



# PROGRAMME DE NOVEMBRE 2018

21, boulevard Longchamp  
13001 MARSEILLE

☎ 04 91 62 11 15

Courriel :  
[contact@comiteduvieuxmarseille.net](mailto:contact@comiteduvieuxmarseille.net)

Site : [www.comiteduvieuxmarseille.net](http://www.comiteduvieuxmarseille.net)

Blog Actualités :

<http://comitevieuxmarseille.eklablog.com/>

Suivez nous sur Facebook

<https://www.facebook.com/comiteduvieuxmarseille/>

Responsables :

- ◆ Rédaction : Georges Aillaud
- ◆ Composition et impression : Mireille Duband
- ◆ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que le nombre de places étant, par mesure de sécurité, limité à 100, les conférences sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations.

## PREMIERE SEMAINE DE NOVEMBRE 2018

Du lundi 5 au Samedi 17		<b>Stand du Comité dans le hall du Centre Bourse avec l'exposition « Marseille et son littoral, un patrimoine singulier »</b>
Lundi 5	17 h. 30	<b>Cours de Provençal (Pierrette Bérengier)</b>
Mardi 6	15 h.	<b>Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)</b>
Mardi 6	17 h.	<b>Inauguration de l'exposition "Marseille et son littoral, un patrimoine singulier" Hall du Centre Bourse par Didier REAULT, Adjoint à la mer et au littoral</b>
Mardi 6	18 h. Horaire Spécial	<b>Auditorium du musée d'Histoire de Marseille (à l'issue de l'inauguration) « Marseille et son littoral, un patrimoine singulier », présentation de l'exposition et du livre par Michèle DELAAGE, commissaire de l'exposition et coordinatrice du livre, en présence des auteurs</b>
Jeudi 8	14 h. 30	<b>Réunion d'information sur le voyage annuel à Prague (Andrée Maurin)</b>
Vendredi 9	9 h.	<b>Randonnée pédestre (Jeanne Lanet 06 34 96 94 68)</b>  <b>« Les Bergeries perdues de Riboux à Cuges les Pins »</b> 4 h. de marche – 250 m de dénivelé - Bâtons conseillés - Repas sorti du sac Départ 9h – RdV Faculté de Médecine Bd Jean Moulin <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i>
Samedi 10		<b>VISITES GUIDEES DE L'EXPOSITION (Bernadette Renard) « UN PATRIMOINE LITURGIQUE A (RE) DECOUVRIR »</b> <b>Dans les cryptes de Saint-Victor</b>  15 visiteurs maximum par visite Prix par personne : 5 euros payables par chèque exclusivement Choisir l'horaire des visites soit 14 h. soit 15 h. 30. Bien préciser l'heure choisie <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i> <b>Date limite d'inscription : le 7 novembre 2018</b>

## DEUXIEME SEMAINE DE NOVEMBRE 2018

Lundi 12	14 h. 30	<b>Commission du Patrimoine (Georges Aillaud, Hubert Poulain, Michèle Delaage)</b> L'article 1 de nos statuts nous demande de « faire connaître, défendre et illustrer le patrimoine de Marseille et de son terroir, sous toute forme d'expression » : C'est le but de la Commission du Patrimoine qui a lancé il y a quelques années « La veille patrimoniale ». Votre contribution, vos avis sont précieux
Lundi 12	17 h.30	<b>Cours de Provençal (Pierrette Bérengier)</b>

... / ...

## PROGRAMME DE NOVEMBRE 2018 (SUITE)

### DEUXIEME SEMAINE DE NOVEMBRE 2018 (SUITE)

<b>Mercredi 14</b>	16 h.	<b>COMMISSION IMAGE (Jacques Mouton)</b> Projection de la deuxième partie du film <b>« Le comte de Monte Cristo »</b> Présentation de Jehan Armagnac – Durée 1 h. 30
<b>Samedi 17</b>	14 h. à 18 h.	<b>27<sup>ème</sup> CARRÉ DES ECRIVAINS® au Centre Bourse de Marseille</b> <b>Inauguration et remise du Prix des Marseillais® 2018 à 15 heures</b>

### TROISIEME SEMAINE DE NOVEMBRE 2018

<b>Lundi 19</b>	17 H. 30	<b>Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)</b>
<b>Mardi 20</b>	15 h.	<b>Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)</b>
<b>Mardi 20</b>	17 h.	<b>CONFERENCE</b> <b>« Le cimetière Saint-Pierre de Marseille »</b> par Jean-Claude Roméra avec vidéo-projection et dédicace du livre " <i>L'enclos des âmes</i> "
<b>Mercredi 21</b>	7 h. 30	<b>SORTIE MENSUELLE (Andrée Maurin ☎ 04 91 47 18 52 après 19 h. ou 06 72 59 81 97)</b> <b>« LES RESSOURCES DU PAYS D'APT LAVANDE – OCRE – ARGILE - FRUITS »</b> Départ à 7 heures 45 des Allées Léon Gambetta - Prix de la journée : 60 € <i>Détail de la journée dans les informations - Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i> <b>Attention : dans les informations, l'inscription pour la sortie du 12 Décembre 2018 « Du monde des Santons aux lumières des Carrières ».</b> <b>Inscriptions en même temps pour les deux sorties (par bulletins séparés joints)</b>

### QUATRIEME SEMAINE DE NOVEMBRE 2018

<b>Lundi 26</b>	17 h.30	<b>Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)</b>
<b>Mardi 27</b>	15 h.	<b>Commission Bibliophilie (Claude Lanet)</b> Le rendez-vous mensuel des amateurs de beaux livres où vous êtes tous invités à porter les ouvrages qui vous paraissent intéressants et qui dorment dans vos placards, au grenier ou sur les rayons de votre bibliothèque... Tous seront étudiés par les soins de notre petit groupe de « mordus », avec explications sur les reliures, les tirages, les illustrations, etc.... et estimation si possible.  Venez nous voir, même en curieux !
<b>Mardi 27</b>	17 h.	<b>CONFERENCE</b> <b>« Lazarine de Manosque – Une femme libre avant l'heure »</b> par <b>Claude Lanet</b>
<b>Vendredi 30</b>	17 h.	<b>REUNION CARRE DES ECRIVAINS (Yves Davin)</b> Bilan du 27 <sup>ème</sup> Carré des Ecrivains Prévisions pour l'exposition 2019
<b>Samedi 1<sup>er</sup> décembre</b>	15 h.	<b>Gala d'automne de la Commission Image (Jacques Mouton)</b>  Deux films au programme : ➤ <b>« Marseille assassinée »</b> de <b>Michel Ficetola</b> lors de l'opération Sultan. Des témoins racontent l'évacuation et la destruction des vieux quartiers, il y a 75 ans 47 minutes Avec dédicace du livre <b>« Il était une fois... Saint-Jean avant son dynamitage en 1943 »</b> 10 € au lieu de 15 € (avec une carte postale agrandie offerte pour chaque exemplaire acheté) ➤ <b>Le magazine vidéo de l'année 2017 – 55 minutes</b> A l'issue des projections, boissons et gourmandises - Prix par personne : 3 euros <i>Réservation obligatoire à l'aide du bulletin ci-joint</i>



## NOVEMBRE 2018 INFORMATIONS

### PERMANENCES COMITE

Pas de permanences au Comité du 5 au 17 novembre 2018. Pendant la quinzaine du Carré des Ecrivains, le Comité est présent, toute la journée, au Centre Bourse de Marseille.

### DONS

Don de Mr **Jacques Bonnadier** : Archives de **Pierre Gallocher**.

### SORTIE MENSUELLE DE NOVEMBRE 2018

#### La lavande :

Depuis plusieurs siècles, la lavande fait partie de l'économie rurale des zones de montagnes sèches de la Provence. Cueillette des bergers depuis le 18<sup>e</sup> siècle, les cultures sont apparues au début du 20<sup>e</sup> siècle pour répondre à la forte demande de Grasse, capitale mondiale de la parfumerie. La vie d'une culture de lavande en trois opérations.

**LA PLANTATION** – La lavande reste en place environ 10 ans. Elle est en production à partir de la 2<sup>ème</sup> année et les rendements optimums en huile essentielle sont obtenues entre la 4<sup>ème</sup> et la 6<sup>ème</sup> année. La parcelle se prépare un an avant la plantation : labour, désherbage.

**LA RECOLTE** : La récolte pour la distillation doit être effectuée en fin de floraison. La période de coupe s'échelonne selon l'altitude entre mi-juillet et mi-août.

