

# Programme des Master class

Marc Deneyer  
Bogdan Konopka  
Eric Bouvet  
François Méchain  
Laurent Millet  
Michel Paradinas



© Bogdan Konopka



© Marc Deneyer



© François Méchain



© Eric Bouvet



© Marc Deneyer



© Jacques Sarragnat

## Master Class 2011

L'association « Pour l'Instant » propose cette année encore des Master Class, ces ateliers de quelques jours, permettront à chacun d'enrichir sa pratique au contact de grands noms de la photographie. Les thèmes de ces Master Class seront en rapport étroit avec la pratique de l'artiste invité ; portrait, paysage, reportage... Ils aborderont le sujet d'un point de vue théorique, pratique et sémantique, en alternant les temps d'échanges individuel ou collectif et les moments de prises de vues puis d'editing. Ces stages s'adressent à des photographes expérimentés, huit à dix participants, et visent à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé, choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

<b>Marc Deneyer</b>	« Le silence de l'hiver »	du 11 au 13 mars
<b>Bogdan Konopka</b>	« L'esprit des lieux »	du 15 au 17 avril
<b>Eric Bouvet</b>	« Reportage »	du 27 au 29 mai
<b>François Méchain</b>	« L'engagement artistique »	du 17 au 19 juin
<b>Laurent Millet</b>	« Image d'un dessin/dessiner une image »	du 11 au 13 novembre
<b>Michel Paradinas</b>	« projet d'édition »	du 2 au 4 décembre

L'association mettra à disposition une salle équipée d'ordinateurs Mac Intosh permettant l'impression de planches-contact et tirages de lecture format A4. Chaque participant viendra avec son propre appareil reflex numérique. Un appareil argentique est autorisé pour le « doublage » des prises de vues, mais ne pourra être utilisé pour le stage.

Le coût du Master Class n'intègre pas les frais de déplacements, repas et hébergements du participant. L'association proposera une liste d'hôtels et restaurants sur place.

L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits.

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.  
Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.  
Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Contact : Jean Luc Fouet  
médiation « Pour l'Instant »  
06 95 95 99 07 - [coinphoto.pourl'instant@wanadoo.fr](mailto:coinphoto.pourl'instant@wanadoo.fr)  
7 avenue de Limoges 79000 Niort - [www.pourl'instant.com](http://www.pourl'instant.com)

## Master Class

Marc Deneyer

« Le silence de l'hiver »

Du 11 au 13 mars 2011 à Niort

POUR / instant

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé. Choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

### Intervenant :

« Marc Deneyer est né à Bruxelles où il poursuit des études de graphisme à l'Institut Saint Luc. Il vient tardivement à la photographie après plusieurs années passées comme dessinateur de presse et musicien. Il se tourne rapidement vers le paysage et la nature qui vont représenter l'essentiel de ses centres d'intérêt. Il s'agit d'une approche contemplative du paysage. Il rapporte de ses voyages (de la Toscane au Groënland, de l'Égypte à l'Écosse ou au Japon...) des images et des textes qui racontent sa recherche d'une pure lumière et de lieux immémoriaux. Depuis 1984, il expose en Europe et au-delà, (Naples, Londres, Galerie Michèle Chomette et Camera Obscura à Paris, Institut français de Tokyo et de Sapporo, etc...).

En 1985 il publie «Paysages» aux éditions FRAC Poitou-Charentes/La Différence. En 2001 aux éditions Le temps qu'il fait : «Llulissat, journal de voyage» et «Kujoyama, un Japon sans été» en 2005, «Littoral/Rivages de Charente» aux éditions filigranes en 2007.»

[www.marcdeneyer.com](http://www.marcdeneyer.com)

### Thème :

« L'idée d'associer la photographie et une qualité de silence induite par l'hiver », c'est par ces quelques mots que Marc Deneyer donne l'atmosphère de ce stage. Il s'agira de photographier le paysage hivernal en bordure du Marais Poitevin. Comment révéler la poésie du site, quelque chose de ce silence, faire des choix techniques et esthétiques comment s'approprier un paysage pour en faire une photographie d'auteur.

