

Les vitraux



Les arts du visuel

Auteur : Plusieurs artisans

Technique : Verre, plomb

Dimensions : plusieurs mètres

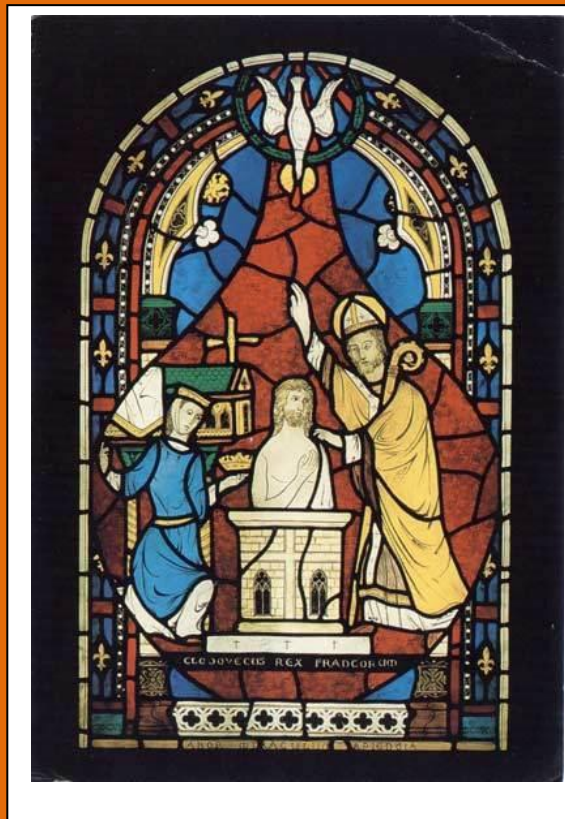
Epoque et date de création : Moyen-âge, période romane et gothique primitif (950 à 1240)

Lieu de conservation : Cathédrale de Chartres (France)

Description de l'œuvre :

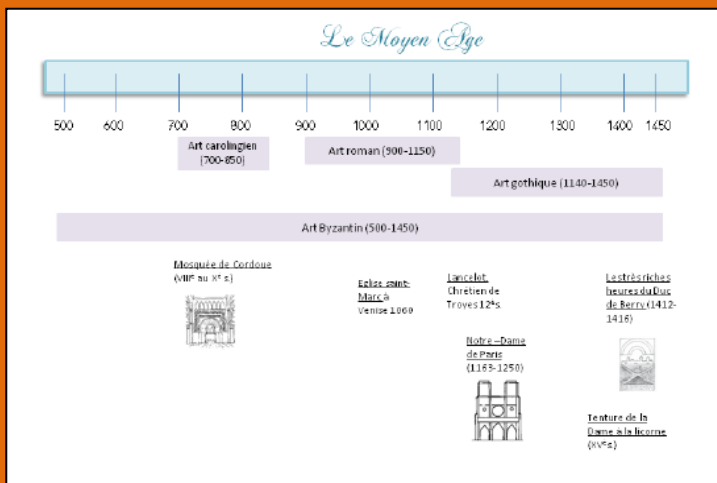
Ce vitrail représente le baptême de Clovis par Rémi, évêque de Reims, cette conversion la aidé dans ses conquêtes et lui a apporté le soutien des évêques et des nobles gallo-romains. Au centre du vitrail, on trouve Clovis au centre dans un baptistère, on reconnaît l'évêque à sa gauche grâce à sa crosse et sa mitre. A droite, il y a une femme qui est la reine Clotilde, l'épouse de Clovis. Au dessus de Clovis, une colombe apporte le Saint Chrême. Les couleurs du vitrail sont assez vives, on retrouve principalement du rouge, du jaune, du bleu (couleurs primaires) et du blanc.

Attention cette œuvre date du XIIème siècle elle a donc été fabriqué longtemps après l'événement.



Repères historiques et artistiques :

Le vitrail est une composition décorative formée de pièces de verre colorées. Depuis le début du Moyen Âge, ces pièces sont assemblées par des baguettes de plomb. La technique du vitrail est importante au Moyen Âge. Durant les périodes romane et gothique primitif (950 à 1240), les ouvertures se développent ce qui entraîne l'apparition de plus grandes surfaces vitrées. On dénombre 176 vitraux dans la cathédrale de Chartres, ils racontent des épisodes de la Bible et la vie des Saints et donnent de nombreux renseignements sur l'époque.



Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :

Auteur : Tchatcha.O
Site : www.laclassedestel.fr