les nombres décimaux.

- Connaître la valeur des chiffres P42 n°2/5
- Ceux qui ont fini : p43 n°7

**2** \*

1,27 → 7 est le chiffre des centièmes.  
7,42 → 7 est le chiffre des unités.  
74,51 → 7 est le chiffre des dizaines.  
0,07 → 7 est le chiffre des centièmes.  
47,89 → 7 est le chiffre des unités.  
709,25 → 7 est le chiffre des centaines.  
0,75 → 7 est le chiffre des dixièmes.

**5** \*

15,8 → 8 est le chiffre des dixièmes.  
0,12 → 12 est le nombre de centièmes.  
1,2 → 12 est le nombre de dixièmes.  
8,51 → 1 est le chiffre des centièmes.

**7** \*

7,59 → 7 unité(s) et 59 centièmes  
8,4 → 8 unité(s) 4 dixièmes 0 centième  
0,52 → 0 unité et 52 centièmes  
21,01 → 21 unité(s) et 1 centième  
1,09 → 1 unité et 9 centièmes  
6,12 → 6 unité(s) 1 dixième et 2 centièmes  
52,17 → 52 unité(s) et 17 centièmes

### Mardi 19 mai : l'addition des nombres décimaux

Additionner en ligne : p88 n°2/4

**2** \*

$$\begin{array}{l} 0,2 + 0,8 = 1 \\ 0,3 + 0,7 = 1 \end{array} \quad \begin{array}{l} 0,4 + 0,6 = 1 \\ 0,9 + 0,1 = 1 \end{array} \quad 0,5 + 0,5 = 1$$

**4** \*

$$\begin{array}{lll} \text{a. } 0,6 + 1,4 = 2 & \text{d. } 1,7 + 0,3 = 2 & \text{g. } 3,5 + 1,5 = 5 \\ \text{b. } 1,2 + 0,8 = 2 & \text{e. } 2,5 + 2,5 = 5 & \\ \text{c. } 0,5 + 1,5 = 2 & \text{f. } 4,5 + 0,5 = 5 & \text{h. } 0,5 + 4,5 = 5 \end{array}$$

### CM1 : proportionnalité

#### Exercice 1

- a) 2 fois plus                      c) 2 de plus  
b) 4 de plus                        d) 4 fois plus

## CM2

### Lundi 18 mai : les nombres décimaux.

Connaitre la valeur des chiffres d'un nombre décimal : p36 n°4

Lire et écrire les nombres décimaux P37 n°6 => (f)

**4** \* a. 1,949 : le chiffre des dixièmes est 9.

5,877 : le chiffre des dixièmes est 8.

6,532 : le chiffre des dixièmes est 5.

7,185 : le chiffre des dixièmes est 1.

71,851 : le chiffre des dixièmes est 8.

b. 1,949 : le chiffre des millièmes est 9.

5,877 : le chiffre des millièmes est 7.

6,532 : le chiffre des millièmes est 2.

7,185 : le chiffre des millièmes est 5.

71,851 : le chiffre des millièmes est 1.

**6** \* a. 54,42 = cinquante-quatre unités et quarante-deux centièmes

b. 187,36 = cent-quatre-vingt-sept unités et trente-six centièmes

c. 4,475 = quatre unités et quatre-cent-soixante-quinze millièmes

d. 73,04 = soixante-treize unités et quatre centièmes

e. 0,465 = zéro unité et quatre-cent-soixante-cinq millièmes

f. 90,705 = quatre-vingt-dix unités et sept-cent-cinq millièmes

### Mardi 19 avril : l'addition et la soustraction des nombres décimaux

P78 n°2

p88 n°8 les 2 1ères soustractions

**2** \*

a. et f. = 3 ; b. et i. = 8 ; c. et h. = 7 ; d. et g. = 6 ; e. et j. = 8

**8** \*

a. 22,2

c. 224,4

e. 511,2

b. 112,31

d. 245,23

f. 222,22

### CM2 : proportionnalité

#### Exercice 2

- a) 5 x 7 situation proportionnelle
- b) 5 + 7 situation non proportionnelle

#### Exercice 3

Nombre de parts	4	8	16	20
Œufs	2	4	8	10
Sucre (en g)	50	100	200	250
Chocolat (en g)	100	200	400	500
Beurre (en g)	30	60	120	150

calcul mental : ceinture bleue

<lundi 18/05 : n°1.2.3.4  
<mardi 19/05 : n°5.6.7.8

Prénom :

1



# CALCUL MENTAL

Date :

... / ...

