

Sinbad le marin : épisode 3

- Qui es-tu ? lui demande ce dernier. Et que fais-tu ici ? D'habitude, il ne vient jamais personne.

En peu de mots, Sinbad raconte son aventure. Quand il finit son récit, l'inconnu le mène dans la grotte où il se tient caché avec d'autres hommes. Sinbad demande :

- Que faites-vous dans ce lieu si sauvage ?
- Nous sommes les palefreniers de Mihrage, le roi de cette île, lui répondit-on. Chaque année, nous amenons ici les juments royales. Nous les attachons et nous attendons que le cheval marin sorte de l'eau pour s'accoupler avec elles. Les poulains qui naissent sont ensuite les plus beaux que l'on puisse imaginer. Quant à toi, tu as eu de la chance. Si tu étais arrivé un jour plus tard, tu serais mort de faim et de soif, car nous repartons demain.

Puis l'homme continue de raconter :

- Demain, le cheval marin sortira de l'eau et s'accouplera avec la jument. Puis, il replongera dans la mer. Ensuite, on retournera au palais. On arrivera près du roi Mihrage. On écoutera de nouveau ton récit et on te donnera tout ce dont tu auras besoin. Là, on sera proche de la mer et on verra des bateaux arriver de partout. On écoutera ce que les marchands et les matelots raconteront. On apprendra beaucoup de choses sur les pays.

Sinbad le marin : épisode 3

- Qui es-tu ? lui demande ce dernier. Et que fais-tu ici ? D'habitude, il ne vient jamais personne.

En peu de mots, Sinbad raconte son aventure. Quand il finit son récit, l'inconnu le mène dans la grotte où il se tient caché avec d'autres hommes. Sinbad demande :

- Que faites-vous dans ce lieu si sauvage ?
- Nous sommes les palefreniers de Mihrage, le roi de cette île, lui répondit-on. Chaque année, nous amenons ici les juments royales. Nous les attachons et nous attendons que le cheval marin sorte de l'eau pour s'accoupler avec elles. Les poulains qui naissent sont ensuite les plus beaux que l'on puisse imaginer. Quant à toi, tu as eu de la chance. Si tu étais arrivé un jour plus tard, tu serais mort de faim et de soif, car nous repartons demain.

Puis l'homme continue de raconter :

- Demain, le cheval marin sortira de l'eau et s'accouplera avec la jument. Puis, il replongera dans la mer. Ensuite, on retournera au palais. On arrivera près du roi Mihrage. On écouterà de nouveau ton récit et on te donnera tout ce dont tu auras besoin. Là, on sera proche de la mer et on verra des bateaux arriver de partout. On écouterà ce que les marchands et les matelots raconteront. On apprendra beaucoup de choses sur les pays.

### ★ Exercice n°1 : Pour situer des textes dans le temps

Écris si ces textes sont au présent, au passé ou au futur.

Plus tard, Sinbad racontera son aventure. Quand il aura fini son récit, l'inconnu le mènera dans la grotte où il se tiendra caché avec d'autres hommes. Sinbad lui demandera ce qu'ils font dans ce lieu sauvage.

⇒ \_\_\_\_\_

En arrivant, il y a quelques heures, Sinbad a raconté son aventure. Quand il a eu fini son récit, l'inconnu l'a mené dans la grotte où ils se sont cachés avec d'autres hommes. Sinbad lui a demandé ce qu'ils faisaient dans ce lieu sauvage.

⇒ \_\_\_\_\_

Maintenant, Sinbad raconte son aventure. Quand il finit son récit, l'inconnu le mène dans la grotte où il se tient caché avec d'autres hommes. Sinbad lui demande ce qu'ils font dans ce lieu sauvage.

⇒ \_\_\_\_\_

✂-----

### ★ Exercice n°2 : Pour situer des textes dans le temps

Souligne en bleu les mots ou groupes de mots qui te font penser au présent, en rouge ceux qui te font penser au passé et en vert ceux qui te font penser au futur.

après demain - la semaine dernière - aujourd'hui - autrefois -  
hier - demain - en ce moment - dans trois jours - maintenant  
- il y a longtemps - avant-hier - l'année prochaine

✂-----

### ★ Exercice n°3 : Exercice n°3 : Pour dire le contraire

Ecris à la forme négative :

Ecris à la forme négative :

Sinbad rencontre un autre homme sur l'île. Nous sommes des  
palefreniers.

