

MON ANNÉE DE FRANÇAIS

CE2



Livret de FLUENCE

SOMMAIRE

Période 1

Texte 1 : Dico dingo (1)

Texte 2 : Dico dingo (2)

Texte 3 : Dico dingo (3)

Texte 4 : Dico dingo (4)

Texte 5 : La fille du calligraphe (1)

Texte 6 : La fille du calligraphe (2)

Texte 7 : La fille du calligraphe (3)

Texte 8 : La fille du calligraphe (4)

Texte 9 : Casse-bonbons (1)

Texte 10 : Casse-bonbons (2)

Texte 11 : Casse-bonbons (3)

Texte 12 : Casse-bonbons (4)

Période 2

Texte 13 : Polly la futée et cet imbécile de loup (1)

Texte 14 : Polly la futée et cet imbécile de loup (2)

Texte 15 : Polly la futée et cet imbécile de loup (3)

Texte 16 : Polly la futée et cet imbécile de loup (4)

Texte 17 : Lili et le loup (1)

Texte 18 : Lili et le loup (2)

Texte 19 : Lili et le loup (3)

Texte 20 : Lili et le loup (4)

Texte 21 : L'exploit de la petite grenouille (1)

Texte 22 : L'exploit de la petite grenouille (2)

Texte 23 : L'exploit de la petite grenouille (3)

Texte 24 : L'exploit de la petite grenouille (4)

Période 3

Texte 25 : Le pouvoir du froid (1)

Texte 26 : Le pouvoir du froid (2)

Texte 27 : Le pouvoir du froid (3)

Texte 28 : Le pouvoir du froid (4)

Texte 29 : La grand-mère qui sauva tout un royaume (1)

Texte 30 : La grand-mère qui sauva tout un royaume (2)

Texte 31 : La grand-mère qui sauva tout un royaume (3)

Texte 32 : La grand-mère qui sauva tout un royaume (4)

Texte 33 : La grand-mère qui sauva tout un royaume (5)

Texte 34 : Au pays du soleil levant (1)

Texte 35 : Au pays du soleil levant (2)

Texte 36 : Le judo

Période 4

Texte 37 : Nathalie

Texte 38 : Boule et Bill

Texte 39 : Poèmes (1)

Texte 40 : Poèmes (2)

Texte 41 : Cosette (1)

Texte 42 : Cosette (2)

Texte 43 : Cosette (3)

Texte 44 : Cosette (4)

Texte 45 : Cosette (5)

Texte 46 : Cosette (6)

Texte 47 : Le Petit Quotidien (1)

Texte 48 : Le Petit Quotidien (2)

Texte 49 : Le Petit Quotidien (3)

Période 5

Texte 50 : Dans la toile (1)

Texte 51 : Dans la toile (2)

Texte 52 : Dans la toile (3)

Texte 53 : Dans la toile (4)

Texte 54 : Dans la toile (5)

Texte 55 : Dans la toile (6)

Texte 56 : Le château des enfants gris (1)

Texte 57 : Le château des enfants gris (2)

Texte 58 : Le château des enfants gris (3)

Texte 59 : Le château des enfants gris (4)

Texte 60 : Le château des enfants gris (5)

Texte 61 : Le château des enfants gris (6)

