

GÉOGRAPHIE Chapitre 4 : L'urbanisation du monde

Comme le titre l'indique (titre à noter sur une nouvelle feuille), on va parler des villes (grandes villes) dans ce chapitre. On commence avec cette photographie :



Voilà ce que l'on peut faire avec cette photographie (à l'ORAL) :

- 1-décrire le paysage (on peut faire plan par plan)
- 2-caractériser la densité de population : est-elle faible, moyenne, forte ?
- 3-nommer ce type de paysage et tenter d'en donner une définition
- 4-identifier le site (l'emplacement)

Correction possible :

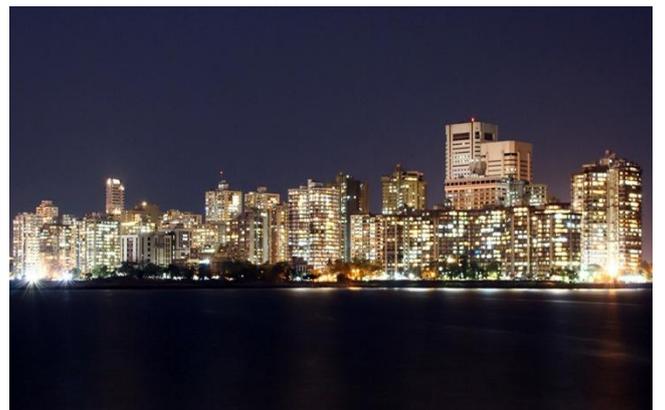
1-**Enormément de constructions (jusqu'à l'arrière-plan c'est visible), environnement très bétonné. Beaucoup d'immeubles, parfois très hauts (au 2^e plan), des maisons (surtout visibles au 1^{er} plan). Les constructions sont très proches les unes des autres. On repère un édifice religieux (avec son dôme et ses tours, au centre : c'est une église). Beaucoup d'activité (voir l'éclairage omniprésent)**

2-**La densité de population mesure le nombre d'habitants au km². Ici elle est donc très forte (des constructions verticales augmentent d'autant la densité car on a des familles « superposées » les unes au dessus des autres).**

3-C'est un espace urbain (urbain, vient du mot latin « urbs », la ville) donc une ville. Il faut retenir deux choses : beaucoup de constructions et une population importante. Cela donnerait donc ça : Espace très densément construit et où se concentre une population nombreuse.

4-on est au bord de l'eau : on voit une baie au fond à gauche. Là c'est classique : beaucoup de villes sont situées à proximité de l'eau (fleuve, rivière, mer ou océan : car cela facilite les échanges).

Cela ne nous dit pas, en revanche, où l'on est exactement. Et c'est là où est l'astuce : on est à Dakar au Sénégal. Or on pourrait être finalement partout ailleurs :



A gauche c'est Miami, aux Etats-Unis d'Amérique. A droite c'est Mumbai, en Inde. Reconnaissez que l'on ne fait pas de grandes différences entre Miami, Mumbai, Dakar. Alors que l'on est sur trois continents différents.

Et c'est là où je veux en venir : si on fait un chapitre sur l'urbanisation, c'est-à-dire le développement des villes, dans le monde, c'est que **la ville est devenue un environnement familier pour une majorité de personnes sur la planète. Et le mode de vie urbain s'est aujourd'hui largement répandu.**

Les objectifs de ce chapitre seront :

-d'abord de décrire les différents paysages et espaces que l'on trouve dans les grandes villes (car il y a quand même des particularités ici et là).

-de décrire les dynamiques que rencontrent aujourd'hui ces grandes villes.

-enfin nous finirons en étudiant les villes les plus puissantes du monde à l'heure actuelle, et ce qui fait justement leur puissance.

On commence avec un premier exercice (à imprimer ou vous notez vos réponses sur une feuille) pour faire un état des lieux de l'urbanisation dans le monde :

EXERCICE 1 : POPULATION URBAINE ET PRINCIPALES MÉTROPOLES À L'ÉCHELLE MONDIALE



NOTE : Taux d'urbanisation : % d'urbains par rapport à la population totale.