✂-----

### ★ Exercice n° 4 : Pour changer le temps des textes.

Transpose au présent.

Pinbad racontera son aventure. L'inconnu le mènera dans une grotte. Là, il lui racontera ce qu'ils font là. Ils attendront le cheval de la mer.

✂

### ★ Exercice n° 5 : Pour changer le temps des textes

Transpose au futur.

Le cheval marin sort de l'eau. Puis, il plonge dans la mer. Ensuite, Pinbad rencontre le roi. Le roi décide de lui donner tout ce qu'il veut.

✂

### ★ Exercice n° 6 : Pour classer dans l'ordre alphabétique

Recopie les mots dans l'ordre alphabétique :

★ cheval - jument - mer - sauvage - lieu

✂

### ★ Exercice n° 7 : Pour écrire des textes

Réalise ta production d'écrit sur une feuille de classeur.

✂

### ★ Exercice n° 8 : Pour maîtriser le son « o » et ses écritures

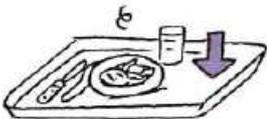
Entoure toutes les lettres qui font le son « o ».

chapeau – moto – tomate – loto – chausson – autruche – épaule – eau –  
chameau – dromadaire – chaud – aussitôt – beau – défaut

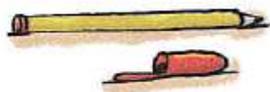
✂

### ★ Exercice n° 9 : Pour écrire des mots facilement

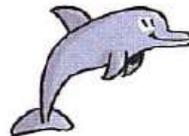
Ecris les mots sous les dessins.



Indice : « eau »



Indice : « y », « o »



Indice : « au », « ph »



Indice : « o »

✂

### ★ Exercice n° 10 : Pour connaître plus de mots

Ecris un mot de la même famille.

savonner → \_\_\_\_\_

dentaire → \_\_\_\_\_

montagnard → \_\_\_\_\_

refroidir → \_\_\_\_\_

✂-----

### ★ Exercice n° 11 : Pour repérer des verbes conjugués et trouver l'infinitif

Souligne les verbes dans les phrases suivantes. Puis, écris leur infinitif.

★ Tu viens sur l'île. → \_\_\_\_\_

★ Nous marchons sur le chemin. → \_\_\_\_\_

★ Les skippers du Vendée Globe naviguent sur la mer. → \_\_\_\_\_

★ Les palefreniers attendent le cheval de la mer. → \_\_\_\_\_

✂-----

### ★ Exercice n° 12 : Pour composer des phrases qui ont un sens

Relie les « groupes sujet » au reste de la phrase.

Un bateau ★

★ êtes sur une île

Vous ★

★ suivons le Vendée Globe.

Nous ★

★ navigue en mer.

Les matelots ★

★ attendent le cheval marin.

✂-----

### ★ Exercice n° 13 : Pour repérer à quoi correspondent les pronoms

Sur ton cahier, écris à qui correspond chaque pronom souligné. (N'oublie pas de marquer le numéro de ta réponse sur ton cahier)

1. Pinbad raconte : « Je viens de ce bateau. »

2. L'homme demande à Pinbad : « D'où viens-tu ? »

3. Les matelots disent à Pinbad : « Nous attendons le cheval marin. »

4. Pinbad demande aux hommes : « Avez-vous déjà attrapé ce cheval ? »

✂-----

**★ Exercice n°14 : Pour repérer les verbes dans un texte.**

Souligne tous les verbes du texte. Tu dois en trouver 4.

Le lendemain, tout le monde retournera au palais.  
Le roi Mihrage les accueillera aimablement. Il  
écouterà le récit de Sinbad. Il décidera de tout  
lui donner.



**★ Exercice n°15 : Pour repérer les sujets**

Entoure tous les sujets du texte.

- ★ Le bateau prend la route des Indes orientales.
- ★ Un jour, cependant, le vent tombe d'un coup.
- ★ Le bateau se trouve immobilisé près d'une petite île basse au ras de l'eau.
- ★ Le capitaine fait plier les voiles.



