



Parce	gu' il a fo	uit pipi	dans	son	eau,	le	monstre	de l	la	rivière	a	entrainé	Olivier	dans	sa	grotte,	avec
rage	Celui-ci r	aconte.															

- 1 Le Père Tire-Bras n'était pas grand, <u>il</u> avait à peu près ma taille. Son teint ? Aussi vert que les
- 2 parois de sa grotte. En guise de cheveux, des nageoires s'alignaient sur le crâne. Son visage était
- 3 à moitié pourri. Un de ses yeux pendait comme une ampoule à un fil électrique. Il n'avait pas
- 4 une seule dent, et on aurait dit qu'une souris avait grignoté une de ses oreilles. Il a toussé.
- 5– <u>Je t'</u>en donnerai, <u>moi</u>, du pipi! Ma rivière n'est pas assez polluée comme ça?
- 6- Vous... vous êtes le Père Tire-Bras?
- 7– Oooh, mais il est intelligent! Il est brillant! Comment tu as deviné? Évidemment, andouille!
- 8 Et, euh... qu'est-ce que vous voulez?
- 9 Il y a trente ou quarante ans, le problème aurait été vite réglé. Je t'aurais bouffé. Oui, bon, fais
- 10 pas cette tête. T'es pas au courant ? Le Père Tire-Bras, y boulotte les petits enfants. Je devrais
- 11 te becqueter. Mais je peux plus. Je peux plu-u-u-us!
- 12 Sa voix s'est cassée, et le monstre s'est mis à pleurer comme un veau.

Jean-François Chabas, Le père Tire-Bras © Éditions Thierry Magnier, 2002.

<u> Γrouve ce que les mots soulignés désignent :</u>	
1:	celui-ci :
C1 : il :	L5 je :
_5 : t' :	L5 : moi :
_ 6 : vous :	L7 : il :
	L11 : te :

Le monstre de la rivière





Questions de compréhension
Qui est le Père Tire-Bras ?
\hat{A} quoi voit-on que c'est bien un monstre, dans son portrait et dans ses paroles ?
Pourquoi a-t-il capturé un enfant?
Comment s'appelle cet enfant ?
Pourquoi, d'après vous, le monstre ne peut-il plus manger les enfants?
Expliquer, d'après le contexte, les mots :
Becqueter:
sa voix s'est cassée :
en guise de :
Relever les mots appartenant au registre familier :
Indiquer le rôle des phrases en italique avant le texte :
Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?
Distinguer le dialogue du récit
quels sont les deux personnages qui se parlent ?
Lequel des deux est le narrateur dans les deux premières lignes (hors italiques) et dans la dernière ?
Comment le sait-on ?
Remarquer les différents temps utilisés dans les paroles rapportées.