<i>Chez monsieur et madame Robert, tout est parfaitement rangé. Mais leur fils,</i>	10
<i>Robert, est désordonné. Un matin, il aperçoit une mallette en haut de l'armoire.</i>	24
<i>Pour l'attraper, il place un dictionnaire sur une chaise, grimpe et tout tombe :</i>	38
<i>Robert, la chaise et le dictionnaire ! Tous les mots s'échappent des pages. Robert</i>	52
<i>les remet en vrac à l'intérieur. Puis les invités, M. et Mme Azertyuiop, arrivent.</i>	67
A présent, tout le monde est installé autour de la table, assis du bout des fesses	83
sur des chaises aussi maigres que de vieilles chèvres. Comme toujours dans ces	96
cas-là, on ne sait pas par où commencer, on pianote du bout des doigts, un peu	112
gêné.	113
C'est M. Robert qui se jette à l'eau.	123
- Chérie, si tu servais l'alpaga à nos invités avec quelques ampoules farcies et	137
des tranches de mobylette ?	141
Mme Robert écarquille les yeux.	146
- Pardon ?	147
- Je te demande si tu veux nous servir l'alpaga avec des ampoules farcies et des	163
tranches de mobylette, qu'y a-t-il d'étonnant à ça ?	175
- Tu peux répéter ?	178
M. Robert commence à devenir tout rouge.	185
- Mais enfin, Arlette, sers-nous l'alpaga, des ampoules et de la mobylette !	198
- Et pourquoi pas du cerf-volant avec une bonne couche de serpent in ?	209
- Parce que ça me fait mal au foie, tu le sais très bien.	222
Le petit Robert regarde ses parents tour à tour. « Aïe, aïe, aïe ! Je n'ai sans doute	239
pas remis tous les mots au bon endroit ! »	247

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

★ 4 essais :

- en classe et/ou à la maison
- chronométré par un adulte ou un camarade de classe

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots

② mots

③ mots

④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s

<i>M. et Mme Robert ne se comprenant plus, ils se disputent. M. et Mme Azertyuiop</i>	15
<i>s'en mêlent. Le ton monte et les insultes pleuvent. Les invités partent fâchés</i>	29
<i>tandis que Robert est de plus en plus gêné.</i>	38
L'écho de la porte claquée dans leur dos résonne un moment dans l'entrée. M.	54
Robert fait mine de se laver les mains.	62
- Bon gribouillage ! Qu'est-ce que c'est que ces mirlitons ? Non mais alors, on	77
boursicote les gens chez eux ! On aura tout vu !...	86
Tandis que Mme Robert, alertée par une soudaine odeur de brulé, se précipite	99
dans la cuisine, M. Robert allume la télé, histoire de se calmer les nerfs. Il n'a	116
pas le temps de se laisser tomber dans le canapé que le téléphone se met à	132
sonner. Il décroche en bougonnant.	137
- Olé ?... Olé... Salami, belle-maman, salami... Comment ?... Mais non, je ne	147
bassine pas l'épagneul, je... c'est ça, je vous la passe... Salami, belle-maman.	161
M. Robert lève les yeux au ciel et crie en direction de la cuisine :	175
- Arlette, c'est ta confiote ! Elle est encore plus tamponnée de la fiche que	189
d'habitude, elle croyait que je bassinais l'épagneul !	198
Mme Robert sort de la cuisine en s'essuyant les mains à son tablier et attrape le	215
combiné que lui tend son mari.	221
- Veux-tu te taire ! Et baisse un peu l'aquarium, s'il te plait... Ali, Baba ?... c'est	238
moi, oui, comment vas-tu ?...	243
M. Robert hausse les épaules et s'apprête à s'asseoir quand il se tape sur le front.	261
- Zut ! J'ai oublié de garer le potiron dans l'igloo.	272