**★ Exercice n°16 : Pour manipuler les groupes-sujet**

Recopie chaque phrase en remplaçant le sujet (souligné) par un autre sujet qui convient :

*Le garçon d'écurie - ce bateau - la plus grande ville - les matelots*

- ★ Cette embarcation ne vogue pas.
- ★ Le palefrenier s'occupe des juments.
- ★ La capitale de ce pays est splendide.
- ★ Les hommes retournent au palais.



**★ Exercice n°17 : Pour vérifier que l'on a compris l'histoire**

Réponds aux questions sur ton cahier.

- 1) Qui Sinbad a-t-il rencontré dans un « lieu si sauvage » ?
- 2) Quel animal sorti de l'eau ?
- 3) Après avoir rencontré le roi, où Sinbad passait-il « le plus clair de son temps ? »



★ Exercice n° 18 : Pour comprendre les mots de l'histoire

Relie les mots à leur définition :

- |                |  |
|----------------|--|
| grotte •       | • C'est faire un bébé  |
| palefreniers • | • C'est la ville où on dirige un pays                              |
| s'accoupler •  | • C'est une histoire.  |
| récit •        | • C'est une personne qui s'occupe des chevaux                      |
| capitale •     | • C'est un trou dans des rochers où on peut<br>vivre ou se cacher. |



★ Exercice n° 19 : Pour repérer des mots dans l'histoire

Complète les trous avec les mots de l'histoire (tu peux t'aider du texte).

La capitale de son ..... était proche de la .....  
et possédait un ..... où des bateaux arrivaient de  
..... au monde. .... y passait le plus clair  
de son temps avec les ..... et les ....., à  
écouter ce qu'ils racontaient sur les pays qu'ils avaient  
visités.

## ★★ Exercice n° 1 : Pour situer des textes dans le temps

Écris si ces textes sont au présent, au passé ou au futur.

Plus tard, Sinbad racontera son aventure. Quand il aura fini son récit, l'inconnu le mènera dans la grotte où il se tiendra caché avec d'autres hommes. Sinbad lui demandera ce qu'ils font dans ce lieu sauvage.

⇒ \_\_\_\_\_

En arrivant, il y a quelques heures, Sinbad a raconté son aventure. Quand il a eu fini son récit, l'inconnu l'a mené dans la grotte où ils se sont cachés avec d'autres hommes. Sinbad lui a demandé ce qu'ils faisaient dans ce lieu sauvage.

⇒ \_\_\_\_\_

Maintenant, Sinbad raconte son aventure. Quand il finit son récit, l'inconnu le mène dans la grotte où il se tient caché avec d'autres hommes. Sinbad lui demande ce qu'ils font dans ce lieu sauvage.

⇒ \_\_\_\_\_

✂-----

## ★★ Exercice n° 2 : Pour situer des textes dans le temps

Souligne en bleu les mots ou groupes de mots qui te font penser au présent, en rouge ceux qui te font penser au passé et en vert ceux qui te font penser au futur.

après demain - la semaine dernière - aujourd'hui - autrefois -  
hier - demain - en ce moment - dans trois jours - maintenant  
- il y a longtemps - avant-hier - l'année prochaine - jadis -  
prochainement - il était une fois - l'an dernier

✂-----

## ★★ Exercice n° 3 : Pour dire le contraire

Écris à la forme négative :

Sinbad rencontre un autre homme sur l'île. Nous sommes des  
palefreniers. Nous attendons que le cheval marin sorte de l'eau. Nous  
repartons demain.

✂-----

## ★★ Exercice n° 4 : Pour changer le temps des textes.

Transpose au présent.

Pinbad racontera son aventure. L'inconnu le mènera dans une grotte. Là, il lui racontera ce qu'ils font là. Ils attendront le cheval de la mer. Puis, le lendemain matin, ils partiront pour la capitale.

✂-----

## ★★ Exercice n° 5 : Pour changer le temps des textes

Transpose au futur.

Le cheval marin sort de l'eau. Puis, il plonge dans la mer. Ensuite, Pinbad rencontre le roi. Le roi décide de lui donner tout ce qu'il veut. Le roi possède des ports partout dans le monde.

✂-----

## ★★ Exercice n° 6 : Pour classer dans l'ordre alphabétique

Recopie les mots dans l'ordre alphabétique :

★ cheval - jument - mer - homme - lieu

★ marin - aventure - roi - monde - pays

✂-----

## ★★ Exercice n° 7 : Pour écrire des textes

Réalise ta production d'écrit sur une feuille de classeur.