## Ceinture bleue

Je sais multiplier par 10, 100 et 1000

$$\begin{array}{ll} 447 \times 100 = \underline{\quad} & \mathbf{44\ 700} & 47 \times 10 = \underline{\quad} & \mathbf{470} \\ 422 \times 100 = \underline{\quad} & \mathbf{42\ 200} & 176 \times 1000 = \underline{\quad} & \mathbf{176\ 000} \\ 770 \times 100 = \underline{\quad} & \mathbf{77\ 000} & 341 \times 1000 = \underline{\quad} & \mathbf{341\ 000} \\ 462 \times 100 = \underline{\quad} & \mathbf{46\ 200} & 822 \times 100 = \underline{\quad} & \mathbf{82\ 200} \\ 967 \times 100 = \underline{\quad} & \mathbf{96\ 700} & 817 \times 1000 = \underline{\quad} & \mathbf{817\ 000} \end{array}$$

Je sais soustraire 101

$$\begin{array}{ll} 671 - 101 = \underline{\quad} & \mathbf{570} & 298 - 101 = \underline{\quad} & \mathbf{197} \\ 236 - 101 = \underline{\quad} & \mathbf{135} & 776 - 101 = \underline{\quad} & \mathbf{675} \\ 817 - 101 = \underline{\quad} & \mathbf{716} & 803 - 101 = \underline{\quad} & \mathbf{702} \\ 725 - 101 = \underline{\quad} & \mathbf{624} & 421 - 101 = \underline{\quad} & \mathbf{320} \\ 645 - 101 = \underline{\quad} & \mathbf{544} & 837 - 101 = \underline{\quad} & \mathbf{736} \end{array}$$

Je sais soustraire 50

$$\begin{array}{ll} 575 - 50 = \underline{\quad} & \mathbf{525} & 821 - 50 = \underline{\quad} & \mathbf{771} \\ 154 - 50 = \underline{\quad} & \mathbf{104} & 581 - 50 = \underline{\quad} & \mathbf{531} \\ 815 - 50 = \underline{\quad} & \mathbf{765} & 634 - 50 = \underline{\quad} & \mathbf{584} \\ 562 - 50 = \underline{\quad} & \mathbf{512} & 649 - 50 = \underline{\quad} & \mathbf{599} \\ 221 - 50 = \underline{\quad} & \mathbf{171} & 270 - 50 = \underline{\quad} & \mathbf{220} \end{array}$$

Je sais calculer le produit de 3 nombres inf. à 10

$$\begin{array}{ll} 7 \times 2 \times 3 = \underline{\quad} & \mathbf{42} & 9 \times 4 \times 5 = \underline{\quad} & \mathbf{180} \\ 8 \times 7 \times 6 = \underline{\quad} & \mathbf{336} & 4 \times 1 \times 3 = \underline{\quad} & \mathbf{12} \\ 8 \times 8 \times 5 = \underline{\quad} & \mathbf{320} & 10 \times 2 \times 5 = \underline{\quad} & \mathbf{100} \\ 8 \times 3 \times 5 = \underline{\quad} & \mathbf{120} & 4 \times 10 \times 1 = \underline{\quad} & \mathbf{40} \\ 4 \times 2 \times 1 = \underline{\quad} & \mathbf{8} & 4 \times 8 \times 3 = \underline{\quad} & \mathbf{96} \end{array}$$

Je sais soustraire 99

$$\begin{array}{ll} 638 - 99 = \underline{\quad} & \mathbf{539} & 160 - 99 = \underline{\quad} & \mathbf{61} \\ 856 - 99 = \underline{\quad} & \mathbf{757} & 386 - 99 = \underline{\quad} & \mathbf{287} \\ 921 - 99 = \underline{\quad} & \mathbf{822} & 459 - 99 = \underline{\quad} & \mathbf{360} \\ 683 - 99 = \underline{\quad} & \mathbf{584} & 413 - 99 = \underline{\quad} & \mathbf{314} \\ 846 - 99 = \underline{\quad} & \mathbf{747} & 699 - 99 = \underline{\quad} & \mathbf{600} \end{array}$$

