



chap 1

L'école de Saremma

CHAP 1 Conjugaison

★ Le voilà qui grimpe une pente herbeuse. Il est rouge, essoufflé, mais la chèvre Amalthée s'en moque ! Elle le guette du coin de l'œil, et dès que le garçon va la toucher, hop ! elle se dégage d'un bond et gagne les rochers voisins.
– Je n'en peux plus ! finit par déclarer l'enfant.
Il se laisse tomber dans l'herbe, sur le dos, les yeux perdus dans le bleu du ciel, ignorant complètement la chèvre. Du bout de ses longues dents, Amalthée arrache un brin d'herbe, puis un autre. Elle se rapproche insensiblement du garçon couché sur le sol. Elle reste méfiante ! Il s'agit peut-être d'une ruse... Elle l'observe. Non. Le garçon a fermé les yeux et ne lui accorde aucune attention. Rassurée, elle vient un peu plus près. Alors l'enfant bondit et attrape l'une de ses cornes. ★

Collectif : Faire remarquer que le texte est au **PRESENT DE L'INDICATIF**

Transposer en parlant "des garçons".

Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau. Les faire écrire sur ardoises.

CHAP 1 Grammaire

Collectif : Rechercher dans le texte des mots qui désignent des animaux, des choses, des personnes. Rappeler que ce sont des **NOMS**

Les relier à leurs **DETERMINANTS**

Faire remarquer les noms avec une majuscule : Crète, Zeus, Amalthée.

=> **NOMS PROPRES**

Présenter **GRAMMAIRE EN COULEURS**



chapitre 2

L'école de Saremma

1

chap 2 Conjugaison



En grandissant, Zeus obtient des réponses aux questions qu'il pose.

Il sait à présent ce qu'il y a au-delà de la montagne : il y a la mer. Et de l'autre côté de la mer, une terre immense, beaucoup plus vaste que celle où il vit. C'est de là qu'est venue sa mère. Il connaît aussi son nom : Rhéa.

Zeus se détourne, songeur. Ainsi, il fait partie d'une grande famille.

Il s'éloigne. Il a besoin d'être seul pour réfléchir à tout ce qu'il vient d'apprendre.

Il grimpe au sommet de la montagne et se tourne vers la mer.

Collectif : Faire remarquer que le texte est au **PRESENT DE L'INDICATIF**

Transposer en parlant "des garçons" (1er texte).

Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau. Les faire écrire sur ardoises.

2

chap 2 Activités sur les phrases

Collectif : Trouver les phrases **interrogatives** dans le texte

Faire lire avec l'intonation qui convient.

Trouver les phrases **exclamatives**.

Faire lire avec l'intonation qui convient.

3

chap 2 Grammaire

Collectif : Rechercher dans le texte des mots qui désignent des animaux, des personnes, des choses. Rappeler que ce sont des **NOMS**

Les relier à leurs **ARTICLES**.

Faire classer les noms suivants leurs genres : **masculin, féminin**.

4

chap 2 Vocabulaire

Collectif : Rechercher dans le texte tous les mots en lien avec la famille

Travail sur les **homonymes grammaticaux** (mère / mer)

Chercher la définition des mots dans le dictionnaire

Connais-tu d'autres homonymes grammaticaux ?



chapitre 3



1

chap 3 Conjugaison



Et ce matin-là, alors que les rayons du soleil effleurent le chemin, une toux brutale se fait entendre. Zeus se redresse, en alerte. Quelques instants plus tard, une gigantesque silhouette s'encadre dans l'entrée de la caverne. Zeus retient son souffle.

Il ne bouge pas pourtant. Il est incapable de détacher ses yeux du Titan.

Le géant s'étire longuement et Zeus entend ses articulations craquer. Puis il s'engage dans le sentier.

Collectif :

Transposer en parlant de "nous" à la place de Zeus .

Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau. Les faire écrire sur ardoises. **Attention sur le E de bougeons, " engageons"**

2

chap 3 Activités sur les phrases

Collectif :

Constituer 2 phrases avec les mots suivants : (mélanger les mots au tableau)
(rappel point, majuscule)

- Le Titan se frotte doucement le menton.
- Soudain, un étrange objet gicle entre ses lèvres.

Mettre les phrases à la forme négative.