✂-----

## ★★ Exercice n° 8 : Pour maîtriser le son « o » et ses écritures

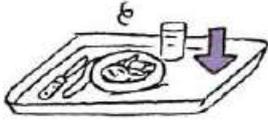
Entoure toutes les lettres qui font le son « o ».

chapeau – moto – tomate – loto – chausson – autruche – épaule –  
eau – chameau – dromadaire – chaud – aussitôt – beau – défaut –  
râteau – gâteau – bateau – énorme – autre – sauf

✂-----

## ★★ Exercice n° 9 : Pour écrire des mots facilement

Ecris les mots sous les dessins.



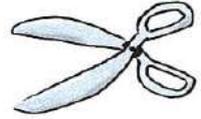
Indice : « eau »

\_\_\_\_\_



Indice : « y », « o »

\_\_\_\_\_



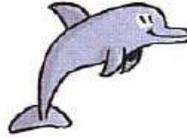
Indice : « eau »

\_\_\_\_\_



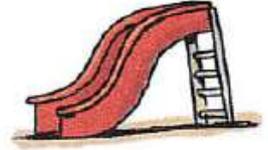
Indice : « eau »

\_\_\_\_\_



Indice : « au », « ph »

\_\_\_\_\_



Indice : « o », « gg »

\_\_\_\_\_

✂-----

## ★★ Exercice n° 10 : Pour connaître plus de mots

Ecris un mot de la même famille.

savonner → \_\_\_\_\_

sautiller → \_\_\_\_\_

dentaire → \_\_\_\_\_

montagnard → \_\_\_\_\_

refroidir → \_\_\_\_\_

✂-----

## ★★★ Exercice n° 11 : Pour repérer des verbes conjugués et trouver l'infinitif

Souligne les verbes dans les phrases suivantes. Puis, écris leur infinitif.

★ Tu viens sur l'île. → \_\_\_\_\_

★ Nous marchons sur le chemin. → \_\_\_\_\_

★ Les skippers du Vendée Globe naviguent sur la mer. → \_\_\_\_\_

★ Les palefreniers attendent le cheval de la mer. → \_\_\_\_\_

★ Je lis l'histoire de Sinbad. → \_\_\_\_\_

✂-----

## ★★ Exercice n°12 : Pour composer des phrases qui ont un sens

Relie les « groupes sujet » au reste de la phrase.

Un bateau ★

★ attendent le cheval marin

Vous ★

★ suivons le Vendée Globe.

Nous ★

★ navigue en mer.

Les matelots ★

★ raconte mon histoire.

Je ★

★ êtes sur une île.

✂

## ★★ Exercice n°13 : Pour repérer à quoi correspondent les pronoms

Sur ton cahier, écris à qui correspond chaque pronom souligné. (N'oublie pas de marquer le numéro de ta réponse sur ton cahier)

1. Sinbad raconte : « Je viens de ce bateau. »

2. L'homme demande à Sinbad : « D'où viens-tu ? »

3. Les matelots disent à Sinbad : « Nous attendons le cheval marin. »

4. Sinbad demande aux hommes : « Avez-vous déjà attrapé ce cheval ? »

5. Le roi dit à ses matelots : « J'ai des richesses. Voulez-vous les partager avec moi ? »

✂

## ★★ Exercice n°14 : Pour repérer les verbes dans un texte.

Souligne tous les verbes du texte. Tu dois en trouver 6.

Le lendemain, tout le monde retournera au palais. Le roi Mihrage les accueillera aimablement. Il écoutera le récit de Sinbad. Il décidera de tout lui donner. Sinbad retournera alors à Bagdad. Il sera plus riche qu'avant.

✂

## ★★ Exercice n°15 : Pour repérer les sujets

Entoure tous les sujets du texte.

- ★ Le bateau prend la route des Indes orientales.
- ★ Un jour, cependant, le vent tombe d'un coup.
- ★ Le bateau se trouve immobilisé près d'une petite île basse au ras de l'eau.
- ★ Le capitaine fait plier les voiles.
- ★ Sinbad débarque.
- ★ Mais, alors qu'ils sont assis, le sol se mit à trembler.

