

100 dossiers documentaires pour l'école primaire

gestesprofessionnels.com

74- La parole à l'école

AOÛT 2020

Un petit message fait toujours plaisir !
jacques.Fraschini@ac-nancy-metz.fr

QUELQUES PREMIÈRES INTERROGATIONS	3
Pourquoi enseigner l'oral à l'école ?	
Quelles sont les formes de parole à l'école ?	
Quelle place pour l'oral à l'école ?	
Comment évaluer la compétence à communiquer oralement ?	
Sur quoi s'appuyer pour évaluer les progressions ?	
Comment rendre l'enseignement de l'oral davantage efficace ?	
ÇA SE PASSE AILLEURS	3
De l'usage de la parole en classe. Une comparaison internationale	
PRESCRIPTIONS INSTITUTIONNELLES	4
Le domaine 1 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture	
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions à l'école maternelle	
Langage oral : attendus de fin d'année	
QUELQUES PREMIÈRES AIDES	4
Les enfants silencieux	
Les moments de parole où peut être mise en oeuvre communication orale vraie	
S'appuyer sur des regroupements pour construire une progression sur le cycle	
Pour permettre une prise de parole plus longue (donc plus élaborée), penser à des questions ouvertes	
Prise de parole à l'oral : l'art des petits pas pour oser parler en public	
Une liste des habiletés verbales à construire	
Il n'y a pas d'élèves « petits parleurs » dans l'absolu	
Un inventaire des gestes professionnels du maître	
Scolarité : comment aider un enfant dysphasique ?	
RESSOURCES INSTITUTIONNELLES	5
La place de l'oral dans les enseignements à l'École primaire	
Recommandations pédagogiques : L'école maternelle, école du langage	
Français cycle 3 -Le langage oral	
Voici trois points de départ possibles pour le débat-philo	
FORMATIONS	6
Faire parler les élèves à l'élémentaire	
OUTILS ET MATÉRIELS	6
Un jeu à télécharger pour travailler l'oral : le Taboo	
Fiche de préparation pour le débat en classe	
Un petit jeu pour apprendre à corriger ses erreurs à l'oral	
Des affiches	
Comprendre et utiliser le langage oral	
Donner son opinion dans un débat : les moyens de l'expression répondant aux normes sociales	
PRATIQUES DE CLASSE	7
Conseil d'entente : Et la parole fût !	
3 idées concrètes pour améliorer l'oral au cycle 3	
Les séances guidées de Langage oral	
Les élèves décrivent les cartes des maisons du monde	
Histoire sans paroles	
Pour une "stigmatisation bienveillante"	
BLOGS ET FORUMS	8
MÉMOIRES ET THÈSES	8
Ateliers d'enfants conteurs à l'école primaire / Mémoire Master	
Développer les compétences orales par la pratique du théâtre en classe / Mémoire Master	
La scolarisation de l'enfant dysphasique en milieu ordinaire / Mémoire orthophoniste	
Le débat philosophique à l'école primaire / Mémoire professionnel	
Mise en place d'une démarche d'apprentissage à travers le jeu de rôle / Mémoire Master	
Quels dispositifs pour développer les interactions langagières en classe ? / Mémoire professionnel	
CONTRIBUTIONS	8
À l'école : un langage spécifique / Elisabeth Bautier	
ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE	8
Développer l'oral à l'école primaire / Collectif	
Enseigner l'oral à l'école primaire / Catherine Le Cunff et Patrick Jourdain	
Je parle, tu dis, nous écoutons : apprendre avec l'oral / Dossier de veille de l'IFÉ	
Quelle place pour la parole de l'élève ? / Bastien Sueur et Michel Tozzi	
Les Précurseurs de l'oralité scolaire en Europe. De l'oral à la parole vivante / Roberte Langlois	

Quelques premières interrogations

Pourquoi enseigner l'oral à l'école ?

« L'oral est un objet d'évaluation sociale permanent, c'est pourquoi une des missions prioritaires de l'école est de donner la possibilité à chacun de pouvoir communiquer de façon à se construire en structurant ses expériences, ses jugements, ses émotions en se confrontant aux autres. » [Dossier de veille de l'IFÉ](#)

« Exprimer ses idées de manière claire, pouvoir défendre son point de vue, argumenter sont autant d'atouts grâce auxquels chacun prend sa place dans la société. Sans la parole, il y a fort à parier que la violence prenne finalement le pas. » [ufapec.be](#)

Quelles sont les formes de parole à l'école ?