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

« Tout ça est ma faute !... A cause de ce fichu dictionnaire, j'ai mis le monde à feu et à sang, j'ai déclenché la Troisième Guerre mondiale. Je suis pire qu'une bombe atomique.	17 33 35
Son secret est trop lourd, il faut qu'il se confie à quelqu'un. Mais à qui ?...	52
Félix, bien sûr ! Son vieux copain Félix qui habite le pavillon mitoyen. Il leur arrive souvent de communiquer à l'aide d'un talkie-walkie d'une maison à l'autre en cachette de leurs parents. Robert fonce dans sa chambre et lance son S.O.S.	67 83 96
-Allô ! Tango Charly, répondez !	100
Au bout de trois ou quatre appels de détresse, la voix nasillarde de Félix lui parvient au milieu des crachotements de l'appareil.	115 123
- Allô, ici Tango Charly, je vous reçois cinq sur cinq. Parlez.	134
- Félix ! Tu... tu vas bien ?	139
- Ben oui.	141
- Et tes parents ?	144
- Mes parents aussi. Pourquoi ?	148
- Tout est vraiment... normal ?	152
- Parfaitement. On s'apprêtait à jouer au Scrabble.	160
- Au Scrabble ?	162
- Oui, la serpette est en panne, on s'est dit qu'on pourrait sarcler la patate pendant une paire de béquilles.	178 183
Robert ouvre la bouche mais aucun son n'en sort. Félix, son vieux copain Félix, contaminé, lui aussi ! Et ses parents !... S'ils se mettent à jouer au Scrabble, ils vont s'entre-tuer. Il faut absolument les en empêcher !	198 212 221
- Félix, écoute-moi bien. Il ne faut pas que vous jouiez au Scrabble. Il ne faut surtout pas !...	237 239
- Mais qu'est-ce qui te prend, Robert, tu virgules de la girouette ou quoi ?...	254

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

<i>Robert ne sait plus quoi faire, il se sent de plus en plus seul.</i>	14
Mais une clameur venant de la rue stoppe net le flot de larmes qui commence à lui brûler les yeux. Il se précipite à la fenêtre. Devant la maison, la voiture de M. Robert bloque la circulation. Celui-ci est aux prises avec une meute d'automobilistes tous plus menaçants les uns que les autres. Il n'y a plus à hésiter. Tant pis pour les cadeaux de Noël, les punitions à venir, il y va du sort de l'humanité...	30 47 58 74 91 94
Robert se catapulte hors de la maison. Au prix d'efforts démesurés il parvient à tirer son père hors de la mêlée qui transforme la rue en un véritable champ de bataille. Une fois chez eux, il débranche le téléphone, obligeant sa mère à revenir sur terre et, la tête basse, leur avoue la cause de tout ce chaos : la valise, la chaise, le dictionnaire.	109 125 139 156 159
Son père ouvre la bouche mais pose aussitôt sa main dessus. Le moindre mot serait un mot de trop. Il n'y a plus qu'à se mettre au travail, passer la maison au peigne fin puis classer et ranger les mots un par un, page après page.	173 193 207
M. et Mme Robert ont beau être experts en tâches ménagères, ils y passent la nuit. Au petit jour, tout est rentré dans l'ordre, ou presque. Il manque encore certains mots, comme : « Corne de brume, tétragone, Ripolin, papyrus », etc.	222 237 247
Mais c'est peut-être aussi bien comme ça.	255
D'un commun accord, personne n'a plus parlé de cette étrange soirée.	268
Les Azertyuiop et les Robert se sont réconciliés. Dans la maison, chaque chose est à nouveau à sa place.	281 287

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

<i>Menglu ne sait pas écrire, c'est un comble pour la fille d'un calligraphe.</i>	15
<i>Ses idéogrammes tremblent, ils s'entremêlent... Jusqu'au jour où...</i>	24
Menglu était la fille d'un calligraphe chinois très renommé, Junhao. Il avait une grande boutique où il travaillait tous les jours à la réalisation de magnifiques textes pour le roi. Junhao était veuf et il espérait ardemment que sa fille pût reprendre un jour l'ancienne et noble tradition de la calligraphie.	38 51 66 77
Mais, hélas, Menglu était une vraie calamité ! Quand, armée d'encre et de pinceaux, elle essayait d'écrire, les idéogrammes étaient désordonnés et hésitants.	90 100 101
- Concentre-toi ! lui répétait son père. Tu es trop maladroite. Ne te laisse pas distraire lorsque tu écris !	115 119
Mais Menglu n'arrivait pas à rester concentrée plus de quelques minutes. Aussitôt, son imagination l'emportait sur sa concentration et l'emmenait très loin, dans un monde de rêves et de fantaisie.	131 143 152
Un jour, alors que son père était allé chercher de l'encre au village voisin, quelqu'un frappa à la porte du magasin. Menglu alla ouvrir et découvrit une dame très vieille, ronde et toute petite avec des joues rouges comme des pommes, laissant derrière elle une antique roulotte.	167 181 194 200
- Bonjour madame. Mon père n'est pas à la maison mais vous pouvez me laisser un message, je lui ferai la commission, dit-elle poliment.	215 225
- Comme c'est dommage ! répondit la vieille dame. Je suis marchande ambulante et, en passant devant votre magasin, j'ai pensé qu'un de mes objets pouvait vous intéresser.	237 253 254

