

### Grille de relecture

J'imagine la fin d'un conte.      A    B    C

J'améliore mon texte.    A    B    C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
écrire une fin en lien avec tous les éléments qui composent le conte.		
veiller à l'emploi des temps verbaux du récit et ceux du dialogue.		
veiller à la construction des dialogues en pensant à tous les signes de ponctuation.		
conserver le ton littéraire des contes traditionnels.		
utiliser des substituts qui reprennent les personnages qui parlent pour éviter les répétitions.		
utiliser un langage soutenu.		
vérifier l'orthographe.		

### Grille de relecture

J'imagine la fin d'un conte.      A    B    C

J'améliore mon texte.    A    B    C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
écrire une fin en lien avec tous les éléments qui composent le conte.		
veiller à l'emploi des temps verbaux du récit et ceux du dialogue.		
veiller à la construction des dialogues en pensant à tous les signes de ponctuation.		
conserver le ton littéraire des contes traditionnels.		
utiliser des substituts qui reprennent les personnages qui parlent pour éviter les répétitions.		
utiliser un langage soutenu.		
vérifier l'orthographe.		

### Grille de relecture

Je change de narrateur.      A    B    C

J'améliore mon texte.    A    B    C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
écrire à la troisième personne du singulier.		
respecter le contenu du texte.		
effectuer les modifications sans ajout, ni oublier.		
conserver le temps des verbes.		
accorder les verbes selon la personne.		
vérifier l'orthographe.		

### Grille de relecture

Je change de narrateur.      A    B    C

J'améliore mon texte.    A    B    C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
écrire à la troisième personne du singulier.		
respecter le contenu du texte.		
effectuer les modifications sans ajout, ni oublier.		
conserver le temps des verbes.		
accorder les verbes selon la personne.		
vérifier l'orthographe.		

### Grille de relecture

Je change de narrateur.      A    B    C

J'améliore mon texte.    A    B    C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
écrire à la troisième personne du singulier.		
respecter le contenu du texte.		
effectuer les modifications sans ajout, ni oublier.		
conserver le temps des verbes.		
accorder les verbes selon la personne.		
vérifier l'orthographe.		

### Grille de relecture

Je change de narrateur.      A    B    C

J'améliore mon texte.    A    B    C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
écrire à la troisième personne du singulier.		
respecter le contenu du texte.		
effectuer les modifications sans ajout, ni oublier.		
conserver le temps des verbes.		
accorder les verbes selon la personne.		
vérifier l'orthographe.		

### Grille de relecture

Je transpose un scénario de film. A B C      J'améliore mon récit. A B C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
Écrire lisiblement et à bien présenter le texte.		
Respecter la consigne et décrire plusieurs actions.		
Donner des détails pour apporter des précisions.		
Utiliser des mots de liaison.		
Utiliser correctement le présent de l'indicatif.		
Respecter les accords.		
Construire des phrases correctes.		

### Grille de relecture

Je transpose un scénario de film. A B C      J'améliore mon récit. A B C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
Écrire lisiblement et à bien présenter le texte.		
Respecter la consigne et décrire plusieurs actions.		
Donner des détails pour apporter des précisions.		
Utiliser des mots de liaison.		
Utiliser correctement le présent de l'indicatif.		
Respecter les accords.		
Construire des phrases correctes.		

### Grille de relecture

Je transpose un scénario de film. A B C      J'améliore mon récit. A B C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
Écrire lisiblement et à bien présenter le texte.		
Respecter la consigne et décrire plusieurs actions.		
Donner des détails pour apporter des précisions.		
Utiliser des mots de liaison.		
Utiliser correctement le présent de l'indicatif.		
Respecter les accords.		
Construire des phrases correctes.		

### Grille de relecture

J'imagine que Pinocchio vit une nouvelle aventure extraordinaire. A B C

J'améliore mon récit. A B C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
Conserver certains éléments du conte pour que le lecteur le reconnaisse.		
Employer les temps du passé. (imparfait et passé simple)		
Respecter la chronologie et l'ordre logique.		
Assurer les enchaînements en utilisant des mots de liaison.		
Utiliser des substituts pour évoquer les personnages et éviter les répétitions.		
Vérifier les accords et l'orthographe.		
Construire des phrases correctes. (Attention à la ponctuation des dialogues.)		

### Grille de relecture

J'imagine que Pinocchio vit une nouvelle aventure extraordinaire. A B C

J'améliore mon récit. A B C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
Conserver certains éléments du conte pour que le lecteur le reconnaisse.		
Employer les temps du passé. (imparfait et passé simple)		
Respecter la chronologie et l'ordre logique.		
Assurer les enchaînements en utilisant des mots de liaison.		
Utiliser des substituts pour évoquer les personnages et éviter les répétitions.		
Vérifier les accords et l'orthographe.		
Construire des phrases correctes. (Attention à la ponctuation des dialogues.)		