### Déroulé :

- Vendredi soir (20h-23h)

Présentation de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage, définition d'une approche, des moyens à mettre en œuvre.

- Samedi

Début de la production photographique. En fin de journée, analyse individuelle et collective des prises de vue réalisées. Puis premier editing, impression des planches-contact et tirages de lecture (A4).

- Dimanche

Suite de la production photographique. Analyse individuelle et collective des prises de vue réalisées. A 16 heures ; editing définitif des travaux des stagiaires. Étude de la destination possible des photographies réalisées. Entretien individuel de fin de stage.



### Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort.

Du 11 au 13 mars 2011.

Date limite d'inscription : 7 mars.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association fournit une salle de travail équipée Mac et imprimante.

L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits.

### Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07 - [coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr](mailto:coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr)

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort - [www.pourinstant.com](http://www.pourinstant.com)

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « Le silence de l'hiver » animé par Marc Deneyer

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Adresse mail : .....

Téléphone : ..... Portable : .....

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

## Master Class

**Bogdan Konopka**

« L'esprit des lieux »

Du 15 au 17 avril 2011 à Niort

POUR / instant

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé. Choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

### Intervenant :

Né en Pologne en 1953, il arrive en France en 1989 et y poursuit son travail sur le devenir des villes. Il photographie leurs faces cachées, fragiles et très souvent menacées « non comme seul prétexte à une accumulation désespérante, ni comme illusion d'une conquête, mais comme retrouvaille d'un sens, perception d'une écriture terrestre, d'une géographie dont nous avons oublié que nous sommes les auteurs ».

Représenté par la galerie Françoise Paviot, le travail de Bogdan Konopka est présent dans les collections publiques (MNAM, Centre Georges Pompidou, Maison Européenne de la photographie, Fonds National d'Art Contemporain, FRAC Île de France...) et privées.

Il fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger.

### Thème :

Entre la photographie de paysage, paysage urbain, de rue ou d'architecture, ce stage aura pour but de dépasser la technique, de s'inspirer de l'environnement pour créer une vision d'auteur. Après un repérage de la ville, sur plan puis sur place, à la recherche de lieux insolites, mystérieux, historiques ou poétiques... Chacun fera le choix du noir et blanc ou de la couleur. Le travail sera orienté par Bogdan Konopka en insistant sur la lumière, le cadrage, la composition pour donner du sens à l'image et révéler « L'esprit des lieux ».

### Déroulé :

- Vendredi soir (20h-23h)

Présentation de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage, définition d'une approche, des moyens à mettre en œuvre.

- Samedi

Début de la production photographique. En fin de journée, analyse individuelle et collective des prises de vue réalisées. Puis premier editing, impression des planches-contact et tirages de lecture (A4).

- Dimanche

Suite de la production photographique. Analyse individuelle et collective des prises de vue réalisées. A 16 heures : editing définitif des travaux des stagiaires. Étude de la destination possible des photographies réalisées. Entretien individuel de fin de stage.



### Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort.

Du 15 au 17 avril 2011.

Date limite d'inscription : 11 avril.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association fournit une salle de travail équipée Mac et imprimante.

L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits.

### Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07 - [coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr](mailto:coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr)

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort - [www.pourinstant.com](http://www.pourinstant.com)

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « L'esprit des lieux » animé par Bogdan Konopka du 15 au 17 avril 2011.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Adresse mail : .....

Téléphone : ..... Portable : .....