✂

## ★★ Exercice n°16 : Pour manipuler les groupes-sujet

Recopie chaque phrase en remplaçant le sujet (souligné) par un autre sujet qui convient :

*Le garçon d'écurie - cette femme - ce bateau - la plus grande ville - l'oiseau - les matelots*

- ★ Cette embarcation ne vogue pas.
- ★ Le palefrenier s'occupe des juments.
- ★ La capitale de ce pays est splendide.
- ★ Les hommes retournent au palais.
- ★ Le moineau recherche des brins de paille.
- ★ L'inconnu discute avec Sinbad.

✂

## ★★ Exercice n°17 : Pour vérifier que l'on a compris l'histoire

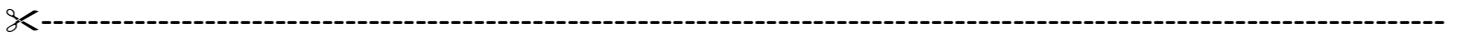
Réponds aux questions sur ton cahier.

- 1) Qui Sinbad a-t-il rencontré dans un « lieu si sauvage » ?
- 2) Quel animal sorti de l'eau ?
- 3) Comment s'appelle le roi de l'île ?
- 4) Après avoir rencontré le roi, où Sinbad passait-il le « plus clair de son temps » ?

✂

## ★★ Exercice n° 18 : Pour comprendre les mots de l'histoire

- grotte • • C'est faire un bébé
- palefreniers • • C'est la ville où on dirige un pays
- s'accoupler • • C'est une histoire.
- récit • • C'est une personne qui s'occupe des chevaux
- capitale • • C'est un trou dans des rochers où on peut vivre  
ou se cacher.



## ★★ Exercice n° 19 : Pour repérer des mots dans l'histoire

Complète les trous avec les mots de l'histoire (tu peux t'aider du texte).

Le lendemain, tout le monde retourna au ..... Le roi ..... accueillit aimablement ....., écouta le récit de son ..... et décida de lui donner tout ce dont il aurait besoin.

La capitale de son ..... était proche de la ..... et possédait un ..... où des bateaux arrivaient de ..... au monde. .... y passait le plus clair de son temps avec les ..... et les ....., à écouter ce qu'ils racontaient sur les pays qu'ils avaient visités.

### ★★★ Exercice n° 1 : Pour situer des textes dans le temps

Écris si ces textes sont au présent, au passé ou au futur.

Plus tard, Sinbad racontera son aventure. Quand il aura fini son récit, l'inconnu le mènera dans la grotte où il se tiendra caché avec d'autres hommes. Sinbad lui demandera ce qu'ils font dans ce lieu sauvage.

⇒ \_\_\_\_\_

En arrivant, il y a quelques heures, Sinbad a raconté son aventure. Quand il a eu fini son récit, l'inconnu l'a mené dans la grotte où ils se sont cachés avec d'autres hommes. Sinbad lui a demandé ce qu'ils faisaient dans ce lieu sauvage.

⇒ \_\_\_\_\_

Maintenant, Sinbad raconte son aventure. Quand il finit son récit, l'inconnu le mène dans la grotte où il se tient caché avec d'autres hommes. Sinbad lui demande ce qu'ils font dans ce lieu sauvage.

⇒ \_\_\_\_\_

✂-----

### ★★★ Exercice n° 2 : Pour situer des textes dans le temps

Souligne en bleu les mots ou groupes de mots qui te font penser au présent, en rouge ceux qui te font penser au passé et en vert ceux qui te font penser au futur.

après demain - la semaine dernière - aujourd'hui - autrefois - hier -  
demain - en ce moment - dans trois jours - maintenant - il y a longtemps  
- avant-hier - l'année prochaine - jadis - prochainement - il était une fois  
- l'an dernier - ensuite - puis - actuellement - il y a une minute

✂-----

### ★★★ Exercice n° 3 : Pour dire le contraire

Écris à la forme négative :

Sinbad rencontre un autre homme sur l'île. Nous sommes des palefreniers.  
Nous attendons que le cheval marin sorte de l'eau. Nous repartons demain.  
Sinbad raconte son aventure. Tout le monde retourne au palais.

✂-----

### ★★★ Exercice n° 4 : Pour changer le temps des textes.

Transpose au présent.