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

En disant cela, elle sortit un superbe pinceau de calligraphie en bois sombre, couvert de signes anciens gravés sur le manche.	13 21
- Ooooooh ! s'écria Menglu, émerveillée. Il est magnifique !	29
- Je vois qu'il te plaît, lui dit la vendeuse. Je vais te faire un prix d'ami ; cinq sous seulement... Un objet si beau à si bas prix ; ne laisse pas échapper l'occasion d'acquérir un pinceau magique !	49 64 69
Menglu se dit que la vieille marchande ambulante était certes gentille, mais sans doute un peu folle.	81 85
Le pinceau était vraiment très beau, avec ses signes gravés, mais ne pouvait en aucun cas être magique. Menglu était petite, pas stupide !	99 108
Cinq sous seulement... c'était alléchant.	114
- D'accord, je l'achète. Je ferai la surprise à papa ! Attendez-moi, je vais chercher vos cinq sous, dit la petite fille.	129 137
Menglu alla prendre l'argent caché dans le grand pot sur l'étagère, là où elle gardait les piécettes que son père lui donnait pour s'acheter ses bonbons préférés.	153 166 167
- Voici vos cinq sous, madame, dit Menglu en lui tendant les pièces.	179
La vieille dame les empocha et s'éclipsa à toute vitesse. Menglu était à nouveau toute seule dans la boutique quand, soudain, le pinceau qu'elle tenait fermement à la main commença à émettre une drôle de chaleur.	194 207 217
- C'est bizarre, j'ai tout à coup envie d'écrire, pensa Menglu, qui, avant même de s'en rendre compte, se retrouva assise au bureau avec de l'encre plein les mains! Une feuille blanche était étalée devant elle.	234 250 257

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots ② mots ③ mots ④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s ② min s ③ min s ④ min s

Elle ne résista pas et écrivit le premier idéogramme qui lui passait par la tête : <i>Bambou</i> .	16
- Wosh... wosh... wosh.	19
Des dizaines de bambous en encre noire jaillirent du sol du magasin !	31
Menglu, effrayée, souleva le pinceau...	36
Mais c'était plus fort qu'elle : une irrésistible envie d'écrire la reprit et doucement,	52
comme animée d'une volonté propre, sa main traça un autre idéogramme sur la feuille:	67
<i>Dragon</i> .	68
Les bambous commencèrent à se balancer et, brusquement, un magnifique dragon à	80
l'allure fière surgit entre les plantes.	87
- Ô, très beau dragon, fais-tu ici ? demanda la petite Menglu.	98
Le dragon essaya d'articuler quelque chose mais aucun son ne sortit de sa bouche.	113
Menglu comprit alors et traça sur la feuille un autre idéogramme : <i>Voix</i> .	125
Le dragon lui dit en souriant :	131
<i>Il ne faut pas avoir peur des idéogrammes, ils sont bienveillants.</i>	142
Il lui fit signe de monter sur son dos...	151
Une fois laissée derrière eux la dense forêt de bambous, ils se retrouvèrent dans un	166
grand espace blanc, dominé par le vide. Seules quelques taches d'encre apparaissaient	181
çà et là tandis que d'étranges animaux couraient dans toutes les directions.	194
- Que se passe-t-il, monsieur le Dragon ? Qu'est-ce que tout ce blanc et qui sont ces	212
animaux bizarres ?	214
- Tout cela est notre univers, Menglu. Le lieu où les mots prennent forme...	227
Mais, hélas, en dehors de ton père, plus personne ne se consacre à la calligraphie. C'est	244
pourquoi notre monde disparaît. Les créatures étranges sont le résultat des mots mal	257
écrits ou des mots méchants.	262

