

DEROULEMENT TYPE DES SEANCES DE LECTURE

A partir de la leçon 4 pages 18 et 19

Léo et Léa CP

JOUR 1 : séance 1

▪ Découverte du son et de l'Alpha référent

- Utilisation d'une comptine pour dégager le son que l'on entend souvent.

Exemple : Maman est sur le manège.

⇒ Distribution de la carte Alpha à colorier

▪ Identification sonore

- Il faut savoir entendre un son dans des mots. Je vais prononcer des mots dans lesquels vous entendrez ce son.

Exemple : la fumée une femme , la famille une fourmi un film , c'est formidable , la maison , la moto , le matin , à midi , le moteur, des moustaches , le menton , les mains , un mouchoir , un méde-cin , un matelas , la montagne , les moutons , un moulin , de la musique , un mur , ma mer , un marchand , un monstre , un meuble , le magicien , la mouche , monsieur , madame , mademoi-selle , un manteau , du miel , c'est marron , un monstre , le milieu , un mystère , un miroir , il est malheureux , ma mémoire , un mammoth , les mathématiques ; la caméra , un camion , de la lumière, du fromage , des images , un pyjama , un homme , des femmes , des pom-mes , la gomme , le rhume la plume , les marionnettes

- Associer le geste Borel Maisonnay en faisant observer la bouche, les lèvres et expliquer le geste correspondant.



▪ Discrimination auditive

Faire utiliser l'ardoise aux élèves : Quand tu entendas un mot qui contient le son tu dessineras une croix. Quand tu n'entendras pas le son, tu dessineras un rond.

Exemple : La pomme, la tomate, la poire, la prune, la mandarine, myrtille , fraise , pamplemousse , banane , melon la dame, le monsieur, l'enfant, le bébé, l'homme, la femme, le papi, la mamie, le père, la mère

▪ Discrimination visuelle

- Apprentissage de la lettre dans l'espace : « m » de moto en expliquant le geste (dos tourné aux élèves) et le faire faire aux élèves en verbalisant le geste.

⇒ Distribution de la lettre mobile à coller derrière la carte Alpha.

⇒ Afficher l'affiche collective du son.

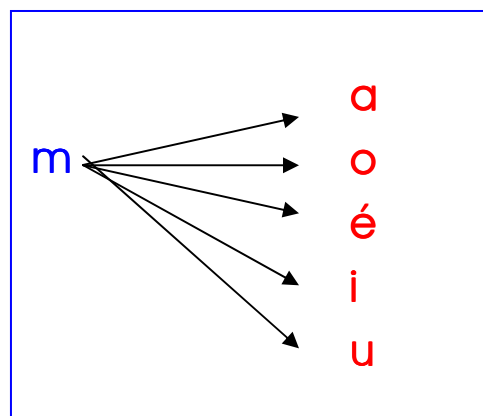
⇒ Exercices de conscience phonémique et de consolidation du fichier photo copiable Léo et Léa pages 36 et 38

JOUR 1 : séance 2

▪ Construction syllabique

- Utilisation des Alphas et des jeux pour mimer les Alphas qui s'attrapent.

⇒ Lire le tableau syllabique



- Lier le geste à la lecture comme lors de la découverte de l'atterrissage de la fusée sur les Alphas.

Exemple : Maintenant, à côté du m, on met a. m-a : va. Maintenant au lieu du a on met o. m-o : mo. Idem avec é.et i.

- Puis tracer les flèches vers les quatre voyelles.
- Énoncer *ma, mo, mé, mi* en montrant le trajet de la consonne à la voyelle.

ma comme *ma* de *maman, mariage, matin,*

mo comme *mo* de *moto, moteur, molle, morue*

mé comme *mé* de *mémoire, médecin, méli-mélo*

mi comme *mi* de *Michel, miel, miroir, mikado*

sapin@pette eklabla.com

⇒ Donner à chaque élève la flèche en précisant que la pointe doit être toujours orientée vers la droite.

- Les élèves installent *m* sur le point bleu.
- La M énonce chaque syllabe.
- Les E assemblent sur leur flèche la syllabe énoncée.

Exemple : *mi, mo, ma, mé*

- La M énonce des mots où l'on entend une de ces syllabes.
- Les E construisent sur la flèche la première syllabe entendue dans le mot.

Exemple : *mathématiques, vanille, minute, mobylette, méchant, voleur*

- Sur l'ardoise, les élèves essaient d'écrire

Exemple d'après le répertoire de mots connu par les élèves: *mamie, mal, Milo, Mimi, ami, Lola, avalé, mulot*

⇒ Lecture page 18

⇒ Exercices de conscience phonémique et de consolidation du fichier photo copiable Léo et Léa **pages 37 et 39**

Devoirs :

- ⇒ lecture page 18
- ⇒ Avec la boîte des Alphas-lettres (au dos de la carte), faire composer les syllabes *ma, mé, mi, mo, lu, vu, mu* sous la dictée

JOUR 2: séance 1

▪ Consolidation

sa.milobette@kla.bla.com

⇒ Relecture page 18

⇒ Exercices page 9 et 10 (discrimination auditive et compréhension)

- Dictée de syllabes sur ardoise ou le cahier du jour en aidant les élèves avec les gestes.

ma	vi	vo	mi	li	la
----	----	----	----	----	----

Pour les élèves en difficulté, utiliser l'ardoise des alphas ou les lettres mobiles et la flèche.

- Fabrication de phrases.

⇒ Distribuer les «étiquettes mots»

a	Mamie	Léa	Léo	lu
Lola	lavé	vu	Milo	li

- Rechercher les mots composés d'une syllabe, de deux syllabes...
- Composer toutes les phrases possibles avec les étiquettes et les écrire sur l'ardoise.

JOUR 2: séance 2

▪ Découverte du nouveau texte.

- Langage oral sur les scènes et les images de la page 19
- Questions et commentaires sur l'histoire (nommer les personnages, les animaux...).

⇒ Lecture page 19 collectivement et individuellement

Devoirs :

- ⇒ lecture page 19
- ⇒ la fiche « son m » du cahier
- ⇒ revoir l'écriture des mots : *mamie, mal*

sabriou-pette.evla.blog.com

JOUR 3: séance 3

- Dictée de phrases

Mamie a mal.

sabriou-pette.evla.blog.com