

Séance 1 : transposition et compréhension.

Mauvais passage

Norbert Casteret, célèbre spéléologue, raconte l'exploration d'un gouffre souterrain. Il est pendu à une corde que retiennent deux aides restés à la surface.

Muni d'une musette contenant la lampe à acétylène, la lampe électrique au poing et un sifflet entre les dents, j'enjambai la margelle du gouffre, le plus loin possible de la cascade. Après un surplomb, je fus immédiatement pendu dans le vide. Grâce à la lampe électrique, je vis défilier une vilaine paroi noire que mes pieds heurtaient à chaque balancement et d'où se détachaient des pierres. Je frôlai aussi par instants la cascade... Parvenu à vingt-cinq mètres de profondeur, j'aperçus une petite dalle horizontale où il y avait juste la place pour mes pieds. Je réussis à l'atteindre et à m'y percher. Puis, ayant sifflé deux fois pour faire stopper, je m'arrêtai sur ce balcon terrifiant. Au-dessous de moi, je ne distinguais rien, si ce n'est la colonne de la cascade qui fonçait dans les ténèbres à une profondeur inconnue. Avec un pied, je réussis à détacher une grosse pierre qui tomba dans le noir, sans qu'il me soit possible de discerner si elle avait touché le fond du puits ; de toute façon, la corde ne pouvait atteindre le fond ; il fallut renoncer...

Compréhension : en collectif

L'histoire racontée est-elle vraie ? Comment s'appelle la discipline sportive qui explore les gouffres souterrains ? Trouver le sens de *surplomb*, *balcon*, *margelle du gouffre*, *la colonne de la cascade* en s'aidant du contexte.

Pourquoi le spéléologue renonce-t-il à descendre davantage ? Qu'est-ce qu'une *lampe à acétylène* ?

Activités sur le texte : en collectif

- ✓ Par qui l'histoire est-elle racontée ?
- ✓ À quels temps ce texte est-il écrit ? **passé simple** / **imparfait** / **Plus-que-parfait** / **passé antérieur**
- ✓ Relever les verbes à l'imparfait et celui conjugué au plus-que-parfait.
- ✓ Relever l'indicateur d'espace - *au-dessous de* - et les indicateurs logiques : *aussi*, *grâce à*.

Transposition : Noter sur le cahier les verbes qui changent. En collectif

- ✓ Lire le texte en remplaçant je par **nous**. Écrire les changements.

Munis d'une musette contenant la lampe à acétylène, la lampe électrique au poing et un sifflet entre les dents, nous enjambâmes la margelle du gouffre, le plus loin possible de la cascade. Après un surplomb, nous fumes immédiatement pendus dans le vide. Grâce à la lampe électrique, nous vîmes défilier une vilaine paroi noire que nos pieds heurtaient à chaque balancement et d'où se détachaient des pierres. Nous frôlâmes aussi par instants la cascade... Parvenus à vingt-cinq mètres de profondeur, nous aperçûmes une petite dalle horizontale où il y avait juste la place pour nos pieds. Nous réussîmes à l'atteindre et à nous y percher. Puis, ayant sifflé deux fois pour faire stopper, nous nous arrêtâmes sur ce balcon terrifiant.

Au-dessous de nous, nous ne distinguions rien, si ce n'est la colonne de la cascade fonçait dans les ténèbres à une profondeur inconnue. Avec un pied, nous réussîmes à détacher une grosse pierre qui tomba dans le noir, sans qu'il nous soit possible de discerner si elle avait touché le fond du puits ; de toute façon, la corde ne pouvait atteindre le fond il fallut renoncer...

Exercice d'application : en autonomie

1. Écris cette histoire comme si Chloé la racontait : Je...

Ce soir-là, Chloé s'endormit rapidement. La journée avait été fatigante et on n'entendait rien dans sa chambre. Tout d'un coup elle sursauta et ouvrit les yeux. Un bruit bizarre l'avait réveillée, comme un grincement. Elle vit la porte s'ouvrir et une ombre se glissa dans sa chambre. Ce n'était pas un fantôme, elle n'y croyait pas. Elle sauta de son lit, alluma la lumière : c'était son père qui venait lui dire au revoir. La petite fille poussa un cri de joie et put se rendormir rassurée.

Séance 2 : les phrases

Activités sur les phrases dans le texte : en collectif

- ✓ Transformer en phrase affirmative : *Au-dessous de moi, je ne distinguai rien.* → *Au-dessus de moi, je distinguai tout.*
- ✓ Transformer en phrases interrogatives en utilisant l'inversion du sujet :
Il y avait juste la place pour mes pieds. → *Y avait-il juste la place pour mes pieds ?*
La corde ne pouvait atteindre le fond. → *Ne pouvait-elle atteindre le fond ?*
- ✓ Transformer cette phrase en une phrase à deux verbes conjugués :
Puis, ayant sifflé deux fois pour faire stopper je m'arrêtai sur ce balcon terrifiant. → *Puis, j'ai sifflé deux fois pour faire stopper. Je m'arrêtai sur ce balcon terrifiant.*
- ✓ Relever les phrases à plusieurs verbes conjugués (phrases complexes).