« Parler pour : -être reconnu (...) / -vivre sans violence (...) / -apprendre ensemble (...) / -organiser la vie ensemble (...) / -se construire avec les autres (...) » [Livret Paroles et respect](#)

Quelle place pour l'oral à l'école ?

« Si l'oral est utilisé en classe pour communiquer et comme moyen de faire acquérir d'autres compétences, il est rarement objet d'apprentissage à part entière (...) De même que d'écouter l'enseignant et répondre simplement à ses questions n'est qu'une forme d'échanges parmi d'autres, elle ne devrait pas être la seule. » [ufapec.be](#)

Comment évaluer la compétence à communiquer oralement ?

« Afin d'être cohérent avec l'enseignement effectué et de permettre aux élèves d'être évalués sur ce qu'ils ont réellement appris, il est indispensable de limiter l'évaluation aux éléments qui ont été enseignés. Par exemple, si le débit n'a pas été enseigné, cet élément ne fera pas l'objet d'une notation. » [eduscol.education.fr](#)

Sur quoi s'appuyer pour évaluer les progressions ?

« Deux marqueurs importants montrent que l'élève est en train de faire progresser sa maîtrise de l'oral : il sait écouter les autres et il intervient à bon escient. Pour tout être humain, adulte ou enfant, si ses capacités d'écoute et d'interaction augmentent, c'est la preuve d'une expertise. C'est ce qui est le plus nouveau à évaluer pour les enseignants ». [snuipp.fr](#)

Comment rendre l'enseignement de l'oral davantage efficace ?

« Seule la mise en œuvre de fréquentes micro-situations d'oral peut conduire les élèves à se confronter aux attendus scolaires et avoir des effets d'entraînement réels (...) Pour que les activités d'oral profitent aux plus fragiles, il faut leur donner du temps, leur permettre d'être dans la distance car ce qu'ils ne savent pas faire, c'est convoquer, actualiser des savoirs, se souvenir, confronter deux réponses dans leur tête, hésiter, construire une distance, toutes choses qui nécessitent du temps. » [eduscol.education.fr](#)

Ça se passe ailleurs

De l'usage de la parole en classe. Une comparaison internationale

« Cet article réévalue le rôle de la parole en classe dans l'apprentissage, au-delà de son rôle d'outil d'enseignement (...) Aux échanges de nature conversationnelle observés aux États-Unis s'oppose, en Russie, une parole plus structurée et cognitivement exigeante qui aboutit à un authentique dialogue. » [ries.revues.org](#)

Prescriptions institutionnelles

Le domaine 1 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

« Ce domaine permet l'accès à d'autres savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique ; il implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations. Il met en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités. » education.gouv.fr

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions à l'école maternelle

« La place primordiale du langage à l'école maternelle est réaffirmée comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous. La stimulation et la structuration du langage oral et le développement de la compréhension des textes lus par l'adulte et la prise de conscience des composantes sonores et visuelles de la langue constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines d'apprentissage. » education.gouv.fr

Langage oral : attendus de fin d'année

CP-CE1-CE2 -Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (...) / -Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (...) / -Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentis-sage, régulation de la vie de la classe) (...) / -Adopter une distance critique par rapport au langage produit (...)

CM1-CM2 -Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu (...) / -Parler en prenant en compte son auditoire (...) / -Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés) (...) / -Adopter une attitude critique par rapport à son propos (...). education.gouv.fr

Quelques premières aides

Les enfants silencieux

« Tout se passe comme s'il s'établissait dans chaque groupe, quelle que soit sa taille, une sorte de lutte pour la prise de parole : il existe des rapports de force dès l'âge le plus tendre et ce sont déjà les plus entreprenants qui l'emportent au détriment des plus réservés (...) Il s'agit donc de faire en sorte que ces élèves ne monopolisent pas la parole, en agissant pour rétablir un partage équitable.» [Enseigner l'oral à l'école primaire](#)