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

## Master Class

Eric Bouvet

« Le reportage »

Du 27 au 29 mai 2011 à Niort

POUR / instant

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé, choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

### Intervenant :

Eric Bouvet, reporter photographe. Après des études à l'école Estienne, il devient reporter photographe à l'agence Keystone puis en 1982 à l'agence Gamma. Il est indépendant depuis 1990. Il a couvert les conflits internationaux et les grands événements comme les funérailles de Khomeyni, la chute du mur de Berlin, la révolte étudiante de Tien An Men à Pékin, la libération de Mandela en Afrique du Sud, les Jeux Olympiques de Séoul... Il a obtenu de nombreux prix dont le « Visa d'Or » du Festival du photo-journalisme de Perpignan, le Prix « Paris-Match », le prix du « Correspondant de Guerre » et cinq « World Press Photo ».

[www.ericbouvet.com](http://www.ericbouvet.com)

### Thème :

Peut-être plus que tout autre pratique photographique, la réalisation d'un reportage nécessite pour le photographe de posséder une réelle capacité à observer et à capturer rapidement une situation donnée, rendre compte d'un événement. Il s'agira plus globalement de réfléchir sur l'engagement du photographe, sa manière de se glisser dans un contexte, d'y prendre part et de provoquer le hasard et s'affranchir des contraintes techniques de prises de vues. L'occasion également de poser des choix esthétiques, informatifs, qui donneront la pleine ampleur du travail réalisé. La lumière et le cadrage seront particulièrement travaillés lors d'exercices pratiques.

Eric Bouvet enrichira ce stage par des exercices sur les planches-contacts de ses propres reportages, l'occasion de réfléchir et de comparer les choix des uns et des autres.

### Déroulé :

Ce stage se déroulera pendant le « Très Grand Conseil Mondial des Clowns » qui se tiendra à Niort du 27 au 29 mai. Ce festival accueille des clowns provenant du monde entier pendant quelques jours, Il s'agira de déambulations dans la ville, de spectacles, de conférences pour rire. Ce festival servira de cadre théorique et pratique aux différents cas de reportage. Entretien et définition du projet photographique, analyse des travaux antérieurs du participant. Séances quotidiennes de prises de vues, conseils techniques. Analyse individuelle et collective quotidienne des prises de vues réalisées. Processus de sélection afin d'élaborer une série photographique cohérente. Exercice de construction narrative à partir d'une série d'images. Entretien individuel de fin de formation.



### Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort, du 27 au 29 mai 2011.

Date limite d'inscription : 23 mai.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association fournit une salle de travail équipée Mac et imprimante, ainsi que le programme du Festival « Très Grand Conseil Mondial des Clowns ».

L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits.

### Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07 - [coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr](mailto:coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr)

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort

[www.pourinstant.com](http://www.pourinstant.com)

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « Le reportage » animé par Eric Bouvet, du 27 au 29 mai 2011

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Adresse mail : .....

Téléphone : ..... Portable : .....

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

## Master Class

François Méchain

« L'engagement artistique »

Du 17 au 19 juin 2011 à Niort



Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés ou artistes plasticiens, et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé. Choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

### Intervenant :

François Méchain est né en 1948. De 1969 à 1974 il étudie à l'école des Beaux-Arts de Bourges. De 1977 à 2010 il enseigne à l'École Supérieure d'Art et de Design de St Étienne. «Photographe et sculpteur nomade, sculpteur nomade et photographe», il crée des sculptures éphémères dont il ne subsistera qu'une photographie prise d'un point de vue strictement défini et tirée en grand format, en noir et blanc et aujourd'hui en couleur. Il a réalisé de nombreuses interventions et expositions à travers le monde, Grèce, Espagne, Canada, Allemagne, Finlande, Danemark, Luxembourg, U.S.A.

Il est représenté depuis 1982 par la Galerie Michèle Chomette à Paris. Il a publié entre autres «François Méchain, paysage de l'improbable» édition Marval, Paris 1989 ; «François Méchain, l'exercice des choses» SOMOGY/édition d'art, Paris 2002.