1. Que mesure cette carte ?
2. Quelles sont les régions du monde les plus urbanisées à l'heure actuelle ?
3. Quelles sont les régions du monde les moins urbanisées ?
4. Quelle est la métropole la plus peuplée du monde ? Dans quel pays et sur quel continent est-elle située ?
5. a/ Sur quel continent les grandes villes sont-elles les plus nombreuses ?
b/ Parmi les 19 villes les plus peuplées du monde, combien se trouvent :
-en Europe ? -en Asie ? -en Afrique ? -en Amérique ?
6. Comment expliquer que certaines régions soient à l'heure actuelle plus urbanisées que d'autres ? Formulez des hypothèses.

=>cette carte montre plusieurs choses :

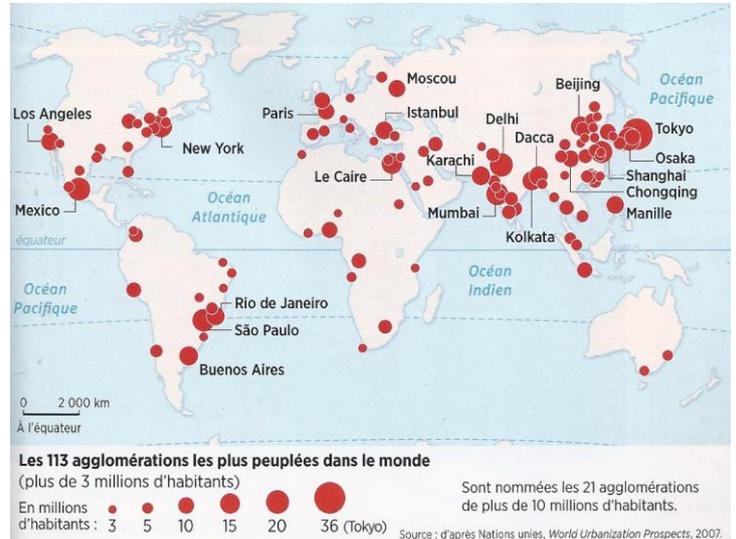
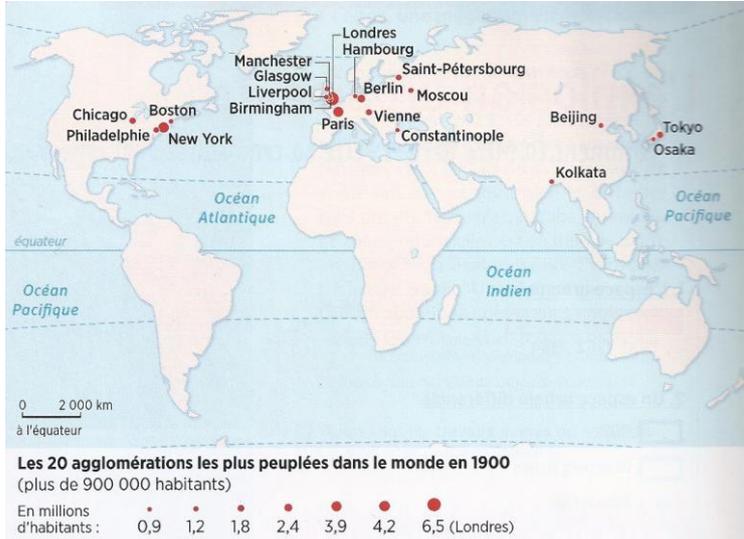
-l'urbanisation est un phénomène mondial : il y a des villes (et des grandes villes) partout

-l'urbanisation est très avancée en Europe, Amérique (75 à 100% de la population est urbaine)

-l'Afrique subsaharienne est une région du monde encore majoritairement rurale (le rural est le « contraire » de l'urbain : c'est la campagne marquée par de faibles densités de population et de constructions).

-l'histoire (une urbanisation ancienne) et le niveau de développement (richesse) sont des facteurs expliquant les différences d'urbanisation.