Pinbad racontera son aventure. L'inconnu le mènera dans une grotte. Là, il lui racontera ce qu'ils font là. Ils attendront le cheval de la mer. Puis, le lendemain matin, ils partiront pour la capitale. Pinbad rencontrera le roi. Le roi aimera beaucoup Pinbad.

✂

### ★★★ Exercice n° 5 : Pour changer le temps des textes

Transpose au futur.

Le cheval marin sort de l'eau. Puis, il plonge dans la mer. Ensuite, Pinbad rencontre le roi. Le roi décide de lui donner tout ce qu'il veut. Le roi possède des ports partout dans le monde. Pinbad y passe beaucoup de temps. Il raconte ses aventures à tous.

✂

### ★★★ Exercice n° 6 : Pour classer dans l'ordre alphabétique

Recopie les mots dans l'ordre alphabétique :

★ cheval - jument - mer - homme - pouliche - sauvage - lieu

★ marin - aventure - roi - port - capitale - monde - pays

✂

### ★★★ Exercice n° 7 : Pour écrire des textes

Réalise ta production d'écrit sur une feuille de classeur.

✂

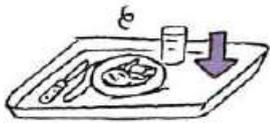
### ★★★ Exercice n° 8 : Pour maîtriser le son « o » et ses écritures

Entoure toutes les lettres qui font le son « o ».

chapeau – moto – tomate – loto – chausson – autruche – épaule –  
eau – chameau – dromadaire – chaud – aussitôt – beau – défaut –  
râteau – gâteau – bateau – énorme – autre – sauf – mélodie – rose –  
jaune – orange – mauve - coquelicot

### ★★★ Exercice n° 9 : Pour écrire des mots facilement

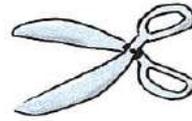
Ecris les mots sous les dessins.



Indice : « eau »



Indice : « y », « o »



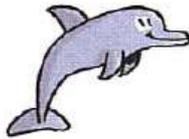
Indice : « eau »



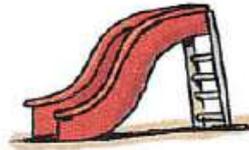
Indice : « o »



Indice : « eau »



Indice : « au », « ph »



Indice : « o », « gg »



Indice : « c », « eau »

✂

### ★★★ Exercice n° 10 : Pour connaître plus de mots

Ecris un mot de la même famille.

maritime → \_\_\_\_\_ ; sautiller → \_\_\_\_\_

dentaire → \_\_\_\_\_ ; habitation → \_\_\_\_\_

montagnard → \_\_\_\_\_ ; refroidir → \_\_\_\_\_

✂

### ★★★ Exercice n° 11 : Pour repérer des verbes conjugués et trouver l'infinitif

Souligne les verbes dans les phrases suivantes. Puis, écris leur infinitif.

★ Tu viens sur l'île. → \_\_\_\_\_

★ Nous marchons sur le chemin. → \_\_\_\_\_

★ Les skippers du Vendée Globe naviguent sur la mer. → \_\_\_\_\_

★ Les palefreniers attendent le cheval de la mer. → \_\_\_\_\_

★ Je lis l'histoire de Sinbad. → \_\_\_\_\_

★ Les matelots conduisent le navire. → \_\_\_\_\_

★ Vous rencontrez le roi de Mikrage. → \_\_\_\_\_

★ Les bateaux filent sur les flats. → \_\_\_\_\_

### ★★★ Exercice n° 12 : Pour composer des phrases qui ont un sens

Relie les « groupes sujet » au reste de la phrase.

Un bateau ★

★ lit les aventures de Pinbad.

Ma sœur ★

★ suivons le Vendée Globe.

Nous ★

★ navigue en mer.

Les matelots ★

★ raconte mon histoire.

Je ★

★ êtes sur une île.

Tu ★

★ attendent le cheval marin.

Vous ★

★ adores ce livre.