Les moments de parole où peut être mise en oeuvre communication orale vraie

« Praticien de longue date ou jeune collègue, militant convaincu ou sympathisant hésitant, voire simple curieux d'une autre pédagogie, chacun peut, dans un climat de coopération et d'entraide, y puiser ce qui lui est nécessaire ou utile pour progresser dans sa pratique. » icem-pedagogie-freinet.org

S'appuyer sur des regroupements pour construire une progression sur le cycle

« Narrer, relater, argumenter, ordonner, faire exécuter une tâche et exposer. Travailler ces groupements à chaque cycle pourrait constituer une progression (...) L'oral n'apparaît plus comme un unique obstacle, difficile à franchir, mais comme un domaine qu'on peut aborder par différents chemins, plus ou moins aisés. » dumas.ccsd.cnrs.fr

Pour permettre une prise de parole plus longue (donc plus élaborée), penser à des questions ouvertes

« -Pour favoriser l'expression de points de vue et amorcer la discussion (...) / -Pour aider les enfants à expliquer leur point de vue (...) / -Pour amener les enfants à s'exprimer davantage et à clarifier leurs points de vue (...) / -Pour faire apparaître des alternatives et examiner des choix possibles (...) / -Pour faire apparaître des alternatives et examiner des choix possibles (...) » pedagogie.ac-toulouse.fr

Prise de parole à l'oral : l'art des petits pas pour oser parler en public

« 1- Je commence par répondre dans ma tête à la question de la maîtresse / 2- Je vais voir la maîtresse à la fin du cours pour lui poser une question en tête-à-tête / 3- Je me dis dans ma tête que, quoi qu'il arrive, même si j'ai faux, je serai fier-fière d'avoir essayé de participer / 4- Je lève la main en classe et je vois comment je me sens. » apprendre-reviser-memoriser.fr

Une liste des habiletés verbales à construire

« -Attendre son tour de parole, demander la parole, marquer la fin de son tour de parole / -Écouter et mémoriser ce que dit autrui, savoir le répéter en mot à mot, le reformuler, le résumer / -Parler à propos et donner des informations en les organisant / -User du discours d'évocation / - (...) » [Dossier de veille de l'IFÉ](#)

Il n'y a pas d'élèves « petits parleurs » dans l'absolu

« Ils seront plus ou moins "parleurs" en fonction des dispositifs mis en place, d'où l'importance d'en varier les modalités. Si l'on organise un débat en classe entière sans travail en amont, sans recherches préalables, forcément on aura plein de "petits parleurs". Alors que si les élèves ont pu préparer leurs interventions à l'avance, chercher des arguments, lire sur le sujet, prendre des notes ils seront plus nombreux à participer car ils auront été étayés. Enfant comme adulte, on se construit comme débatteur. » snuipp.fr

Un inventaire des gestes professionnels du maître

« Régule l'écoute et la circulation de la parole, encourage / Écoute, manifeste un intérêt bienveillant / S'efface volontairement / Questionne pour accéder à une nouvelle étape, passer à autre chose (...) » dsden41

Scolarité : comment aider un enfant dysphasique ?

« La dysphasie est un trouble persistant et durable qui touche le langage et se manifestant par des difficultés aussi bien dans l'expression que dans la compréhension de l'oral. On peut en distinguer trois types (...) Vous avez un élève dysphasique dans votre classe ? Ces quelques conseils pourront vous aider à mieux le prendre en charge... » dys-positif.fr

Ressources institutionnelles

La place de l'oral dans les enseignements à l'École primaire

« Pour la plupart des inspecteurs de l'Éducation nationale, il y a pédagogie de l'oral lorsque les objectifs visés, le dispositif didactique et le déroulement de la séquence privilégient une situation de discussion entre les élèves, animée plutôt que dirigée par l'enseignant. Les caractéristiques d'une bonne pédagogie de l'oral sont énoncées de manière explicite dans la plupart des observations : - le thème choisi doit permettre une "vraie" discussion ; - le plus grand nombre d'enfants possible doit participer à la discussion ; - l'enseignant doit animer la discussion sans se substituer à ses élèves.» education.gouv.fr

