

# DOMAINE : DECOUVRIR LE MONDE

Compétence de fin de maternelle : le temps

- Utiliser des repères dans la journée, la semaine, le mois, l'année
- Situer des événements les uns par rapport aux autres
- Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps

*L'acquisition des compétences liées à la structuration du temps sont travaillées quotidiennement que ce soit lors des rituels, ou de la mise en place des diverses activités de la journée. Lors des séances de langage autour d'un album, la reformulation de l'histoire travaillée permettra de travailler la chronologie et donc comment situer un événement par rapport à un autre (voir selon l'album, la thématique) le travail se soldant par un travail écrit « remets dans l'ordre de histoire »*

## SE REPERER DANS LA JOURNEE

objectifs	Déroulement	Matériel
<p>Se rappeler d'une activité effectuée en s'aidant d'une image.</p> <p>Caractériser un moment de la journée</p> <p>Lecture d'image</p> <p>Distinguer les divers moments de la journée et leur suite chronologique</p>	<p>► ➤ Commencer à repérer les divers moments de la journée : au cours des 1<sup>o</sup> jours verbalisation de ce qu'on est en train de faire, : accueil, rituel, ateliers,, cantine, sieste, motricité, récréation....</p> <p>Prise de photos des principaux moments de la journée</p> <p>➤ <u>Séance 1</u> :</p> <p>1. <u>Présentation de la première image.</u></p> <p>➤ Rappel de l'origine des photos :  <i>Vous vous souvenez j'ai pris beaucoup de photo dans la classe pour me rappeler comment était faite la classe, pour me souvenir de ce qu'on avait fait. J'ai fait développer les photos et le problème c'est que je ne me rappelle plus quand j'ai pris ces photos et ce que vous étiez en train de faire. Est- ce que vous pouvez m'aider à m'en rappeler ?</i></p> <p>➤ Montre la première photo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire parler le plus possible sur ce qu'il voit</li> <li>- Ne pas exclure les remarques du type on voit un tel mais s'appuyer dessus pour analyser ce qu'il fait où il est...</li> <li>- Associer un mot, un titre à cette image : <i>Comment on pourrait appeler cette photo pour ne plus la mélanger avec les autres ?</i></li> </ul>	<p>Appareil photo</p> <p>Photos</p>

<p>Trouver une stratégie de vérification de ses hypothèses</p> <p><i>Prendre et utiliser des repères dans la journée</i></p> <p><i>Situer l'événement présent avec ceux de la journée</i></p>	<p>2. <u>Lecture des images suivantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Même travail d'oral sur les images (prise d'indice : lieu, personne....)</li> <li>➤ Donne un titre.</li> <li>➤ Puis demande si cela s'est passé avant ou après l'image précédente. Le place sur la frise.</li> </ul> <p>3. <u>Prolongement du travail.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comment pourrait-on faire pour être sûr qu'on a mis les images dans le bon ordre ?</i></li> <li>➤ Un enfant place une image à chaque fois que l'on change d'activité</li> </ul> <p>Le nombre de photos analysées dépendra de la section concernée : PS 3 images (accueil, récréation, motricité), MS 5 images (ateliers, cantine), GS toutes</p> <p>➤ <u>Séance 2</u> : Analyse d'images. Chronologie. Idem que séance 1 mais en repérant et classant les dernières images (rituel, atelier, récréation, goûter, motricité, départ)</p> <p>➤ Au cours d'une journée les enfants place les photos sous la frise de la journée pour vérifier si la chronologie établie est valide.</p> <p>➤ <u>Séance 3</u> : Construction de la frise du temps. ressource <u>Comparaison des frises.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ On va regarder si on s'était trompé. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprise des images 1 par 1. Redescription rapide, on redonne le nom associé à l'image et le moment de la journée (matin/ après-midi).</li> <li>- En cas d'erreur prendre le temps de décrire la photo de la seconde frise, dire quel moment de la journée c'est, faire le même travail avec la photo initiale. Essayer d'amener les enfants à expliquer leur erreur par des questions. Faire le parallèle avec aujourd'hui, rappeler les indices qui avaient fait penser à cette situation à ce moment de la journée, les reprendre et les démentir.</li> </ul> </li> </ul> <p>1. <u>Jeu de remise en ordre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explication du jeu : <i>Dans ce sac, j'ai mélangé toutes les photos. On va en tirer une et essayer de la replacer au bon endroit sur notre frise de la journée.</i></li> </ul>	<p><i>Photos</i></p>
---	--	----------------------