✂

### ★★★ Exercice n° 13 : Pour repérer à quoi correspondent les pronoms

Sur ton cahier, écris à qui correspond chaque pronom souligné. (N'oublie pas de marquer le numéro de ta réponse sur ton cahier)

1. Pinbad raconte : « Je viens de ce bateau. »

2. L'homme demande à Pinbad : « D'où viens-tu ? »

3. Les matelots disent à Pinbad : « Nous attendons le cheval marin.

»

4. Pinbad demande aux hommes : « Avez-vous déjà attrapé ce cheval ?

»

5. Le roi dit à ses matelots : « J'ai des richesses. Voulez-vous les partager avec moi ? »

6. Le roi dit à Pinbad : « J'ai un port ici, il est grand. Tu veux un port aussi ? »

7. Pinbad demande au roi : « Peux-tu me donner un bateau s'il te plaît ? Je voudrais retourner à Bagdad. »

✂

**★★★ Exercice n°14 : Pour repérer les verbes dans un texte.**

Souligne tous les verbes du texte. Tu dois en trouver 8.

Le lendemain, tout le monde retournera au palais. Le roi Mihrage les accueillera aimablement. Il écoutera le récit de Sinbad. Il décidera de tout lui donner. Sinbad retournera alors à Bagdad. Il sera plus riche qu'avant. Il se jurera de ne plus repartir. Tiendra-t-il sa promesse ?



**★★★ Exercice n°15 : Pour repérer les sujets.**

Entoure tous les sujets du texte.

- ★ Le bateau prend la route des Indes orientales.
- ★ Un jour, cependant, le vent tombe d'un coup.
- ★ Le bateau se trouve immobilisé près d'une petite île basse au ras de l'eau.
- ★ Le capitaine fait plier les voiles.
- ★ Sinbad débarque.
- ★ Mais, alors qu'ils sont assis, le sol se mit à trembler.
- ★ Les plus agiles sautent dans le canot.
- ★ Sinbad est encore sur la baleine.
- ★ Elle plonge sous l'eau.
- ★ Il a tout juste le temps de se cramponner à un morceau de bois.



### ★★★ Exercice n°16 : Pour manipuler les groupes-sujet

Recopie chaque phrase en remplaçant le sujet (souligné) par un autre sujet qui convient :

*Le garçon d'écurie - la jument - cette femme - ce bateau - la plus grande ville - cette personne - l'oiseau - les matelots*

- ★ Cette embarcation ne vogue pas.
- ★ Le palefrenier s'occupe des juments.
- ★ La capitale de ce pays est splendide.
- ★ Les hommes retournent au palais.
- ★ Le moineau recherche des brins de paille.
- ★ L'inconnu discute avec Sinbad.
- ★ Cet homme raconte ces voyages.
- ★ Le cheval fait une démonstration de ses talents.

✂

### ★★★ Exercice n°17 : Pour vérifier que l'on a compris l'histoire

Réponds aux questions sur ton cahier.

- 1) Qui Sinbad a-t-il rencontré dans un lieu si sauvage ?
- 2) Quel animal sorti de l'eau ?
- 3) Comment s'appelle le roi de l'île ?
- 4) Après avoir rencontré le roi, où et avec qui Sinbad passait-il le « plus clair de son temps » ?

✂

**★★★ Exercice n° 18 : Pour comprendre les mots de l'histoire.**

Relie les mots à leur définition :

- |                |  |
|----------------|--|
| grotte •       | • C'est faire un bébé  |
| palefreniers • | • C'est la ville où on dirige un pays                              |
| s'accoupler •  | • C'est une histoire.  |
| récit •        | • C'est une personne qui s'occupe des chevaux.                     |
| capitale •     | • C'est un trou dans des rochers où on peut<br>vivre ou se cacher. |



**★★★ Exercice n° 19 : Pour repérer des mots dans l'histoire**

Complète les trous avec les mots de l'histoire (tu peux t'aider du texte).

Le ....., tout le monde retourna au  
..... Le roi ..... accueillit aimablement  
....., écouta le ..... de son .....  
et décida de lui ..... tout ce dont il aurait besoin.

La ..... de son ..... était proche de la  
..... et possédait un ..... où des .....  
arrivaient de ..... au monde. .... y passait  
le plus clair de son ..... avec les ..... et  
les ....., à écouter ce qu'ils racontaient sur les  
..... qu'ils avaient visités.

## Jour 1 : Compréhension

- ★ Faire lire le texte phrase à phrase. Faire expliquer chaque phrase. Poser des questions aux élèves. Repérer le vocabulaire inconnu.