[www.francoismechain.com](http://www.francoismechain.com)

### Thème :

Les œuvres de François Méchain prennent une position politique de plus en plus affirmée, l'artiste se doit d'être en résistance face au politique, mais aussi citoyen. Au cours de ce stage il s'agira d'appréhender une méthodologie, de se mettre en situation de création «in situ» et dans l'urgence. Après avoir choisi un sujet propre aux lieux, à la ville, en passant par des croquis préparatoires, élaborer la construction d'une image empruntée au réel et faire du sens. Concevoir une «pensée photographique», en quoi la photographie se distingue-t-elle d'un autre médium, en quoi est-elle pertinente dans le traitement du sujet.

### Déroulé :

- Vendredi soir (20h-23h)

Présentation de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage, définition d'une approche, des moyens à mettre en œuvre.

- Samedi

Début de la production photographique. En fin de journée, analyse individuelle et collective des prises de vue réalisées. Puis premier editing, impression des planches-contact et tirages de lecture (A4).

- Dimanche

Suite de la production photographique. Analyse individuelle et collective des prises de vue réalisées. A 16 heures : editing définitif des travaux des stagiaires. Étude de la destination possible des photographies réalisées. Entretien individuel de fin de stage.



### Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort.

Du 17 au 19 juin 2011.

Date limite d'inscription : 14 juin.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association fournit une salle de travail équipée Mac et imprimante.

L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits.

### Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07 - [coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr](mailto:coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr)

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort - [www.pourlinstant.com](http://www.pourlinstant.com)

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « L'engagement artistique » animé par François Méchain

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Adresse mail : .....

Téléphone : ..... Portable : .....

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

## Master Class

Laurent Millet

« Image d'un dessin / dessiner une image »

Du 11 au 13 novembre 2011 à Niort

POUR / instant

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé. Choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

### Intervenant :

Laurent Millet, photographe plasticien, développe une recherche où le dessin prend forme dans l'espace, empiète, questionne la photographie. Il est représenté par Robert Mann Gallery à New York, la galerie Camera Obscura à Paris et Galeria Spectrum en Espagne. Il enseigne à l'école des Beaux-arts d'Angers.

[www.laurent-millet.com](http://www.laurent-millet.com)

### Thème :

Il sera surtout question de l'introduction d'une dimension picturale dans l'espace, du dialogue qui s'instaure entre un environnement donné et une intervention visant à faire émerger ou bien créer une place pour des dessins, éléments visuels se référant au monde pictural. De là se crée une sorte de tension entre le réel de l'environnement et le pictural qui lui n'a de cesse de nous faire croire que l'on est dans un univers, disons imaginaire, ou simplement plat. La photographie vient rendre compte de tout cela en dernier lieu, elle vient témoigner de cette rencontre que l'on aurait pu croire improbable, devenant elle-même un espace partagé entre le réel et le pictural.

### Déroulé :

- Vendredi soir (20h-23h)

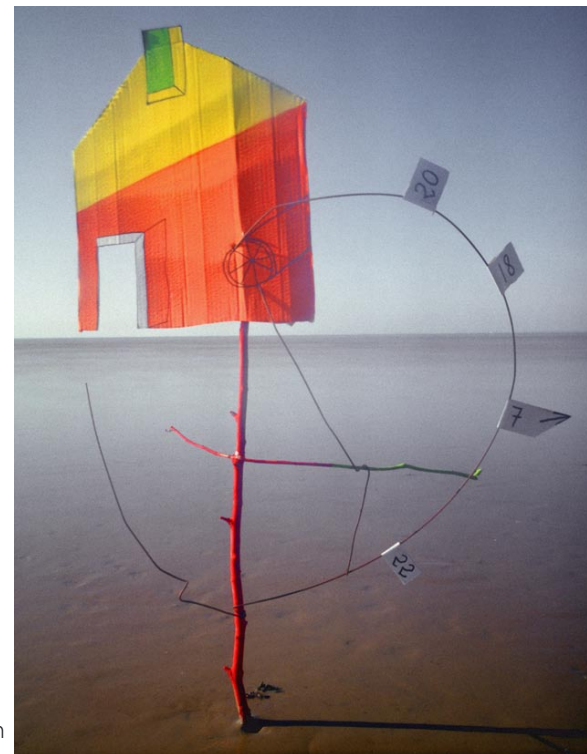
Présentation de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage, définition d'une approche, des moyens à mettre en œuvre.

