

Lis le texte, réponds aux questions et découvre l'artiste mystère.



A la recherche d'un artiste loufoque, à fines moustaches

Artiste né le 11 mai 1904, en Espagne. Tout petit, il se trouve déjà plus original et plus génial que les autres enfants. Adulte, il s'inscrit à l'école des beaux-arts, pour devenir artiste. Il admire beaucoup un autre artiste espagnol, Pablo Picasso mais se sent incompris par ses professeurs qu'il juge incapables de comprendre ses dessins et ses toiles.

Il devient célèbre grâce à la télévision. Il parle d'art, il raconte sa vie avec des mots bizarres et en exagérant son accent espagnol. Les téléspectateurs rigolent et le prennent pour un fou!

Il meurt le 23 janvier 1989.



**Allô ? C'est
Homard!
Voici une de ses
oeuvres qui date de
1936.**

L'artiste mystère trouve ses idées de tableaux dans ses rêves et ses cauchemars. Il peint des images bizarres : des montres molles, des girafes qui brûlent, des paysages irréels. Il crée des meubles, comme un canapé en forme de bouche. Il sculpte un corps avec des tiroirs qui s'ouvrent et se ferment.

Il appartient à un groupe d'artistes (écrivains, poètes, photographes, peintres) appelés les "surréalistes". Pour les surréalistes, l'artiste doit plonger dans l'inconnu pour trouver du nouveau.

1. Quel âge l'artiste mystère avait-il à sa mort ?

85 ans	84 ans	83 ans
S	L	D

2. Quel artiste espagnol admirait-il beaucoup ?

Pedro Picasso	Castro Picassa	Pablo Picasso
I	A	D

3. Quel média le rendit célèbre ?

la télévision	la radio	l'Internet
A	L	D

4. Quel âge avait notre artiste mystère lorsqu'il réalisa "Allô? C'est Homard !" ?

34 ans	32 ans	35 ans
S	D	P

5. En forme de quoi est le canapé qu'il a créé ?

de lune	de montre	de bouche
R	P	V

6. Dans la phrase "il se sent incompris par ses professeurs qu'il juge incapables de comprendre ses dessins...", "incapables" est :

un adjectif épithète	un adjectif attribut	un nom commun
V	A	T

7. A quel mouvement artistique notre artiste mystère appartenait-il ?

impressionnisme	réalisme	surréalisme
R	I	S

8. Avec quoi a-t-il sculpté un corps ?

des tiroirs	des montres	des étagères
R	E	C

9. "Il meurt" est une forme conjuguée d'un verbe du :

1 ^e groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe
I	A	O

10. Dans la phrase " Les spectateurs rigolent et le prennent pour un fou !", "le" est un :

déterminant démonstratif	pronom	article défini
L	A	O

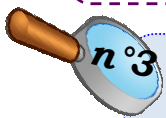
11. Quel mot n'est pas synonyme de loufoque ?

sensé	extravagant	saugrenu
L	P	V

12. Notre artiste mystère portait :

une barbe	de grosses moustaches	de fines moustaches
C	L	I

Tu as trouvé toutes les réponses ? Remets les lettres dans l'ordre pour découvrir l'artiste mystère.



7 3 11 5 10 2 9 8 4 6 1 12

Lis le texte, réponds aux questions et découvre l'artiste mystère.



A la recherche d'un artiste loufoque, à fines moustaches

Artiste né le 11 mai 1904, en Espagne. Tout petit, il se trouve déjà plus original et plus génial que les autres enfants. Adulte, il s'inscrit à l'école des beaux-arts, pour devenir artiste. Il admire beaucoup un autre artiste espagnol, Pablo Picasso mais se sent incompris par ses professeurs qu'il juge incapables de comprendre ses dessins et ses toiles.

Il devient célèbre grâce à la télévision. Il parle d'art, il raconte sa vie avec des mots bizarres et en exagérant son accent espagnol. Les téléspectateurs rigolent et le prennent pour un fou!

Il meurt le 23 janvier 1989.



**Allo ? C'est
Homard!
Voici une de ses
oeuvres qui date de
1936.**

L'artiste mystère trouve ses idées de tableaux dans ses rêves et ses cauchemars. Il peint des images bizarres : des montres molles, des girafes qui brûlent, des paysages irréels. Il crée des meubles, comme un canapé en forme de bouche. Il sculpte un corps avec des tiroirs qui s'ouvrent et se ferment.

Il appartient à un groupe d'artistes (écrivains, poètes, photographes, peintres) appelés les "surréalistes". Pour les surréalistes, l'artiste doit plonger dans l'inconnu pour trouver du nouveau.

1. Quel âge l'artiste mystère avait-il à sa mort ?

85 ans	84 ans	83 ans
S	L	D

2. Quel artiste espagnol admirait-il beaucoup ?

Pedro Picasso	Castro Picassa	Pablo Picasso
I	A	D

3. Quel média le rendit célèbre ?

la télévision	la radio	l'Internet
A	L	D

4. Quel âge avait notre artiste mystère lorsqu'il réalisa "Allô? C'est Homard !" ?

34 ans	32 ans	35 ans
S	D	P

5. En forme de quoi est le canapé qu'il a créé ?

de lune	de montre	de bouche
R	P	V

6. Dans la phrase "il se sent incompris par ses professeurs qu'il juge incapables de comprendre ses dessins...", "incapables" est :

un adjectif épithète	un adjectif attribut	un nom commun
V	A	T

7. A quel mouvement artistique notre artiste mystère appartenait-il ?

impressionnisme	réalisme	surréalisme
R	I	S

8. Avec quoi a-t-il sculpté un corps ?

des tiroirs	des montres	des étagères
R	E	C

9. "Il meurt" est une forme conjuguée d'un verbe du :

1 ^e groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe
I	A	O

10. Dans la phrase " Les spectateurs rigolent et le prennent pour un fou !", "le" est un :

déterminant démonstratif	pronom	article défini
L	A	O

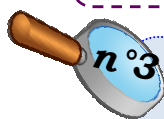
11. Quel mot n'est pas synonyme de loufoque ?

sensé	extravagant	saugrenu
L	P	V

12. Notre artiste mystère portait :

une barbe	de grosses moustaches	de fines moustaches
C	L	I

Tu as trouvé toutes les réponses ? Remets les lettres dans l'ordre pour découvrir l'artiste mystère.



S	A	L	V	A	D	O	R	D	A	L	I
7	3	11	5	10	2	9	8	4	6	1	12