<p><i>Situer plusieurs événements les uns par rapports aux autres</i></p>	<p>➤ Faire tirer une image ou un mot (GS). Prendre le temps de faire expliciter comment on a fait pour reconnaître l'image. Faire ce travail avec trois ou quatre images. Puis rajouter dans le sac des images représentant les divers moments de la journée, mais qu'ils n'ont pas encore vu. Insister alors à nouveau sur ce travail de description et d'explicitation.</p> <p>➤ Chaque fois que l'on place une image faire verbaliser à un enfant (surtout PS et MS) avant et après quoi se situe ce moment et si on est le matin ou l'après midi.</p> <p>➤ <i>Ateliers</i> : Travail en ateliers dirigés puis en autonomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PS 3 images à classer (accueil ou goûter suivant ce que reconnaissent le mieux à la première séance, cantine, sieste)</li> <li>• MS : 5 images à classer (Accueil, goûter, cantine, sieste, départ)</li> <li>• GS : 6 images à classer (voir 7 pour Jeremy, Nicolas G., Julie, Alexis) : accueil, rituel, goûter, « atelier», cantine, sieste, départ</li> </ul> <p>➤ Temps collectif sur le tapis pour corriger certaines productions.</p>	<p><i>fiche</i></p>
<p><i>Appréhender l'aspect cyclique de la journée</i></p> <p><i>Repérer la succession des événements dans le temps</i></p>	<p><b>Prolongement :</b></p> <p>➤ <i>Séance 4</i>: représentation imagée. Présenter des images représentative des moments de la journée. Possibilité d'utiliser le documentaire l'école maternelle de nathan. Lire le documentaire, bien décrire les images et faire un rapprochement avec nos activités. Comparer les différences avec notre propre journée. Amener à créer notre frise à l'aide des illustrations de ce documentaire.</p> <p>Possibilité de faire ce travail avec d'autres images (signalétique de moustache par ex) Finir par la construction d'une roue de la journée où l'on jouera sur les couleurs pour distinguer matin apres midi.</p> <p>➤ <i>Séance 5</i> : Introduction du codage. GS MS : Travail de codage pour caractériser les divers moments de la journée :  <input type="checkbox"/> Avant, on a...      <input type="radio"/> En ce moment, on...      → Plus tard, on fera.....</p>	<p><i>Livre documentaire l'école maternelle, Images des moments de la journée</i></p> <p><i>Carte code</i></p>

	<p>➤ Dans le rituel du matin charger un enfant de déplacer les codes au fur et à mesure de la journée. (peut complexifier en chargeant un enfant de le faire le matin, un autre l'après midi)</p> <p>➤ <i>Séance 6</i>: Le codage des moments de la journée. (facultatif)  GS : Les grandes sections font un choix collectif d'un dessin ou d'un signe représentant chaque moment de la journée. Créer une frise du temps avec ces symboles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atelier GS : travail sur la chronologie avec ces symboles.</li> </ul>	
--	---	--

## SE REPERER DANS LA SEMAINE , LE MOIS, L'ANNEE ,LES SAISONS

Cet apprentissage sera abordé lors du travail quotidien du rituel et lors de séance spécifique de langage (comme par exemple un travail sur les saisons...)

<i>objectifs</i>	Elements du rituel permettant cet apprentissage :	<i>Matériel</i>
<p><i>SE REPERER DANS LA SEMAINE</i></p> <p><i>Connaître le nom des jours de la semaine et leur chronologie.</i></p>	<p><b>LA FRISE DES JOURS DE LA SEMAINE</b>  La semaine de XXX : dès le début de l'année à travers une petite histoire (ou comptine) présentée par le maître permettant de mettre en place la succession des jours en une présentation respectant le sens de la lecture :</p> <p><b>Variation :</b></p> <p>➤ les différents types de frises :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un personnage auquel on ajoute quelque chose chaque jour (un vêtement, accessoire...) et qui enlève tout le dimanche.</li> </ul> <p><b>INTERET :</b> impossibilité de revenir en arrière le jour est passé donc l'objet porté. Permet donc de comprendre le sens de lecture des jours dans la frise mais aussi de comprendre l'idée de succession des jours. Permet de caractériser ce qu'est une semaine (le temps d'habiller en entier) et son caractère cyclique. Peut être aidé d'un support concret (marionnette, panier avec des fruits...)</p> <p><b>INCONVENIENT :</b> tendance à bien comprendre la succession des jours à se repérer dans la frise mais du coup par forcément à retenir le nom du jour (le lundi devenant le jour rouge...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un personnage ou objet qui fait chaque jour quelque chose de différents sans</li> </ul>	<p><i>La semaine de madame souris (robe rouge, nœud vert, reste au lit, bouquet fleurs, botte, jeu avec ami, range tout)</i></p> <p><i>La semaine de XXX (va au marché chaque jour et rempli au fur et à mesure son panier Sept souris dans le noir)</i></p>

