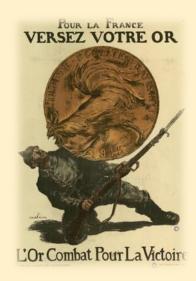


La première guerre mondiale

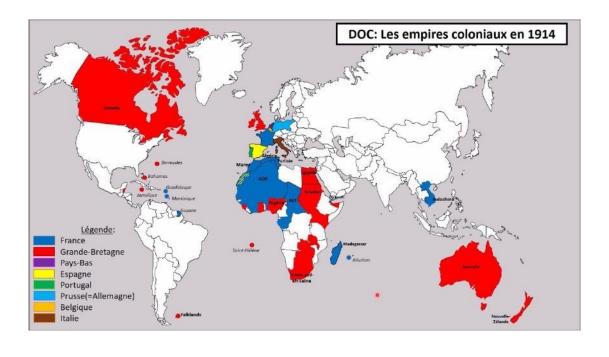




Histoire quiz 15



Quels sont les deux empires coloniaux les plus importants en 1914 ?



Français et britannique (anglais).

Qu'est-ce qui transforme les sociétés européennes au XIX^e siècle ?



La révolution industrielle.

Quel régime politique, né en 1870, est en place en 1914 en France ?



La IIIe République.

Quel territoire est perdu par la France lors de la guerre contre la Prusse en 1871 ?



L'Alsace-Lorraine.

Qu'est-ce qu'une guerre mondiale?



Conflit qui implique des États de plusieurs continents.

En 1914, la guerre débute en Europe, puis entraine les États-Unis et le Moyen-Orient.

Des soldats coloniaux (Afrique, Asie) sont mobilisés dès le début du conflit.

Des batailles ont également lieu dans l'Atantique.

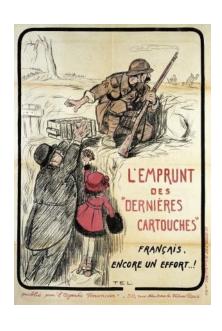
Qu'est-ce que la propagande?

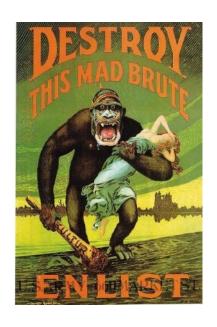


Communication destinée à répandre certaines idées dans l'opinion publique.

L'expression « bourrage de crâne » apparait en 1914.

Relevez plusieurs formes d'implications des populations dans la guerre





Les citoyens doivent participer à l'effort financier.

Il est demandé aux citoyens de s'engager dans l'armée.(« Enlist »)

Et de travailler

Qu'est-ce que le front ?



Zone dans laquelle les combats ont lieu.

Qu'est-ce que « l'arrière »?



Régions dans lesquelles on ne se bat pas (en arrière du front).

Citez les dates de la guerre de tranchées.



entre novembre 1914 et mars 1918

Qui travaille à l'usine ?



Les femmes.

Que fabriquent les femmes dans cette usine ?



Des obus destinés à l'artillerie

Qu'est-ce que la censure ?



intervention de l'État visant à contrôler la diffusion de l'information et à interdire les idées ou nouvelles jugées dangereuses.

Le **6 septembre 1916,** le Canard enchaîné laisse de nombreux « blancs » dans les colonnes de son 10ème numéro pour dénoncer la censure du gouvernement français!

Qui a peint cette œuvre célèbre?



Otto Dix

Quel est le message de cette œuvre célèbre ?



En montrant crûment la guerre (corps, mutilations), cet artiste veut dénoncer la barbarie de cette première grande guerre moderne.

Comment appelle-t-on les soldats gravement mutilés ?



Les gueules cassées

Qu'est-ce qui est créé pour aider les soldats mutilés à leur retour de guerre ?



Des associations

Que construit-on beaucoup en 1920 pour rendre hommage aux victimes ?





Des monuments aux morts

Qu'est-ce que l'artillerie?



utilisation des canons qui tirent des obus.

Qu'est-ce qu'une guerre totale ?



mobilisation humaine, économique, culturelle

et morale de toute la société pour gagner la guerre.

Qu'est-ce que la violence de masse ?



violences extrêmes exercées
à grande échelle contre les
militaires et les civils.

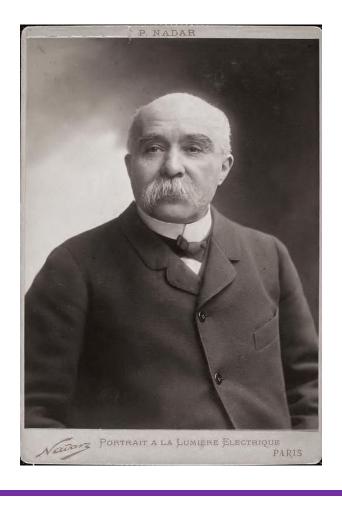
Comment sont appelés ces soldats français?



Les poilus

L'usage du mot poilu se développe pendant la Première Guerre mondiale. Il fait écho au courage des soldats.

Qui est ce personnage?



Georges Clemenceau (1841-1929)

Homme politique français, surnommé le Tigre, il devient président du Conseil fin 1917 et mène la France à la victoire.

Quelles sont les deux alliances qui s'opposent en 1914?



la Triple-Entente, composée de la France, du Royaume-Uni et de l'Empire russe,

la Triple-Alliance, formée de l'Empire allemand, de l'Empire austro-hongrois et de l'Italie.

Citez trois éléments montrant que le quotidien des soldats est difficile.



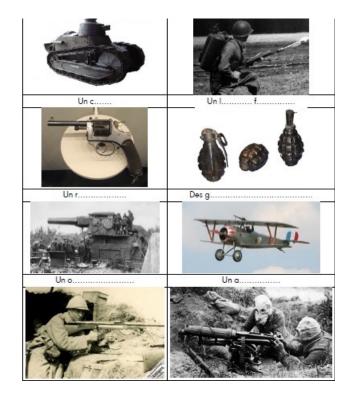






La faim, la soif (manque de ravitaillement), le froid et la boue, les conditions d'hygiène déplorables, la présence de rats, les abris précaires dans lesquels de nombreux soldats se concentrent.

Quelles nouvelles armes font leur apparition?



les avions, les chars mais aussi les gaz de combat.

Citez trois types de souffrances subies par les civils.







Rationnement, réquisitions et confiscations de l'armée allemande.

Ils sont victimes aussi des combats
dans les villes (bombardements
aériens) et des violences commises
par les soldats occupants
(Allemands).

Citez trois aspects de la mobilisation de l'arrière pour la guerre.



Les femmes sont incitées à travailler dans les usines.

Les civils sont incités à prêter leur épargne pour financer l'effort de guerre.

La propagande doit permettre de soutenir le moral des populations.

Pourquoi parle-t-on d'une guerre totale ?



Toute la société est mobilisée sur le plan humain, économique, moral et culturel afin de gagner la guerre.

Aucune catégorie de la population n'échappe à cette mobilisation.