



Publié sur *Paris Normandie* (<http://www.paris-normandie.fr>)

[Accueil](#) > Rouen: en attendant Némésis...

Rouen: en attendant Némésis...

Par *Anonyme*

Créé le 31/03/2012 08:00

Chaque année, le Salon du livre de jeunesse rassemble des milliers de lecteurs, de tous âges, sur les quais bas de Rouen l'espace d'un week-end.

Et, parmi de très nombreuses animations, le concours de nouvelles constitue à lui seul un mini-événement littéraire.

Les dix meilleures nouvelles sélectionnées seront rassemblées dans un ouvrage et illustrées par Maylin Thore.

Et cette année, c'est la romancière rouennaise Cécile Delacour-Maitrinal qui préside ce jury. « Le concours a été clos le 30 mars donc nous allons nous plonger dans les manuscrits la semaine prochaine », explique la jeune femme, qui, pour l'occasion, va mettre de côté la rédaction de son troisième roman *Némésis*.

« J'ai hâte de lire les premiers textes »

« Mais ce fut une surprise vraiment géniale que l'on me propose cette présidence ».

Elle poursuit : « Pour l'anecdote, c'est à l'occasion d'une précédente édition du Salon rouennais que j'ai commencé à m'intéresser à l'écriture de nouvelles ».

Et depuis, elle propose régulièrement sur son blog (<http://cecile-delacour-maitrinal.kazeo.com/>) des textes courts... « C'est vraiment l'écriture d'un instant T, l'art d'être synthétique. J'ai hâte de lire les premiers textes des jeunes. »

Les résultats du concours seront connus fin avril. « Et ensuite, de nombreuses animations en médiathèque seront organisées à partir des nouvelles lauréates. »

Et Cécile pourra retourner à l'écriture, chaque soir, pour conclure « *Némésis* » « C'est la suite de mon premier livre « *Association Génies* ». Un ouvrage entre anticipation et thriller qui nous emmène sur une île imaginaire, au large des côtes françaises, Océanopolis...

Photos / vidéos

Auteur :

Légende : Cécile Delacour-Maitrinal, ici devant les étagères bien remplies

Visuel 1:



URL source: <http://www.paris-normandie.fr/article/rouen/rouen-en-attendant-nemesis%E2%80%A6>