Recommandations pédagogiques : L'école maternelle, école du langage

« - Stimuler et structurer le langage oral (...) / - Développer la compréhension de messages et de textes entendus (...) / - développer et entraîner la conscience phonologique (...) / - guider l'apprentissage des gestes graphiques et de l'écriture (...). » education.gouv.fr

Français cycle 3 -Le langage oral

« L'oral au cycle 3 : - enjeux et problématiques / - faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral / - écouter pour comprendre à l'oral / - s'exprimer à l'oral / - oral d'élaboration / - oral dans les disciplines / - évaluation de l'oral » eduscol.education.fr

« Comment former les élèves à la présentation d'exposés ? Comment préparer les élèves à une situation d'oral monogérée ? » eduscol.education.fr

Voici trois points de départ possibles pour le débat-philo

« A- La "boîte à idées-philo" dans la classe (...) / B- On lit ensemble (lecture d'élève ou lecture magistrale) un "goûter-philo" ou une "fable-philo" (...) / C- À partir d'activités en classe, le maître provoque une interrogation (...). Il est plus facile de réfléchir et débattre sur la phrase "peut-on toujours respecter les autres ?" plutôt que sur "le respect" en général. L'interrogation permet déjà un premier cadrage du débat. C'est ici à l'enseignant d'élaborer, avec les élèves et à partir de leur demande, la question pertinente. » ac-nancy-metz.fr

Formations

Faire parler les élèves à l'élémentaire

« Ce parcours de formation hybride s'intéresse aux moments-clés de la classe où l'enseignant sollicite la parole des élèves de différentes façons, dans différents formats pédagogiques, et en fonction de différents projets didactiques. Ce parcours est disponible sur la plateforme nationale m@gistère en démonstration et peut être déployé sur les plateformes académiques. » centre-alain-savary.ens-lyon.fr

Outils et matériels

Un jeu à télécharger pour travailler l'oral : le Taboo

« Pour ceux qui ne connaissent pas : il s'agit de faire deviner des mots à ses équipiers, en parlant, mais sans utiliser certains mots interdits. Ex : Il faut faire deviner le verbe aboyer sans dire les mots « chien », ni « cri », « ouah ». Les élèves adorent et, mine de rien, pour tous les élèves de CE ou CM, c'est un jeu très intéressant pour travailler le lexique, la syntaxe, l'expression orale en général en s'amusant bien. » charivarialecole.fr

Fiche de préparation pour le débat en classe

« Des critères concernant le respect des règles régulant les échanges, l'organisation du propos, la mobilisation de techniques qui font que l'on est écouté... » pedagogie.ac-toulouse.fr

Un petit jeu pour apprendre à corriger ses erreurs à l'oral

« Il y a 5 types de cartes. -Corrige la question : pour apprendre à inverser le sujet et à formuler ses questions (...) » jauraisduetrefleuriste.jimdofree.com

Des affiches

[la violence cest pour les animaux](#) / [on peut se défendre avec des mots](#) / [signaler ou rapporter ?](#)

Comprendre et utiliser le langage oral

« Le livre est divisé en deux sections principales ("Comprendre le langage oral" et "Utiliser le langage oral"), elles-mêmes divisées en différents domaines de compétence définis en fonction des grandes étapes du développement de l'enfant. » [pirouette-editions.fr](#)

Donner son opinion dans un débat : les moyens de l'expression répondant aux normes sociales

« Lorsque je suis d'accord (...) / un peu d'accord (...) / pas d'accord (...) » [pedagogie.ac-toulouse.fr](#)

Pratiques de classe

Conseil d'entente : Et la parole fût !

« Depuis octobre 2012, un conseil d'entente s'est mis en place à l'école primaire des Bressons, à Salon de Provence, pendant la pause méridienne. » [ni herisson ni paillasson](#)

3 idées concrètes pour améliorer l'oral au cycle 3

« 1- Dynamiser les exposés (...) / 2- Corriger les expressions (...) / 3- Soutenir la mémorisation avec l'affichage (...) » [charivarialecole.fr](#)

Les séances guidées de Langage oral

« Nous allons construire des affiches sur lesquelles nous listerons des astuces pour faciliter le développement du Langage oral ainsi que les éléments à mettre en avant pour une prestation réussie. Ainsi, lorsqu'un élève prend la parole devant ses camarades, il est conscient de ce qu'on attend de lui et donc de ce que les autres vont observer, évaluer et critiquer. » [maitressesev.eklablog.com](#)