=>ces deux autres cartes nous permettent de mesurer encore autre chose :



Voilà ce que l'on peut faire avec ces cartes (à l'ORAL) :

- 1-Quelles régions du monde ont été les premières à connaître un fort développement urbain ?
- 2-Comment qualifieriez-vous l'urbanisation entre 1900 et aujourd'hui ?
- 3-Quel continent compte le plus de très grandes villes (=métropoles) aujourd'hui ?
- 4-Quel constat faites-vous pour l'Afrique entre les deux cartes ?

=>on voit que l'urbanisation est ancienne en Europe et en Amérique du Nord (regardez la carte à gauche, on est en 1900). Là on peut faire un lien avec la Révolution industrielle et le développement des villes avec l'exode rural, les usines, et les logements ouvriers... (voir chapitre H4).

=>on voit que l'urbanisation est TRÈS RAPIDE : on a juste un écart de 100 ans entre les deux cartes, ce n'est rien à l'échelle de l'histoire. En 1900 : un homme sur 10 vivait en ville. Aujourd'hui plus d'un homme sur deux.

=>on voit aujourd'hui qu'il y a de plus en plus de grandes villes (on a un terme sur les cartes, on parle de MÉTROPOLIS) et qu'une très grande partie des grandes villes se trouvent en Asie. C'est là où aujourd'hui le développement urbain est le plus fort (moins en Amérique du Nord et Europe car c'est déjà très urbanisé).

=>on voit aussi en Afrique que cela commence à se développer.

=>à noter au passage que, comme vous le voyez, beaucoup de grandes villes sont en position littorale.

À RETENIR (INTRODUCTION À ÉCRIRE APRÈS LE TITRE) :

Le monde s'urbanise à grande vitesse. En 1910, 10% de la population vivait en ville. C'est plus de 50% aujourd'hui. La population urbaine est désormais la plus importante : elle est supérieure à la population rurale. Certaines régions du monde sont déjà très urbanisées : Amérique du Nord, Europe. L'Asie et l'Afrique restent encore très rurales mais la croissance des villes y est très forte, notamment en Asie. Le mode de vie urbain se diffuse donc largement, de plus en plus d'individus s'installent en ville, et le nombre de très grandes villes (=métropoles) se multiplie.

POPULATION URBAINE : population qui vit en ville. Celle qui vit à la campagne est la population rurale.

=>nous allons maintenant aborder **la première partie du cours sur les espaces, paysages et dynamiques actuelles de l'urbanisation.**

I/ ESPACES, PAYSAGES ET DYNAMIQUES ACTUELLES DES GRANDES VILLES

=>Dans cette partie nous allons commencer par **décrire les différents espaces qui composent aujourd'hui les grandes villes.** En effet tous les quartiers d'une même ville ne sont pas les mêmes, et toutes les villes ne sont pas identiques. Le but est de comprendre dans quoi (dans quel environnement) vivent la majorité des habitants de la planète.

=>On distingue plusieurs types de grandes villes, avec des quartiers communs et d'autres spécifiques.

=>On commence avec une ville nord-américaine : NEW-YORK.

Le but sera de distinguer les différents espaces de cette ville que l'on divise en deux grandes catégories (c'est d'ailleurs la même chose pour toutes les autres grandes villes) :

-les espaces centraux

-les espaces périphériques

Il faut faire les questions du polycopié qui suit ainsi que le schéma (si vous n'avez pas d'imprimante, notez vos réponses sur une feuille et reproduisez le schéma à compléter). Vous allez travailler sur une vidéo que l'on peut trouver ici : <https://www.youtube.com/watch?v=V7XSn-3rAvk>

EXERCICE 2 : NEW YORK, ESPACES ET PAYSAGES



Vous allez travailler sur les espaces et les paysages de la ville de New York, une ville nord-américaine. Pour identifier les différents espaces et paysages de cette métropole, nous allons utiliser le générique d'une série, **Les Soprano**, qui suit les problèmes d'un gangster habitant dans le New Jersey, Tony Soprano. La vidéo est ici : <https://www.youtube.com/watch?v=V7XSn-3rAvk>
 Dans ce générique on voit Tony faire son trajet quotidien travail-domicile, aussi appelé déplacement pendulaire.