- Samedi

Début de la production photographique. En fin de journée, analyse individuelle et collective des prises de vue réalisées. A 17 heures, premier editing, impression des planches-contact et tirages de lecture (A4).

- Dimanche

Suite de la production photographique. Analyse individuelle et collective des prises de vue réalisées. A 16 heures : editing définitif. Étude de la destination possible des photographies réalisées. Entretien individuel de fin de stage.



### Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort.

Du 11 au 13 novembre 2011.

Date limite d'inscription : 7 novembre.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association fournit une salle de travail équipée Mac et imprimante.

L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits.

### Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07 - [coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr](mailto:coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr)

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort [www.pourinstant.com](http://www.pourinstant.com)

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « Image d'un dessin / dessiner une image » animé par Laurent Millet

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Adresse mail : .....

Téléphone : ..... Portable : .....

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

## Master Class

Michel Paradinas

« Projet d'édition »

Du 2 au 4 décembre 2011 à Niort

POUR / instant

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet d'élaboration d'un livre de photographie en utilisant les services d'édition en ligne.

### Intervenant :

Bientôt trente années que Michel Paradinas travaille en photographie. Pendant dix huit ans, il réalise des tirages pour des photographes exigeants et des institutions. Il n'aura de cesse de partager son temps entre son laboratoire et la formation (Rencontres Internationales de la Photographie et École Nationale de la Photographie d'Arles, Université du Mirail et les Rencontres de Niort) tout en étant aussi photographe.

Depuis les années 2000, il se consacre au livre. Il crée Les Imaginayres et aura publié environ une trentaine d'ouvrages (Max Pam, Bernard Descamps, Arnaud Claass, Thierry Girard, Gilles Perrin...).

« Metteur en page », il travaille pour des éditeurs, il est responsable de la coordination éditoriale de DIAPHANE éditions. Il collabore avec Pour l'Instant, dans le cadre des Rencontres de la jeune photographie internationale.

### Thème :

Éditer soi-même un livre de photographie est devenu très simple grâce à la profusion de logiciels de mise en page et de conception d'album disponibles sur internet. Cependant n'est pas maquettiste qui veut et il est indispensable de bien maîtriser les différentes étapes de la conception d'un livre, pour que celui-ci mette en valeur vos photographies. L'expérience de Michel Paradinas sera précieuse, il dirigera ce stage par ces conseils esthétiques dans l'élaboration de la maquette; le choix d'un format pour le livre; de la mise en page; des couleurs et de la typographie; mais aussi techniquement dans : la préparation des fichiers; résolution; taille d'images et chromie; ainsi que le montage des pages et l'élaboration d'un chemin de fer.

### Déroulé :

- Vendredi soir (20h-23h)

Présentation de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage, définition d'une approche, des moyens à mettre en œuvre.

- Samedi

Analyse individuelle et collective des projets de chacun. Choix des photographies, cohérence de la série, chronologie ou narration, notions élémentaires de mise en page, choix d'un format, charte graphique, typographie, contraintes techniques et du logiciel.

- Dimanche

A 16 heures : editing définitif des travaux des stagiaires. Entretien individuel de fin de stage.



© Nicolas Rueland



© Jacques Sierpinski

### Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort.

Du 2 au 4 décembre 2011.

Date limite d'inscription : 28 novembre.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : L'association fournit une salle de travail équipée Mac, les logiciels appropriés et imprimante.

L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage s'il y a un nombre insuffisant d'inscrits.

### Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07 - [coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr](mailto:coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr)

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort - [www.pourinstant.com](http://www.pourinstant.com)

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « projet d'édition » animé par Michel Paradinas

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Adresse mail : .....

Téléphone : ..... Portable : .....

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :