

Semaine 2

Travail de la finition, jeu combiné à 3

Mardi 24 Juillet (Séance n°13) 14 joueurs + 2 GB

REALISE PAR JULIEN SCHMAUS ET PUBLIE PAR



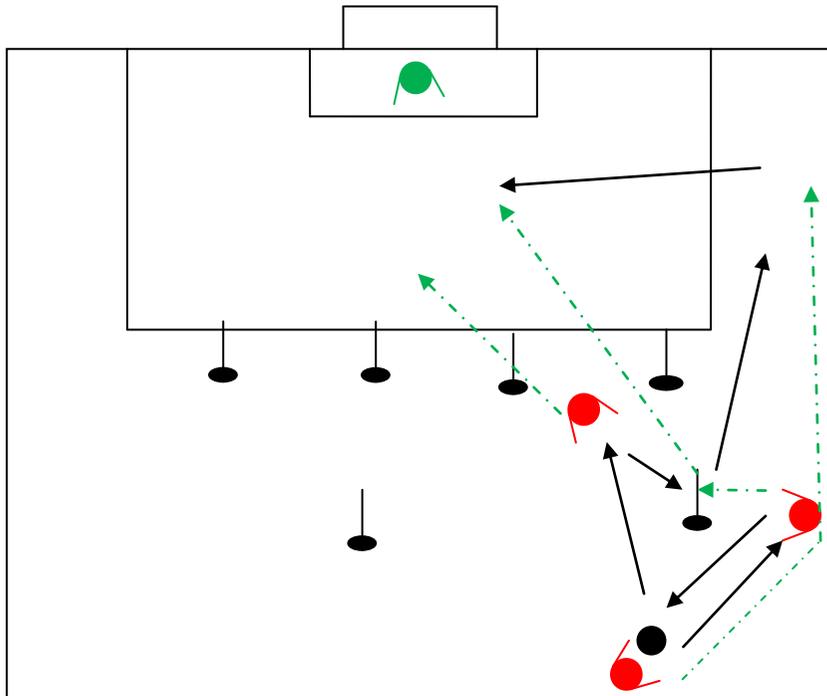
ECHAUFFEMENT – Durée : 10-15'

SCHEMAS – ORGANISATION - DEMARCHE : évolutions, progression, variantes.	OBJECTIFS CRITERES DE REALISATION	CORRECTIONS A PREVOIR AIDES
<div data-bbox="237 453 804 818" data-label="Image"></div> <p>Organisation : 4 contre 2 chasubles à la main 2 touches de balle Le joueur qui perd le ballon prend le chasuble à la main et passe au milieu Celui du milieu qui récupère le ballon passe en conservation, lorsque le ballon est envoyé hors du terrain par un joueur sans qu'un du milieu ne le touche, le plus ancien du milieu passe en conservation</p> <p>5 terrains (20 coupelles au moins, peut-être plus si on n'a pas de ligne pour nous aider)</p>	<p>Objectifs : Echauffement par un travail de conservation en mouvement Conserver le ballon et ne pas aller au milieu</p> <p>Critères de réalisation : Travail technique sur l'enchaînement contrôle orienté-passe en mouvement Déplacements dans les intervalles pour offrir des angles de passe Mettre le ballon en vie en permanence, ne pas arrêter le jeu, redoubler au besoin pour créer un intervalle</p>	<p>Animation et correction sur : Les déplacements, c'est un échauffement donc les joueurs doivent être en mouvement, c'est pour ça qu'il n faut pas plus de 4 (ou 5 max, il vaut mieux 3) par atelier pour que les joueurs aient des déplacements à faire, sinon ça devient un toro immobile, il n'y a donc pas d'échauffement Qualité du contrôle sur la première touche de balle orientée (cf Espagne) Temps pour faire la passe, le ballon doit être constamment en vie</p>

1^{ère} partie – Durée 20'

SCHEMAS – ORGANISATION - DEMARCHE : évolutions, progression, variantes.