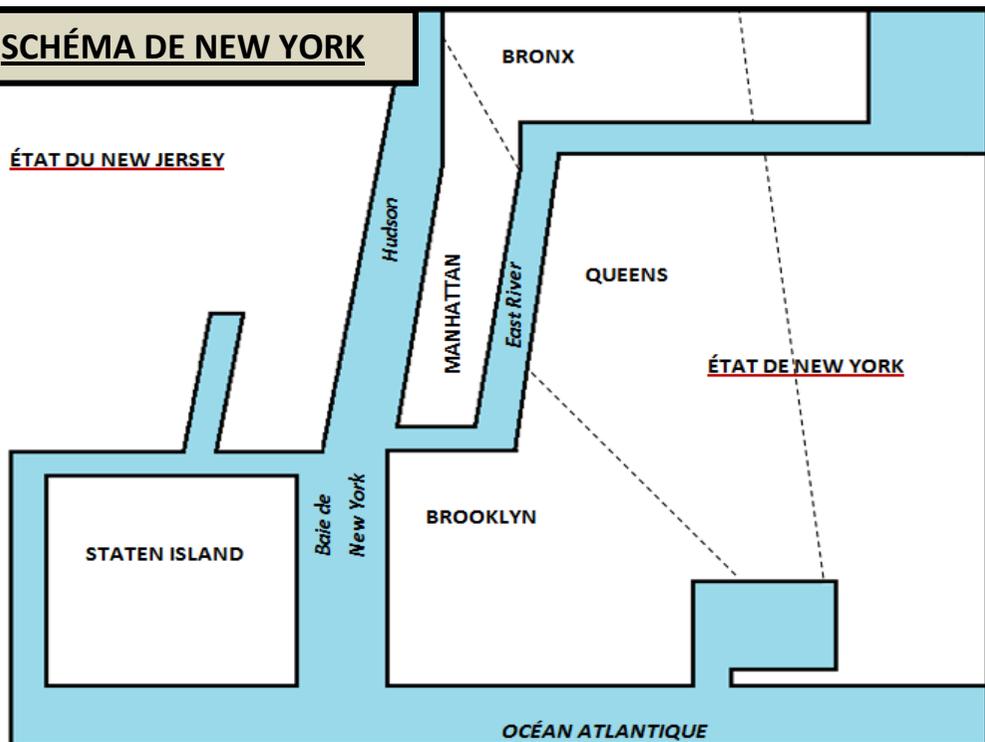
Coupe schématique d'une métropole nord-américaine :

=>cette coupe vous permettra de resituer les différents quartiers traversés par Tony.



SCHÉMA DE NEW YORK

ÉTAT DU NEW JERSEY



Légende

I/ DES MONUMENTS EMBLÉMATIQUES : UNE VILLE CONNUE DANS LE MONDE ENTIER

1. Quel monument emblématique de New York, aujourd'hui disparu, peut-on apercevoir dans le générique ? Faites une recherche sur ce monument et expliquez pourquoi aujourd'hui il n'est plus visible.
2. Quel autre monument new yorkais peut-on voir dans le générique ? Faites une recherche sur ce monument et expliquez ses origines et sa symbolique.
3. Localisez les deux monuments sur le schéma de New York (ci-contre) avec des **triangles noirs** en vous aidant de **Google Maps** et n'oubliez pas de les nommer sur le schéma (+légende).

II/ UNE VILLE BIEN CONNECTÉE GRÂCE À SON RÉSEAU DE TRANSPORTS

4. Quel moyen de transport est utilisé par Tony Soprano ?
5. Quels sont les autres moyens de transport visibles dans le générique ?
6. Sur le schéma localisez (n'oubliez pas aussi la légende) en vous aidant de **Google Maps** :
 -3 **aéroports** (carrés verts: cherchez les aéroports JFK, Newark et La Guardia)
 -3 **ports** (carrés bleus: cherchez Cape Liberty Cruise Port, Brooklyn Cruise Terminal, Port Newark Container)

III/ DES PAYSAGES ET DES ACTIVITÉS DIVERS

→ LES ESPACES CENTRAUX

7. a. Quel est le premier quartier que l'on voit dans le générique ? Décrivez-le.
 b. A l'aide de la coupe schématique ci-contre, nommez ce quartier.
 c. **Coloriez en rouge** sur le schéma de New York ci-contre l'espace correspondant à ce quartier (respectez les pointillés : ce sont les limites entre quartiers). Complétez la légende (écrivez : Espaces centraux). =>n'hésitez pas à faire des recherches pour le localiser !
8. D'après la coupe schématique, quel est l'autre quartier que l'on trouve dans les espaces centraux d'une ville américaine, mais que l'on ne voit pas dans la vidéo ?

