

Programmation spiralaire d'Histoire

	Année 1 – 2018-2019	Année 2 – 2019-2020
Période 1	ANTIQUITE -présentation de la période -Le peuplement de la Gaule -Les Gaulois	-présentation de la période -Les Romains -La romanisation des Gaulois
Période 2	MOYEN-AGE -présentation de la période -La féodalité -Les seigneurs et les châteaux forts -La guerre de 100 ans	-présentation de la période -Clovis et les Mérovingiens -Charlemagne et l'Empire Carolingien -Les paysans et la féodalité
Période 3	TEMPS MODERNES -présentation de la période <u>La Renaissance :</u> -François 1 ^{er} : le pouvoir royal -François 1 ^{er} : les arts et les lettres à la Renaissance (les châteaux de la Renaissance) - Les sciences et les techniques à la Renaissance - L'empire colonial français	-raconter la Renaissance <u>Le pouvoir absolu :</u> -Henri IV et les guerres de religion -Louis XIV et la monarchie absolue -Le château de Versailles
Période 4	TEMPS DE LA REVOLUTION ET DE LA REPUBLIQUE - raconter la Révolution française - Napoléon Bonaparte, du général à l'empereur : naissance de l'Empire, conquêtes et héritage de Napoléon (2 S) <i>Age industriel :</i> (6 S) voir panorama cm2 en 5 séances -inventions et médecine -les transports	-l'année 1789 : la révolution -1791-193 : La fin de la monarchie <i>Le temps de la République :</i> -les Républiques (2 s) -l'école gratuite, laïque et obligatoire -la République et la démocratie
Période 5	-l'industrialisation -la transformation de la société LA FRANCE, DES GUERRES MONDIALES A L'UNION EUROPEENNE -la 1 ^{ère} guerre mondiale -l'après-guerre (1S) - La construction de l'Union Européenne	LA FRANCE, DES GUERRES MONDIALES A L'UNION EUROPEENNE -raconter la 1 ^{ère} guerre mondiale (c'est pas sorcier) - les totalitarismes au 20 ^{ème} siècle (diaporama cm2) -la 2 ^{ème} guerre mondiale – les Grandes grandes vacances (10 x 45 min)

Compétences	Domaines du socle
<p>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. - Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits. - Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. 	1, 2, 5
<p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p> <p>Poser des questions, se poser des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formuler des hypothèses. - Vérifier. - Justifier. 	1,2
<p>S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. - Identifier la ressource numérique utilisée. 	1, 2
<p>Comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le sens général d'un document. - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document. 	1, 2
<p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. - Reconnaître un récit historique. - S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. - S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. - Réaliser ou compléter des productions graphiques. - Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux. 	1, 2, 5
<p>Coopérer et mutualiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. - Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels. - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. 	2, 3