Entourer le sujet dans chaque phrase (qui indique de qui ou de quoi on parle)

Souligner le verbe (c'est le groupe de mots qui est entre NE et PAS)

Trouver les groupes supprimables ou déplaçables (doucement, soudain, entre ses lèvres)

3

chap 3 Grammaire

Collectif : Rechercher dans le texte des mots qui désignent des animaux, des personnes, des choses. Rappeler que ce sont des **NOMS**

Les relier à leurs **ARTICLES**.

Faire classer les noms suivants leurs genres : **masculin, féminin**.

4

chap 3 Vocabulaire

Collectif : Rechercher dans le texte tous les mots en lien avec la famille

Travail sur les **homonymes grammaticaux** (mère / mer)

Chercher la définition des mots dans le dictionnaire

Connais-tu d'autres homonymes grammaticaux ?



chapitre 4



1

chap 4 Conjugaison

Des alliés... Poséidon, Hadès, Héra, Hestia, Déméter n'ont aucune idée de la façon de trouver des alliés. Mais Zeus, lui, a l'air de savoir. Alors ils le suivent.

Leur jeune frère les entraîne vers la falaise qu'il commence à longer en l'examinant soigneusement. Manifestement, il cherche quelque chose. Il s'arrête enfin devant une faille et décide :

Collectif :

Transposer en mettant "Tu" à la place de Zeus .

Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau. Les faire écrire sur ardoises.

2

chap 4 Activités sur les phrases

Collectif :

Constituer 2 phrases avec les mots suivants : (mélanger les mots au tableau)
(rappel point, majuscule)

- Mieux encore, Brontès tend à Zeus un étrange objet.
- Quand il se tait, les Cyclopes s'éloignent quelques instants.

Mettre les phrases à la forme négative.

Entourer le sujet dans chaque phrase (qui indique de qui ou de quoi on parle)

Souligner le verbe (c'est le groupe de mots qui est entre NE et PAS)

Trouver les groupes supprimables ou déplaçables (mieux encore, quand il se tait, quelques instants)

3

chap 4 Grammaire

Collectif : Rechercher dans le texte des mots qui désignent des animaux, des personnes, des choses. Rappeler que ce sont des **NOMS**

Les relier à leurs **ARTICLES**.

Faire classer les noms suivants leurs genres : **masculin, féminin**.

4

chap 4 production écrits

Collectif : Complète l'arbre généalogique de Zeus

Production individuelle : Ecrire la carte "pokémon" du cyclope



chapitre 5



1

chap 5 Conjugaison



Devant ses frères et sœurs, Zeus n'a rien laissé paraître. En fait, il n'est pas très rassuré... Surtout qu'il est seul, cette fois, quand il s'engage à nouveau dans le ventre de la Terre.

Pour trouver les Cyclopes, il est descendu profond. Pour atteindre les Hécatonchires, il parcourt deux fois plus de chemin.

Ici, la lumière est faible et le silence règne. Zeus se sent bien petit et il a très envie de retourner sur ses pas.

Il se raisonne.

Collectif :

Transposer en mettant "Je" à la place de Zeus .

Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau. Les faire écrire sur ardoises.

2

chap 5 Activités sur les phrases : Structuration le verbe et son sujet

Collectif :

Identifier le verbe dans les phrases suivantes :

- L'armée de Titans se rassemble dans la plaine.
- Dans la plaine, les Titans commencent à s'organiser.
- Sur l'Olympe, les Cyclopes fabriquent des séries d'éclairs.
- Le coeur de Zeus bat très fort.

Mettre les phrases à la forme négative.

Entourer le sujet dans chaque phrase (qui indique de qui ou de quoi on parle)

Encadrer par "c'estqui" / "ce sont qui"

Souligner le verbe (c'est le groupe de mots qui est entre NE et PAS)

Trouver les groupes supprimables ou déplaçables (mieux encore, quand il se tait, quelques instants)

3

chap 5 Activités sur les phrases : Structuration le verbe et son sujet

Collectif : montrer que :

- le verbe a un nom : l'infinitif
- les verbes sont classés en 3 groupes
- être et avoir sont à part

Retrouve l'infinitif et le groupe des verbes :

L'armée de Titans se rassemble dans la plaine.

Dans la plaine, les Titans commencent à s'organiser.

Sur l'Olympe, les Cyclopes fabriquent des séries d'éclairs.

Le coeur de Zeus bat très fort.

4

chap 5 Activités sur les phrases : Structuration le verbe et son sujet

Mettre les phrases à la forme négative