Je sais ajouter 50

$$\begin{array}{ll} 866 + 50 = \underline{\quad} & \mathbf{916} & 387 + 50 = \underline{\quad} & \mathbf{437} \\ 871 + 50 = \underline{\quad} & \mathbf{921} & 701 + 50 = \underline{\quad} & \mathbf{751} \\ 181 + 50 = \underline{\quad} & \mathbf{231} & 650 + 50 = \underline{\quad} & \mathbf{700} \\ 937 + 50 = \underline{\quad} & \mathbf{987} & 414 + 50 = \underline{\quad} & \mathbf{464} \\ 314 + 50 = \underline{\quad} & \mathbf{364} & 611 + 50 = \underline{\quad} & \mathbf{661} \end{array}$$

Je sais multiplier par un multiple de 10

$$\begin{array}{ll} 2 \times 50 = \underline{\quad} & \mathbf{100} & 9 \times 40 = \underline{\quad} & \mathbf{360} \\ 5 \times 40 = \underline{\quad} & \mathbf{200} & 9 \times 50 = \underline{\quad} & \mathbf{450} \\ 8 \times 20 = \underline{\quad} & \mathbf{160} & 2 \times 60 = \underline{\quad} & \mathbf{120} \\ 9 \times 60 = \underline{\quad} & \mathbf{540} & 4 \times 30 = \underline{\quad} & \mathbf{120} \\ 2 \times 90 = \underline{\quad} & \mathbf{180} & 3 \times 40 = \underline{\quad} & \mathbf{120} \end{array}$$

Je sais faire des calculs complexes

$$\begin{array}{ll} (3 \times 8) + 10 = \underline{\quad} & \mathbf{34} & (3 \times 5) - 6 = \underline{\quad} & \mathbf{9} \\ (6 \times 1) + 1 = \underline{\quad} & \mathbf{7} & (10 \times 9) - 1 = \underline{\quad} & \mathbf{89} \\ (3 \times 7) + 10 = \underline{\quad} & \mathbf{31} & (7 \times 6) - 2 = \underline{\quad} & \mathbf{40} \\ (9 \times 8) + 7 = \underline{\quad} & \mathbf{79} & (5 \times 3) - 2 = \underline{\quad} & \mathbf{13} \\ (6 \times 7) + 4 = \underline{\quad} & \mathbf{46} & (6 \times 4) - 6 = \underline{\quad} & \mathbf{18} \end{array}$$

Score : ..... / 80

Résultat :  ceinture validée  Ceinture non validée

❖ **La géographie** : la trace écrite des 3 séances : « Se déplacer en France »

Séance 1 : Pourquoi et comment se déplacer en France

Séance 2 : Comment se déplace-t-on à la campagne ?

Séance 3 : Comment se déplace-t-on à la ville ?

### Se déplacer en France

Pourquoi et comment se déplace-t-on en France ?

Chaque jour, les Français **se déplacent** autour de leur domicile pour accomplir les activités de la vie quotidienne. Ils utilisent alors **différents moyens de transport**. La **voiture** reste le mode de transport privilégié des français.

Comment se déplace-t-on à la campagne ?

A la campagne, les déplacements quotidiens s'effectuent principalement en **voiture**. Les transports collectifs sont peu nombreux. Certains habitants travaillent en ville et doivent utiliser **plusieurs moyens de transport** pour rejoindre leur travail.

Comment se déplace-t-on en ville ?

En ville, il existe une **offre variée** et complémentaire de moyens de transport. La voiture individuelle reste un mode de transport très utilisé, mais le **bus**, le **tramway**, le **métro** ainsi que le **vélo** et la **voiture en libre-service** fournissent aux citoyens une alternative à son utilisation.