	<p>lien apparent entre aux</p> <p>INTERET : chaque jour correspond à un acte ce qui le différencie des autres e permet de mieux le retenir.</p> <p>INCONVENIENT : l'apprentissage de la chronologie des jours repose uniquement sur la bonne connaissance de la comptine associée à ce rituel. C'est un rituel à mettre en place alors que l'enfant a déjà une notion de ce qu'est un jour, du nom des jours..., plus approprié à des MS GS</p> <p>- Un personnage ou un objet qui chaque jour effectue un changement mais ce changement reste de même nature</p> <p>INTERET : pour caractériser la journée en cours l'élève est obligé d'enlever ce qui a été fait le jour précédent, de ce fait on a par rapport aux autres exemples la notion de journée passée terminée qui est en plus mise en avant. Utilisation d'une mascotte possible</p> <p>INCONVENIENT : tendance à bien comprendre la succession des jours à se repérer dans la frise mais du coup par forcément à retenir le nom du jour (le lundi devenant le jour rouge...)</p> <p>➤mettre une frise utilisant le sens de lecture verticale.</p> <p>➤Associer à chaque jour en plus un élément propre à la classe (présence à l'école ou non, les maitresses, des activités propres à chaque jour...)</p> <p>➤Utiliser cette frise pour (à partir fin MS) introduire le jeu d'étiquette à déplacer hier, aujourd'hui, demain)</p> <p><b>LA ROUE DES JOURS DE LA SEMAINE</b></p> <p>Affichage d'une roue des jours de la semaine, avec la phrase aujourd'hui nous sommes...</p> <p><b>Variation :</b></p> <p>Rappeler la couleur de la frise de jours en coloriant chaque camembert de cette couleur,</p> <p>Sous le nom de chaque jour mettre le cartable ou la maison</p> <p>Sous le nom des jours mettre la maitresse présente</p> <p>Sous le nom de chaque jour mettre une activité de la classe propre à ce jour (bibliothèque, parcours motricité, chorale...)</p>	<p><i>La semaine des canards, de la princesse, de la sorcière.....la semaine de souris chéri....viens jouer avec moi petite souris</i></p> <p><i>La semaine de XXX(vêtement changeant de couleur chaque jour de la semaine)</i></p> <p><i>La chenille qui fait des trous (mange chaque jour un fruit différents)</i></p>
--	---	--

<p><i>Comprendre les éléments constitutifs de la date</i></p>	<p>Varier l'écriture choisie (majuscule, script, cursive) La faire évoluer en délimitant espace hier, aujourd'hui, demain et verbaliser les phrases</p> <p><b>METTRE LA DATE :</b> Panneau avec des cartes amovibles du jour, du quantième et du mois. Evolution :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Panneau reprenant le personnage de la frise que l'on habille (ou le panier que l'on remplit...) en choisissant chaque la robe appropriée et l'étiquette jour à placer à côté. (évolution : passer de l'image à la marionnette ; utiliser des étiquettes avec support couleur, puis non puis faire évoluer vers l'étape 2)</li> <li>- 2. Panneau où il faut replacer le jour, le quantième, le mois ( au début aide couleur pour les étiquettes puis évolue au niveau de l'écriture retenue</li> <li>- 3. Ecris la date du jour (évolution de l'écriture demandée)</li> </ul> <p>A relier avec le calendrier mensuel pour trouver le quantième.</p>	
<p><i>Se repérer dans le mois</i></p>	<p><b>LE CALENDRIER MENSUEL :</b> Suivant le niveau sa forme évolue. Sa principale fonction reste une aide pour comprendre ce qu'est un mois, se repérer dans le temps, faire un travail avec anticipation des événements à venir, et aide à la mise journalière de la date.</p> <p><b>Variation</b> Au début peut prendre la forme d'une frise où on a signalé école ou non , où on peut aider à repérer les jours par la reprise de la couleur). On note sur ce calendrier les principaux événements du mois. L'enfant peut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coller l'éphéméride du jour passé (avantage on enlève une feuille pour prendre conscience que le jour est passé, on se repérer facilement sur la frise)</li> <li>- barrer le quantième de la veille</li> <li>- entourer le quantième du jour.</li> </ul> <p>Calendrier prend la forme classique de tableau : les variations peuvent être les mêmes que précédemment</p> <p><b>LA BANDE NUMERIQUE</b> La bande numérique est une aide pour compter, son objectif n'est pas spécialement temporaire mais plutôt numéraire (on compte les absents, les présents, les filles, les</p>	

<p><i>Se repérer dans l'année</i></p>	<p>garçons, les enfants à la sieste...) Mais elle aide aussi par le biais des familles de nombres ayant une couleur différente à trouver le quantième pour la mise de la date.</p> <p><b>LA BANDE DES MOIS</b> Cet affichage est permanent sous forme de frise, sur cette frise on met les anniversaires des enfants de la classe. Par une aide colorée on fait la différence de saison aussi. Chaque début de mois on décroche et approche du rituel l'affiche du mois concerné.</p> <p><b>LA ROUE DES SAISONS</b> Affichage d'une roue que l'on utilise lors du changement de saison. Les couleurs sont en adéquation avec la frise des mois.</p>	
---------------------------------------	---	--