Les élèves décrivent les cartes des maisons du monde

« Les élèves décrivent les cartes des maisons du monde. Nous travaillons l'organisation et la structuration du propos avec un lexique approprié (réinvestissement du mot HABITER en vocabulaire par exemple, du lieu où je vis en géographie). » [lalaimesa classe.fr](#)

Histoire sans paroles

« Ces albums sans texte permettent de travailler le langage oral mais également la production d'écrits. Personnellement, j'aime beaucoup et, cerise sur le gâteau, quand on sort l'album de son habitacle, il n'y a aucun écrit sur sa couverture. Les élèves peuvent donc inventer leur propre titre.... » [leblogdaliaslili.fr](#)

Pour une "stigmatisation bienveillante"

« Le maître présente le projet : je vois que certains élèves répondent très souvent quand j'interroge la classe et d'autres ne demandent presque jamais la parole. On pourrait tous les aider à participer plus. Ceux qui prennent souvent la parole pourraient aider les autres en leur donnant des conseils. » [ac-nancy-metz.fr](#)

Blogs et Forums

« Je viens de lire "La communication non-violente au quotidien" de Marshall Rosenberg. J'ai trouvé cette lecture très riche et j'ai très envie de mettre en pratique dans ma vie quotidienne et bien entendu dans ma classe. Est-ce que vous connaissez ? Avez vous déjà mis en pratique la communication non-violente ? Envie d'en discuter avec vous et de partager ! » forums-enseignants-du-primaire.com

« Je voudrais mettre en place un baton de parole ds ma classe de CP, et je ne sais pas vraiment a quoi il doit ressembler ? Quand l'utiliser ? Merci pour vos réponses » forums-enseignants-du-primaire.com

« Comment faites vous pour faire parler vos élèves en langue ? (...) Là où je bloque c'est quand je dois mettre les élèves en situation de production orale. Je ne sais pas quelles activités leur proposer pour que ça ne se limite pas au schéma suivant : A demande qch à B en utilisant la nouvelle structure, B répond et ensuite changement des rôles. À part le "question réponse", que faites-vous pratiquer dans vos classes ? quels supports utilisez vous pour la production orale ? Merci d'avance » forums-enseignants-du-primaire.com

Mémoires et thèses

[Ateliers d'enfants conteurs à l'école primaire](#) / Mémoire Master

[Développer les compétences orales par la pratique du théâtre en classe](#) / Mémoire Master

[La peur des élèves de s'exprimer à l'oral](#) / Mémoire FTSG

[La scolarisation de l'enfant dysphasique en milieu ordinaire](#) / Mémoire orthophoniste

[Le débat philosophique à l'école primaire](#) / Mémoire professionnel

[Mise en place d'une démarche d'apprentissage à travers le jeu de rôle](#) / Mémoire Master

[Quels dispositifs pour développer les interactions langagières en classe ?](#) / Mémoire professionnel

Contributions

À l'école : un langage spécifique / Élisabeth Bautier

« Toutes les activités d'oral ne se valent pas. Il est important de privilégier celles qui permettent aux élèves qui risquent d'être en difficultés d'apprendre ce qu'ils ne vont rencontrer qu'à l'école, c'est-à-dire les utilisations du langage pour comparer, classer, raisonner, expliquer, argumenter, construire des savoirs génériques... En d'autres termes des usages qui convoquent les fonctions cognitives du langage et qui construisent ces usages, également nécessaires à l'écrit. » snuipp.fr

L'auteure est sociolinguiste, chercheuse en sciences de l'éducation.

Éléments de bibliographie

[Développer l'oral à l'école primaire](#) / Collectif

[Enseigner l'oral à l'école primaire](#) / Catherine Le Cunff et Patrick Jourdain

[Je parle, tu dis, nous écoutons : apprendre avec l'oral](#) / Dossier de veille de l'IFÉ

[La parole dans l'éducation](#) / Rachel Campini

[Quelle place pour la parole de l'élève ?](#) / Bastien Sueur et Michel Tozzi

[Les Précurseurs de l'oralité scolaire en Europe. De l'oral à la parole vivante](#) / Roberte Langlois