Activités sur la phrase : en collectif

- ✓ Dans les phrases suivantes, souligner le verbe et entourer le sujet et les compléments Circonstanciels :
 - Après un surplomb, je fus immédiatement dans le vide.*
CCL (Gn avec prép.) CCT (adverbe) CCL (Gn avec prép.)
 - Par instants je frôlai la cascade.*
CCT (Gn avec prép.)
 - À vingt-cinq mètres de profondeur j'aperçus une petite dalle horizontale.*
CCL (GN avec prép.)
- ✓ Dans les phrases précédentes, indiquer la nature des compléments circonstanciels (GN avec préposition, adverbe).
- ✓ Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :
d'une vilaine paroi noire - des pierres - grâce à la lampe électrique - se détachaient - que je vis défiler
→ *Des pierres, que je vis défiler grâce à la lampe électrique, se détachaient d'une vilaine paroi noire.*
- ✓ Relever les verbes conjugués du texte et donner leur infinitif.

Exercices d'application : en autonomie

Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les CC :

- Sans hésitation, j'enjambai la margelle du puits.
- Avec beaucoup de difficultés, je posai mes pieds sur ce balcon terrifiant.
- Depuis plusieurs jours, des pierres se détachaient de la paroi.
- Donne la nature des mots de chaque phrase.

Constitue une phrase avec les groupes suivants :

l'explorateur - la grosse pierre - dans le vide - le fond du gouffre - tombe - ne l'entend pas - toucher - et

Séance 3 : Les mots/Vocabulaire

Activités sur les mots et leur nature : *en collectif*

- ✓ Dans le texte, rechercher les verbes qui sont à l'infinitif.
- ✓ Dans chacun des groupes nominaux suivants, écrire **N** sous le nom principal, **A** sous l'adjectif qualificatif, **CN** sous le complément du nom et **Prop. R** sous la proposition relative :
 une **vilaine paroi noire** **que mes pieds heurtaient à chaque balancement** - une **petite dalle horizontale** - ce **balcon terrifiant** - la **colonne de la cascade** - une **grosse pierre qui tomba dans le noir**
- ✓ Rechercher dans le texte :
 - un article indéfini (avec le nom précisé) ;
 - un article défini contracté (avec le nom précisé) ;
 - un déterminant démonstratif (avec le nom précisé) ;
 - un déterminant possessif (avec le nom précisé) ;
 - un pronom démonstratif.
- ✓ Dans les phrases suivantes, relever les prépositions et les ajouter à la liste si besoin :
*La lampe électrique au poing et un sifflet **entre** les dents, j'enjambai la margelle du gouffre, le plus loin possible de la cascade. **Après** un surplomb, je fus immédiatement pendu dans le vide. **Grâce à** la lampe électrique, je vis défiler une vilaine paroi noire que mes pieds heurtaient à chaque balancement et d'où se détachaient des pierres.*
- ✓ Remarquer la locution prépositionnelle *grâce à*, composée de deux mots. En chercher une autre dans le texte (*au-dessous*).

Vocabulaire : *en collectif*

- ✓ Rechercher des mots de la famille de *pied*. Écrire trois phrases contenant chacune un mot de la famille de *pied*.
- ✓ Expliquer ce que signifient les expressions suivantes :
a pied:
faire des pieds et des mains:
être sur pied :
être au pied du mur:
mettre les pieds quelque part :
de pied ferme:

Exercices d'application : *en autonomie*

1. Dans les groupes nominaux suivants, écris **N** sous le nom principal, **A** sous les adjectifs qualificatifs, **CN** sous les compléments du nom et **Prop. R** sous les propositions relatives :
 une corde que retiennent deux aides - la lampe électrique - la margelle du gouffre - ce balcon terrifiant - la cascade qui fonçait dans les ténèbres - une profondeur inconnue - le fond du puits

2. Classe les groupes nominaux dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le nombre du nom principal :
 une musette - la lampe à acétylène - un gouffre souterrain - l'explorateur audacieux - une grosse pierre - une paroi abrupte - la pierre qui tombe - le mur d'où l'eau tombe - les aides restés à la surface

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

3. Écris les expressions suivantes contenant le mot pied dans la bonne phrase :

à pied - sur pied - à pied d'œuvre - lever le pied - au pied du mur

Chaque jour je vais à l'école

Maintenant que tu es, tu vas enfin me donner une réponse.

Tu roules trop vite en voiture, il faut

Tu as eu une vilaine grippe, mais te voici maintenant

Les ouvriers sont, ils vont se mettre au travail.