Les habitants des zones périurbaines sont amenés à beaucoup se déplacer. En effet, ils travaillent souvent dans le **pôle urbain**, situé au cœur de ces zones. Les **transports collectifs rejoignent rapidement le centre-ville**, mais les **banlieues** sont souvent **mal reliées entre elles**.



## Un bien curieux cartable

- Une sixième en accordéon -

**Jean-Paul Nozière**

*Dans une école des beaux quartiers, on attend l'arrivée annoncée d'un nouvel élève. Parce qu'on leur a dit qu'il était pauvre, les élèves de sa future classe se sont cotisés pour lui acheter du matériel scolaire digne de ce nom. Ce jour-là, il arrive en plein cours de musique...*

À l'entrée de Zoltan, le premier instant de surprise passé, nous avons identifié un « cartable », version « pauvre habitant dans un squat ». C'était un peu de baume au cœur. J'avoue avoir ressenti un certain soulagement en découvrant ce baluchon formé d'un torchon noué d'une cordelette. J'imaginai qu'il contenait un infâme bric-à-brac scolaire bon à jeter à la poubelle. Ouf ! Certains de nos dons seraient donc utiles.

- Tu as des affaires ? interrogea Lougine avec gourmandise. Voyons... si tu nous montrais tout ça mon garçon... Zoltan ?

Elle désignait le paquet.

Zoltan recula sa chaise et se saisit du sac qu'il posa sur ses genoux. Il l'entoura de ses deux bras. J'avais vraiment l'impression qu'il craignait que Lougine ne lui pique un trésor. Ses mains agrippaient le tissu. Son dos était raide. Sa tête tournait à droite et à gauche par de petits mouvements brefs et saccadés. Il était comme un chien qui mord un os. [...]

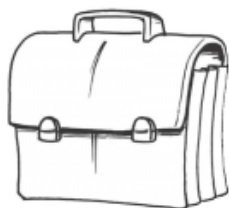
- Touchez pas ça !

Un grondement de molosse derrière la grille d'un pavillon.

La violence de son attitude nous consterna. Squatteur, certes, mais il y avait des limites. La main potelée de Lougine se promenant sur nos joues, nos cheveux, notre dos nous faisait un bien fou. Cette rébellion absurde contre notre mère collective nous paraissait injurieuse.

En même temps, le culot de Zoltan nous fascinait. Et nous fascinait aussi le paquet sournois protégé comme la Banque de France. Il allait de soi que tant d'agressivité à l'égard d'un professeur ne pouvait que dissimuler une révélation stupéfiante. Notre impatience grandissait. Lougine utilisa ses vingt-cinq ans de carrière à bon escient. Sa main opéra une retraite à peu près digne pendant que son visage adoptait un sourire béton accompagné d'un héroïque « comme tu veux mon garçon, comme tu veux ». Alors, et j'ignore pourquoi, je me penchai vers Zoltan.

- Ouvre ton sac s'il te plaît. Personne n'y touchera, je te le jure.



Est-ce la curiosité qui me poussait ? Un sentiment de protection envers ce garçon placé près de moi ? Le désir d'aider Lougine que j'aimais beaucoup ? Quoi qu'il en soit, et à la surprise générale, Zoltan entreprit de défaire la cordelette. J'étais décidément le sésame idéal, ce que Lougine souligna d'un haussement de paupières un peu nerveux et Fred d'une de ses finesses « à quand le mariage, Émeline ? » qui fit un bide consternant. Zoltan s'escrimait sur des nœuds compliqués.

- Tu veux que je t'aide ?

- Touche pas !

Le sésame ne fonctionnait pas si parfaitement que je le croyais. Ma fierté accusa le coup (Fred en voix off : déjà le divorce ?). Pourtant, au fond, j'étais plutôt satisfaite de ne pas palper le tissu douteux.

La 6<sup>ème</sup> 1 retenait son souffle. Lougine aussi. Nous nous conduisions comme des voyeurs qui regardaient par un trou de serrure, dans l'attente de l'abominable.

Le tissu tomba.

Un petit accordéon rouge vif apparut devant nous. Il brillait d'un éclat extraordinaire. C'était un objet magnifique avec des touches d'un blanc pur serties dans une flaque de sang. Je tendis le doigt comme une idiote, montrant l'accordéon.

