

# AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

## GRAPHISME

### PS

## Les lignes horizontales

### Domaines:

- Les productions plastiques et visuelles: S'exercer au graphisme décoratif

### Compétences de fin de cycle visées:

- Réaliser une composition plastique en reproduisant des graphismes.

### Objectifs de la séquence:

- Connaître le geste de la ligne horizontale: de gauche à droite.
- Maîtriser son geste pour faire des lignes droites.

### Nombre de séances: 6

**Séance 1 20 min:** Pandas, bambous et picots

**Objectifs :** Aborder le geste de la ligne horizontale: de gauche à droite.

**Vocabulaire:** Panda, bambou, chemin

**Organisation :** Atelier autonome

**Matériel :**

- Plaques de picots avec collés de part et d'autres un panda et un bambou.

Phase	Durée	Déroulement
1	10 min	Tracer les chemins en picots pour relier chaque panda à son bambou. <u>Critères de réussite:</u> Coller les picots de gauche à droite, chaque panda est relié à son bambou. Avec le PE, avec le doigt, repasser sur le chemin de gauche à droite.

**Séance 2 20 min:** Pandas, bambous et gommettes.

**Objectifs** : Aborder le geste de la ligne horizontale: de gauche à droite.

**Vocabulaire**: Panda, bambou, chemin

**Organisation** : Atelier autonome

**Matériel** :

- Fiche avec de part et d'autre un panda et du bambou

Phase	Durée	Déroulement
2	10 min	Tracer les chemins en gommettes pour relier chaque panda à son bambou. <u>Critères de réussite</u> : Coller les gommettes de gauche à droite, chaque panda est relié à son bambou. Avec le PE, avec le doigt, repasser sur le chemin de gauche à droite.

**Séance 3 25 min**: Créer une oeuvre à la manière de Michel Parmentier

**Objectifs** : Être sensibilisés aux lignes droites.

**Vocabulaire**: Lignes droites, bandes

**Organisation** : Atelier autonomie

**Matériel** :

- Œuvre Michel Parmentier
- Bandes de papier prédécoupées.

Phase	Durée	Déroulement
1	5 min	<b>Présentation de l'oeuvre de Michel Parmentier</b> 
2	10 min	Avec des bandes de couleur, créer une oeuvre à la manière de Michel Parmentier. <u>Critères de réussite</u> : Coller les bandes droites, laisser de l'espace entre chacune d'elles.

**Séance 4 20 min**: Peinture au doigt, gommettes à relier

**Objectifs** : Connaître le sens de tracé des lignes horizontales, de gauche à droite. Tracer droit.

**Vocabulaire:** Lignes horizontales  
**Organisation :** Atelier avec ATSEM  
**Matériel :**

- Fiche préparé avec gommettes collées de même couleur collées de part et d'autre de la feuille.
- Peinture au doigt correspondant aux couleurs des gommettes.

Phase	Durée	Déroulement
1	15 min	Relier chaque gommettes de même couleur avec peinture de la bonne couleur. <u>Critère de réussite:</u> Les gommettes sont reliées par des traits droits, de gauche à droite. L'ATSEM surveille le sens du tracé.

**Séance 5 25 min:** Fiche bébés et mamans  
**Objectifs :** Connaître le sens de tracé des lignes horizontales, de gauche à droite. Tracer droit.  
**Vocabulaire:** Nom des animaux, lignes horizontales  
**Organisation :** Atelier autonome  
**Matériel :**

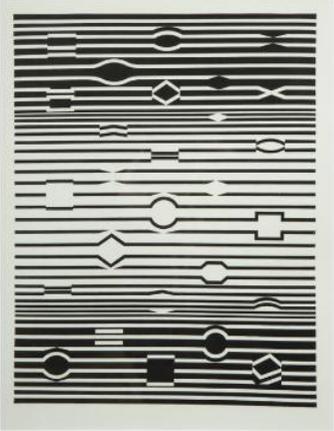
- Fiche mamans et bébés à relier
- Feutres de graphisme

Phase	Durée	Déroulement
1	20 min	Coller les bébés en face de leur maman Relier les mamans à leur bébé <u>Critère de réussite:</u> Les animaux sont reliés par des traits droits, de gauche à droite.

**Séance 6 25 min:** A la manière de Victor Vasarely  
**Objectifs :** Connaître le sens de tracé des lignes horizontales, de gauche à droite. Tracer droit.  
**Vocabulaire:** Lignes horizontales  
**Organisation :** Atelier avec ATSEM  
**Matériel :**

- Peinture noire
- Formes à coller sur les lignes
- Fiche blanche

Phase	Durée	Déroulement
-------	-------	-------------

1	5 min	Présentation de l'oeuvre 
2	20 min	Tracer des lignes horizontales de gauche à droite noires Coller des formes prédécoupées à certains endroits. Critères de réussite: Les lignes sont droites et tracées de gauche à droite.

**Activités décrochées :**

- Retz, ateliers graphiques
- Pâte à modeler, faire des colombins et les disposer sur des modèles où des lignes horizontales sont demandées
- Repérer des objets/endroits dans la classe où on voit des lignes horizontales (lignes des radiateurs, étagères...)