## Jour 2 : Activités sur les phrases :

- ★ Faire repérer les deux derniers paragraphes
- ★ Compter le nombre de phrases des 2 derniers paragraphes
- ★ Faire remarquer le mot « on » en orange. Demander à qui cela correspond. Demander par quoi on peut le remplacer. Faire relire avec « nous »
- ★ Dans la partie encadrée, entourer les 2 mots qui indiquent quand les actions vont se dérouler (demain, ensuite). Indiquer qu'il s'agit du futur et présenter l'affichage. Chercher alors d'autres mots qui permettent de dire qu'une action va se passer dans le futur. Les inscrire sur l'affiche.
- ★ Chercher sur quelle affiche va la phrase en vert (et)

## Jour 3 : Transposition

- ★ Lire l'extrait de texte en faisant commencer par « hier » : seulement oral
- ★ Repérer qu'il s'agit du passé. Constituer alors l'affiche collective comme pour le futur

## Jour 4 : Transposition

- ★ Lire l'extrait de texte en faisant commencer par « maintenant »
- ★ Ecrire les changements et repérer que c'est le verbe qui change
- ★ Constituer une affiche collective pour le présent
- ★ Coller la trace écrite sur la reconnaissance du verbe et l'infinitif p 29

### Sinbad le marin : épisode 3 → *Transposition : hier*

- Demain, le cheval marin sortira de l'eau et s'accouplera avec la jument. Puis, il replongera dans la mer. Ensuite, on retournera au palais. On arrivera près du roi Mihrage. On écouterà de nouveau ton récit et on te donnera tout ce dont tu auras besoin. Là, on sera proche de la mer et on verra des bateaux arriver de partout. On écouterà ce que les marchands et les matelots raconteront. On apprendra beaucoup de choses sur les pays.

### Sinbad le marin : épisode 3 → *Transposition : hier*

- Demain, le cheval marin sortira de l'eau et s'accouplera avec la jument. Puis, il replongera dans la mer. Ensuite, on retournera au palais. On arrivera près du roi Mihrage. On écouterà de nouveau ton récit et on te donnera tout ce dont tu auras besoin. Là, on sera proche de la mer et on verra des bateaux arriver de partout. On écouterà ce que les marchands et les matelots raconteront. On apprendra beaucoup de choses sur les pays.

## Collectes : repères pour la PE

Page « on », page 9

On arrive près du roi Mihrage. On écoute ton récit. On te donne tout.

On est proche de la mer. On voit les bateaux arriver.

---

Page « groupes nominaux », page 23

son aventure - le roi - le récit - l'inconnu - la mer - les marchands

- les matelots - les pays - le port

---

On arrive près du roi Mihrage. On écoute ton récit. On te

donne tout. On est proche de la mer. On voit les bateaux

arriver.

---

son aventure - le roi - le récit - l'inconnu - la mer - les

marchands - les matelots - les pays - le port

---

On arrive près du roi Mibrage. On écoute ton récit. On te  
donne tout. On est proche de la mer. On voit les bateaux  
arriver.

✂-----  
son aventure - le roi - le récit - l'inconnu - la mer - les  
marchands - les matelots - les pays - le port

✂-----

On arrive près du roi Mibrage. On écoute ton récit. On te  
donne tout. On est proche de la mer. On voit les bateaux  
arriver.

✂-----  
son aventure - le roi - le récit - l'inconnu - la mer - les  
marchands - les matelots - les pays - le port

✂-----

*futur*

*passé*

*présent*

On écoutera ce que les  
marchands et les matelots  
raconteront.

Une action :

Sinbad **part**  
en bateau.

Un état :

Sinbad **est**  
heureux.

INFINITIF :

Sinbad **part** en bateau.  
On peut **partir** en bateau.

**A toi !**

Le bébé tombe souvent.

\_\_\_\_\_

Dans le jardin, le chaton attrape un oiseau.

\_\_\_\_\_

Nous avons un cheval.

\_\_\_\_\_

Pluche fait un câlin à sa maman.

\_\_\_\_\_

Tu dances bien.

\_\_\_\_\_

Les élèves vont au gymnase.

\_\_\_\_\_

Le vent secoue les arbres.

\_\_\_\_\_

*exprime*

*son nom*

*Le verbe*

*change*

Le temps :

Sinbad **part**.  
Sinbad **partira**.

La personne :

Sinbad **part**.  
Nous **partons**.