**LA DISTILLATION** : Avant la distillation, la récolte doit subir un séchage afin de perdre l'excès d'eau. Un préfanage d'environ un ou deux jours est indispensable pour la lavande fine

#### MUSEE DE L'AVENTURE INDUSTRIELLE.

A travers l'histoire de l'époque industrielle, le musée présente les principaux aspects d'une véritable aventure qui, à travers les périodes de prospérités et de crise, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle de façonner l'histoire et la vie de ses habitants.

L'activité du Pays d'Apt se caractérise par la transformation des trois principales ressources naturelles de la région : l'ocre pour fabriquer les pigments de couleur, l'argile pour les faïences et les céramiques architecturales, les cultures fruitières pour la fabrication des fruits confits. Autour de cette trilogie se sont également développées quelques activités annexes comme la mécanique, l'extraction du soufre, la fabrication des emballages.

### MEDIAS

➤ Retrouvez **Yves Davin** et sa chronique du Comité du Vieux-Marseille le jeudi 1<sup>er</sup> Novembre, le jeudi 15 novembre et le jeudi 29 novembre 2018 à 18 h. 30 et en rediffusion sur **TV Provence Azur** (canal 30 de la TNT).

➤ Retrouver également **Yves Davin** sur **France Bleu Provence** (103,6) en direct le mardi 30 octobre et le vendredi 9 novembre à 9 heures.

### SORTIE MENSUELLE DE DECEMBRE 2018

#### Musée du santon la Petite Provence du Paradou

Le musée présente un véritable village provençal peuplé de près de 400 santons.

Ces personnages en argile sont emblématiques de la Provence et sont mis en scène dans un décor pittoresque digne de l'univers de Daudet et Pagnol, on pense qu'eux-mêmes s'y seraient trompés en retrouvant leurs personnages aussi vrais que nature

Tout y est : les maisons, les santons, les animaux, les objets. Les meilleurs santonniers de France ont consacré plus de 8000 heures de travail pour réaliser les 32 vieilles bâtisses (50 000) tuiles en argiles, toutes faites une à une à la main. Tout ce petit monde y est reproduit avec talent comme si le temps s'était arrêté à une époque où l'on prenait encore le temps de vivre.

#### LES CARRIERES DE LUMIERES

Les carrières du Val d'Enfer ont été creusées pour extraire le calcaire blanc utilisé pour la construction du Château et de la cité des Baux. En 1935, les carrières ne sont plus rentables et ferment. Les carrières vident sont une source d'inspiration pour les artistes par leur beauté brute et dénudée et l'espace qu'elles occupent.

Sur une bande sonore, des images différentes sont projetées dans toutes les carrières (le sol, les murs, les piliers, le plafond) et selon un montage poétique, les œuvres se succèdent.

Le spectacle de notre visite est : Picasso et les maîtres espagnols.

Les chefs d'œuvres numérisés de Picasso, Goya, Sorolla sont projetés sur les grandes parois des carrières. La musique nous entraîne dans un monde de tableaux célèbres d'un siècle de peinture espagnole. Une immersion totale.

La bande son a été montée par séquence pour créer un lien entre musique et images. Elle donne le rythme, l'ambiance, le ton du piano espagnolisant, du Beethoven, Carmen de Bizet, du classique, de l'opéra ou du moderne.

Appel à 7 heures 45 – Départ à 8 heures des Allées Léon Gambetta – Prix de la journée : 73 euros.

#### *Inscription à l'aide du bulletin ci-joint*

### NECROLOGIE

Nous avons appris avec tristesse le décès du mari de Mme Raymonde Pagnol. Le Comité lui présente ses sincères condoléances.

### INFORMATIONS SUR LES SORTIES MENSUELLES

Avertis moins de 48 heures à l'avance, le remboursement des sorties mensuelles ne peut s'effectuer.

## COMPTE-RENDU DES TRAVAUX DE LA COMMISSION PATRIMOINE DU 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2018

Le changement de jour pour notre réunion mensuelle ne semble pas avoir perturbé les nombreux adhérents qui nous font le plaisir d'y assister. Nous les en remercions ... et leur demandons de bien vouloir noter, dès à présent, que celle du mois de novembre ne pourra pas se tenir le premier lundi du mois, soit le 5, jour où nous installons notre exposition annuelle au Centre-Bourse ; elle est donc reportée au 12.

