

VOCABULAIRE : La photographie

Cadrage : C'est l'action de choisir les limites que l'on donnera à la photographie. L'image est prélevée dans un ensemble plus vaste. Ce qui est choisi s'organise dans un cadre, le reste disparaît "hors champ".

Champ/ Hors champ : Est dans le "champ" ce qui est cadré lors de la prise de vue, "hors champ" ce qui est à l'extérieur de l'image tout en pouvant agir sur celle-ci.

Plongée : Point de vue de haut en bas.

Contre-plongée : Point de vue de bas en haut.

1^{er} plan : Le sujet visible au premier plan, ce que l'on voit en avant de la photographie.
Une photographie est composée de différents plans.

Arrière plan : Espace qui s'étend derrière le sujet principal de l'image.

Gros plan : Un élément est grossi et vu de manière surdimensionnée.



Profession reporter



Nosferatu



MAN ray : Larmes



Charlie Chaplin : les Temps Modernes : profondeur de champ