→ LES ESPACES PÉRIPHÉRIQUES

9. Vers où se dirige Tony (faites attention aux panneaux) ?
10. Quel type de quartier ou de bâtiments voit-on ensuite (0mn30 à 1mn10) ?
- A l'aide de la coupe schématique ci-dessus, nommez ce quartier.
11. a. Décrivez les derniers paysages urbains visibles dans le générique. Quels types de constructions dominant ici ?
- b. A l'aide de la coupe schématique ci-dessus, nommez ces quartiers.
- c. **Coloriez en jaune** sur le schéma de New York ci-contre tous les espaces laissés en blanc) : ce sont les espaces périphériques. Complétez la légende (écrivez : Espaces périphériques).

On fait le bilan (à ne pas écrire, juste à lire en synthèse, la synthèse écrite viendra mardi 07) :

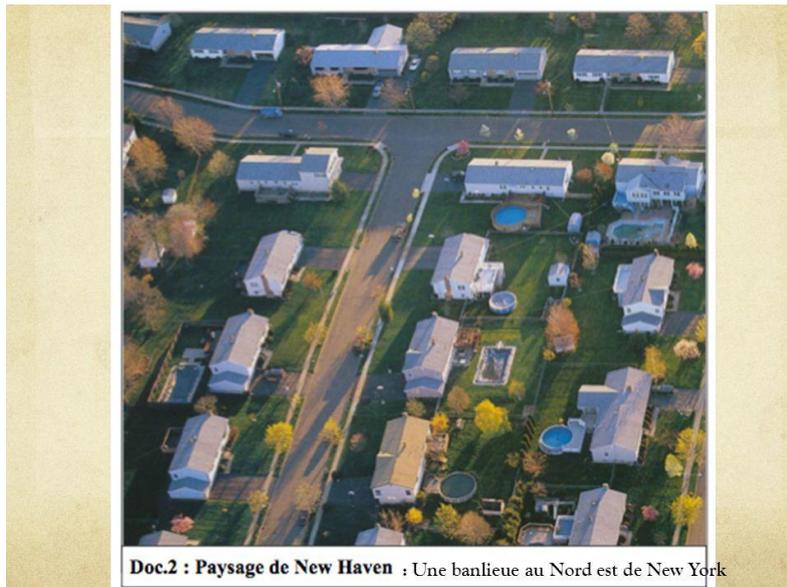
-**New-York est une très grande ville, une métropole très étendue** (Tony parcourt de nombreux kilomètres et emprunte des axes autoroutiers pour rentrer chez lui)

-Pour une grande ville, **les transports sont essentiels** (autoroutes, voies ferrées, ports, aéroports), cela permet de connecter entre eux les différents quartiers et de connecter la ville au reste du pays et au reste du monde.

-**Les espaces centraux sont marqués par le quartier des affaires** avec ses tours de bureaux (donc quartier surtout où l'on travaille), symbole de la puissance et de la richesse de cette ville. Quelques quartiers d'habitations avec les ghettos dont nous parlerons plus tard.



-Au-delà du centre, **la périphérie très étendue avec les zones industrielles** (entrepôts, usines, commerces) et **la banlieue avec ses maisons et jardins** (=des pavillons, d'où l'expression **BANLIEUE PAVILLONNAIRE** : quartier surtout où l'on réside).



-**Plus on s'éloigne des espaces centraux, plus la densité de population diminue** (la densité est plus faible quand sur un même espace on a une maison avec jardin à la place d'un immeuble pouvant abriter plusieurs familles).