- C'est ça tes affaires ?

Zoltan regardait l'instrument. Il le couvait des yeux plutôt et avait posé sa main droite sur le clavier. Il caressait les touches. Sans répondre à ma stupide interrogation.

Lougine se montra aussi à la hauteur :

- L'accordéon est à toi ?

Toute la 6<sup>ème</sup> fut gênée. La caresse des touches était si éloquente ! Comment Lougine avait-elle pu sortir une pareille ânerie ?

Elle s'en rendit compte, contourna l'estrade et vint se placer dans le dos de Zoltan. Elle parut récupérer un peu d'audace en n'affrontant plus la violente inertie de son regard.

- Ton accordéon est magnifique. Si tu sais jouer... n'importe quoi... nous t'écouterons avec plaisir...

Zoltan fit une chose totalement inattendue. Il leva la tête vers Lougine et la regarda. Je veux dire qu'il la vit réellement alors que jusque-là, elle n'était probablement qu'une silhouette. Ses sourcils se soulevèrent en une interrogation muette.

- Mais oui, tu peux jouer mon garçon. Ça me ferait tellement plaisir, confirma Lougine.

Zoltan passa les bretelles de l'accordéon sur ses épaules. Il se leva, puis grimpa sur l'estrade. Il tenait haut l'instrument et inclinait la tête jusqu'à l'approcher très près des touches. Il donnait l'impression de vouloir respirer sa musique. Et Zoltan joua. Je vis Mme Lougine pleurer pour la première et unique fois de ma scolarité. J'avais tellement envie d'en faire autant mais je ne pouvais pas parce que j'avais douze ans et que j'étais en classe de 6<sup>ème</sup>.

## Compréhension de texte

*N'oublie pas de citer entre guillemet « » les extraits du texte qui te permettent de répondre*

1

### Schéma narratif

1. Situation initiale : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Évènement perturbateur : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Situation finale : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

### Les principaux éléments à reconnaître

Les personnages : (*nombre - noms...*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le lieu : (*pays, bâtiment, pièce...*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le temps (*époque, saison, jour, heure...*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Les sentiments (*du texte - des personnages*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3

### Questions diverses

Pourquoi le cartable de Zoltan fascine les enfants ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pourquoi Emeline dit être « le sésame » ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pourquoi Zoltan refuse d'ouvrir son sac dans un premier temps ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Compréhension de texte

*N'oublie pas de citer entre guillemet « » les extraits du texte qui te permettent de répondre*

### Schéma narratif

1. Situation initiale : *Un nouvel élève arrive dans la classe, il est pauvre, la classe s'est cotisée pour lui acheter du matériel scolaire*
2. Évènement perturbateur : *La maîtresse demande à Zoltan de déballer son cartable*
3. Situation finale : *Zoltan joue de son instrument et la maîtresse pleure d'émotion.*

### Les principaux éléments à reconnaître

Les personnages : *(nombre - noms...)* *Zoltan (le nouvel élève) Emeline (le narrateur, un élève de la classe), Lougine (la maîtresse), Fred (un élève) et les autres élèves de la classe.*

Le lieu : *(pays, bâtiment, pièce...)* *Dans un collège des beaux quartiers, dans la classe de 6ème 1.*

Le temps *(époque, saison, jour, heure...)* *Pendant le cours de musique, durant l'année scolaire.*

Les sentiments *(du texte - des personnages)* *Zoltan est craintif au début et rebel. Les élèves sont interloqués, la maîtresse est émerveillée à la fin.*

### Questions diverses

Pourquoi le cartable de Zoltan fascine les enfants ? *Car Zoltan le défend « comme la banque de France », ce qu'il y a à l'intérieur doit donc être très intéressant.*

Pourquoi Emeline dit être « le sésame » ? *Car c'est elle qui permet à Zoltan d'ouvrir son cartable, elle est le sésame de « sésame, ouvre-toi » de Ali-Baba.*

Pourquoi Zoltan refuse d'ouvrir son sac dans un premier temps ? *Il craint de montrer son accordéon, il ne sait pas s'il a le droit de le sortir...*