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots ② mots ③ mots ④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s ② min s ③ min s ④ min s

A cet instant, un étrange oiseau à trois pattes doté d'une trompe au lieu d'un bec se posa sur sa chevelure puis repartit aussi vite qu'il était arrivé.	17 31
Tout redevint alors blanc et vide quand, tout à coup, une magnifique princesse apparut dans la pièce, entourées de fleurs de pêchers et suivie d'un paon magnifique.	44 58 59
- Tu vois, dit le dragon, un poète vient tout juste d'écrire des vers à son amoureuse. C'est comme ça que les idéogrammes peuvent donner vie à des créatures merveilleuses.	75 88 90
Menglu remonta sur le dragon et tous deux reprirent ensemble le chemin de la forêt de bambous.	104 107
Puis Menglu se retrouva à nouveau devant le bureau. Quand elle voulut se tourner vers le dragon pour le remercier, elle n'eut pas le temps d'ouvrir la bouche : le dragon et la forêt de bambous disparaissaient déjà.	120 136 146
C'est à ce moment précis que monsieur Junhao revint à la maison, portant une boîte pleine d'encres.	161 165
Curieux, Junhao s'approcha du bureau de sa fille et découvrit avec surprise les idéogrammes parfaitement réalisés par Menglu. Il se mit à lire :	179 189
<i>Dragon Bambou Voix</i>	192
Ma petite Menglu, tes idéogrammes sont tout simplement magnifiques ! Pas une seule bavure ! Comment as-tu fait ? lui demanda-t-il, intrigué.	203 213
- Il suffisait de trouver le bon pinceau... lui répondit Menglu avec un clin d'œil.	228
Junhao s'isola et prit le pinceau.	235
Apparut en noir et blanc une femme bienveillante...	243

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots ② mots ③ mots ④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s ② min s ③ min s ④ min s

<i>Qui a dit que les enfants n'avaient pas de soucis ? Il y a les soucis de</i>	17
<i>gourmandise, les soucis de coquetterie ou ceux de cour d'école... Bref,</i>	29
<i>des petits soucis de tous les jours ! Voici quatre histoires qui font du</i>	42
<i>bien là où ça fait même pas mal !</i>	50
Je n'ai vraiment pas eu de chance. C'était moi le plus petit de la classe,	67
plus petit encore que toutes les filles.	74
Le jour de la rentrée, ils se sont bien moqués de moi.	86
- Tu t'es trompé d'école. C'est à la maternelle qu'il faut aller.	101
J'avais tellement envie de pleurer que je me suis caché au dernier rang.	115
Le maître m'a découvert par hasard. Il m'a obligé à venir m'asseoir juste	131
devant lui. Mais ils se sont encore moqués de moi, à cause de mes	145
jambes qui faisaient de la balançoire sous la chaise. J'ai serré les	158
poings. Je me vengerais.	162
Dans la cour de récré, au début, ils m'ont traité de « minus », de	176
ouistiti et même de microbe.	181
Le chef de bande, c'était Jérôme. Tout le monde lui obéissait sans	194
discuter. Il était grand, très fort. Il faisait peur. A moi, encore plus.	207
Dès que je le voyais s'approcher, je me faisais encore plus petit. Mais	221
c'était impossible. Je ne pouvais tout de même pas me transformer en	234
nain ! Je m'enfuyais le plus loin que je pouvais, sans me retourner.	247
Peut-être qu'il me suivait ?	252

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------