

# Lecture et compréhension de l'écrit CM1-CM2-6<sup>ème</sup>

Page 1



CM1

CM2

6<sup>ème</sup>

Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

⇒ **Comprendre un texte littéraire et l'interpréter**

- identification et mémorisation des informations importantes (personnages, actions et relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations,
- repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques,
- identification du genre et de ses enjeux ;

Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

⇒ **Comprendre un texte littéraire et l'interpréter**

- identification et mémorisation des informations importantes (personnages, actions et relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations,
- repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques,
- mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites,
- identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et

Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

⇒ **Comprendre un texte littéraire et l'interpréter**

- identification et mémorisation des informations importantes (personnages, actions et relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations,
- repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques,
- mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).
- identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et



CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</li><li>• mise en relation de textes et d'images.</li><li>• construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).</li><li>• construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.</li></ul>	<p>des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</li><li>• mise en relation de textes et d'images.</li><li>• construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).</li><li>• construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.</li></ul>	<p>des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</li><li>• mise en relation de textes et d'images.</li><li>• construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).</li><li>• construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.</li></ul>



CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.</li> <li>• mise en voix d'un texte après préparation.</li> </ul> <p>⇒ <i>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques,</li> <li>• Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (nature et source des documents, etc.).</li> <li>• Mobilisation des connaissances lexicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.</li> <li>• mise en voix d'un texte après préparation.</li> </ul> <p>⇒ <i>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).</li> <li>• Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (contexte, nature et source des documents, etc.).</li> <li>• Mobilisation des connaissances lexicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.</li> <li>• mise en voix d'un texte après préparation.</li> </ul> <p>⇒ <i>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).</li> <li>• Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).</li> <li>• Mobilisation des connaissances lexicales.</li> </ul>



CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.</li> <li>• Identification de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).</li> <li>• Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents : singulières (exemple, expérience, illustration) ou générales (caractéristiques, propriétés).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.</li> <li>• Identification de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).</li> <li>• Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents : singulières (exemple, expérience, illustration) ou générales (caractéristiques, propriétés).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.</li> <li>• Identification, construction de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).</li> <li>• Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes.</li> <li>• Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves.</li> <li>• Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents : singulières (exemple, expérience, illustration) ou générales (caractéristiques, propriétés).</li> </ul>

# Lecture et compréhension de l'écrit CM1-CM2-6<sup>ème</sup>



CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
<p>⇒ <i>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte.</li> <li>• Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.</li> <li>• Maintien d'une attitude active et réflexive : demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés ...</li> <li>• Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.</li> <li>• Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins.</li> </ul>	<p>⇒ <i>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</li> <li>• Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.</li> <li>• Maintien d'une attitude active et réflexive : adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés ...</li> <li>• Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.</li> <li>• Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins.</li> </ul>	<p>⇒ <i>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</li> <li>• Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.</li> <li>• Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés ...</li> <li>• Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.</li> <li>• Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins.</li> </ul>
<p>□ Lire au moins cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques.</p>	<p>□ Lire au moins quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques.</p>	<p>□ Lire au moins trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques.</p>