ORGANISATION :



ORGANISATION :

Par 3, jeu combiné de passes (1 ou 2 touches max) avec des petits déplacements pour finir sur une action de finition (précision recherchée)

VARIANTES :

Départ des deux côtés, tourner les groupes.
Changer les déplacements les combinaisons (courses croisées, pas de centre mais une finition axiale avec double choix pour le dernier passeur)

OBJECTIFS
CRITERES DE REALISATION

Objectifs

Travailler la finition et l'action de finition, la dernière passe.
Qualité technique et précision des contrôles-passes-frappes
Qualité des déplacements : timing, coordination, intervalle, hors-jeu

CORRECTIONS A PREVOIR
AIDES

Sur la coordination des déplacements
Sur l'application et l'implication technique : la facilité de gestuelle que certains peuvent avoir et qui occasionne du déchet
Courses mettant hors-jeu (en courbe pour l'éviter)

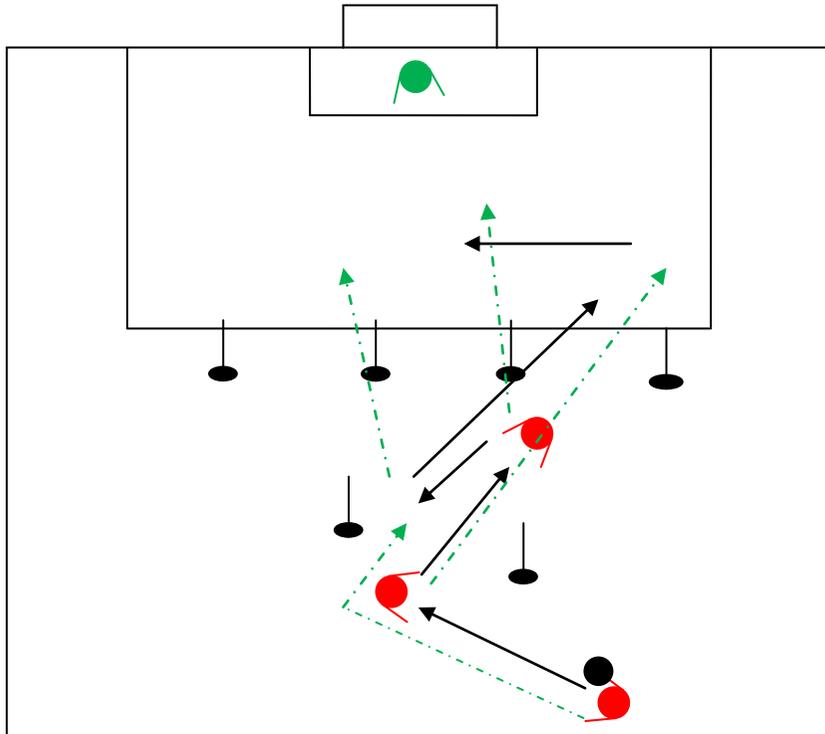
2^{ème} partie – Durée 20'

SCHEMAS – ORGANISATION - DEMARCHE : évolutions, progression, variantes.

OBJECTIFS
CRITERES DE REALISATION

CORRECTIONS A PREVOIR
AIDES

ORGANISATION :



Par 3, jeu combiné de passes (1 ou 2 touches max) avec des petits déplacements pour finir sur une action de finition (précision recherchée)

EVOLUTION :

Tourner les groupes

Objectifs

Objectifs
Travailler la finition et l'action de finition, la dernière passe, dans des espaces réduits.
Qualité technique et précision des contrôles-passes-frappes
Qualité des déplacements : timing, coordination, intervalle, hors-jeu

Critères de réalisation :

Utiliser l'intérieur du pied au maximum pour être précis dans les passes, les contrôles et les frappes

Sur la coordination des déplacements
Sur l'application et l'implication technique : la facilité de gestuelle que certains peuvent avoir et qui occasionne du déchet
Courses mettant hors-jeu (en courbe pour l'éviter)

3^{ème} partie – Durée 15'

SCHEMAS – ORGANISATION - DEMARCHE : évolutions, progression, variantes.	OBJECTIFS CRITERES DE REALISATION	CORRECTIONS A PREVOIR AIDES
<p>Opposition avec gardiens sur terrain à 9 Ludique pour récompenser du travail sur la fin de semaine</p> <p>OU</p> <p>Accélération sur demi-terrain 15 sec pour faire le demi terrain, travail de résistance et régénération avant de partir en weekend.</p>	<p><u>Objectifs</u> Gagner le match</p> <p><u>Critères de réalisation</u></p>	

