



Keith HARING



(1958-1990)

Biographie

Keith Haring débute des études de graphisme publicitaire à Pittsburgh puis il s'installe à New York où il devient l'élève de Joseph Kosuth et de Sonnier à l'Ecole des arts visuels. Son passe-temps favori : descendre dans le métro de New York pour y dessiner sur les murs, ce qui lui vaut des arrestations à répétition par la police. Il finit par exposer ensuite dans plusieurs galeries new-yorkaises, notamment chez Leo Castelli qui gère ses premiers pas dans l'arène artistique. Il part également peindre sur le mur de Berlin et réalise des fresques dans des hôpitaux aux Etats-Unis ainsi qu'en Europe où l'on peut admirer la fresque de l'hôpital Necker à Paris. Pas d'oeuvres préparatoires, l'artiste dessine à même le motif au gré de son inspiration, créant des sortes d'idoles. A partir de 1984, il développe une symbolique colorée, liée au monde des médias. De nombreux thèmes lui tiennent à coeur tels la guerre ou la drogue, notamment dans le quartier de Harlem où ses fresques dénoncent clairement les préjugés raciaux. En 1987, il apprend qu'il est atteint du sida et décide de recueillir des fonds pour la lutte contre cette maladie. Dans l'histoire de l'art, Haring représente un peintre éclairé, témoin de la société moderne dont les oeuvres s'arrachent à prix d'or. Son style, les 'happening' et symboles reconnaissables ont fait la célébrité de cet artiste original et engagé, enfant du pop art.