Pour cette réunion du 1er octobre nous avons accepté d'entendre la représentante d'un collectif désireux de sauver de la destruction l'ancienne ferronnerie Piana, rue Sauveur-Tobelem (7<sup>ème</sup>), menacée par un projet immobilier d'ensemble.

Il a été très intéressant de voir, à cette occasion, fonctionner la commission en « mode diagnostic patrimonial ». Bien que tel qu'il nous a été présenté le projet semble difficilement défendable, nous avons souhaité maintenir le contact pour voir comment ce collectif va organiser sa concertation. Il nous semblerait judicieux de profiter de l'occasion de rappeler qu'il s'agit d'un souvenir des nombreux ateliers qui existaient dans ce quartier (et qui donnaient sa base électorale à Siméon Flaissières !), rien n'y évoquant plus, en effet, le passé industriel de cette partie de Marseille.

Un autre « gros » dossier a retenu notre attention : l'annonce, dans la presse (*La Marseillaise* puis *la Provence*), de la destruction de la façade de l'immeuble du 20, quai de Rive-Neuve, intervenue en violation du code de l'urbanisme et qui s'accompagne d'un projet de construction contrevenant à l'unité architecturale de cet ensemble.

Nous sommes, depuis longtemps, attentifs à l'histoire de ce lieu qui, contrairement à ce qui est dit dans l'article de *la Provence*, ne faisait nullement partie de l'arsenal des galères mais constituait un ensemble d'immeubles-entrepôts spécialement conçus à l'usage des marchandises et connu sous le nom de *Marquisat de Rive-Neuve*. L'ensemble présentait une unité des façades tout au long de cette partie du quai de Rive-Neuve couvrant les actuels numéros 12 à 41. Cette unité avait été assez bien conservée dans les différents projets immobiliers qui sont intervenus ensuite, même les plus récents. C'est la raison pour laquelle la « réhabilitation » engagée au n° 20 doit respecter cette unité, s'aligner sur la hauteur du bâti environnant et exclure la « verrière » de verre prévue en rehaussement de l'édifice.

Nous avons décidé de faire connaître notre point de vue en adressant une lettre aux responsables institutionnels concernés : Mmes Sabine Bernasconi, Laure-Agnès Caradec et Hélène Corset (ABF) et M. André Malrait, Adjoint délégué au patrimoine.

Parmi les autres articles parus dans la presse et patiemment sélectionnés par Michel Franceschetti retenons aussi :

- ✓ les travaux de restauration lancés sur divers sites patrimoniaux : l'église des Réformés, le Jardin des vestiges, le Marégraphe ...
- ✓ ceux effectués dans l'Hôtel de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille, 40 rue Adolphe Thiers ; l'installation d'un ascenseur en facilite désormais l'accès à tout public ;
- ✓ le grand succès des Journées du Patrimoine ;
- ✓ une « Histoire de la glace et des glaciers »...

Nous avons aussi porté à la connaissance de tous l'arrêté émanant du Ministère de la culture annonçant que : « *L'appellation « Musée de France » est retirée au Musée de la mode, au Musée de la faïence (rattachés, avec leurs collections, au Musée Borély) et au Musée du Vieux-Marseille (rattaché au Musée d'Histoire).* » On ne peut que regretter une telle décision !

## AUTRES MANIFESTATIONS HORS COMITE

### CONFERENCES DE CLAUDE CAMOUS

⇒ Lundi 5 Novembre 2018 à 17 h. « *Dumas, Garibaldi, l'épopée fantastique* » - Cité des Associations – Salle Phocéa – 93, La Canebière 13001 - Participation 5 euros

⇒ Lundi 12 novembre 2018 à 17 h. « *Avignon 1815 : Meurtre à l'Hôtel du Palais Royal – Qui a tué le Maréchal Brune, le « sabre républicain » de Napoléon ?* » - Hôtel de Région – 27, Place Jules Guesde 13002 – Entrée gratuite

⇒ Jeudi 22 novembre 2018 à 17 h. « *Docteur Knock d'après Jules Romains* » - Cité des Associations – Salle Artémis – 93, La Canebière 13001 - Participation 5 euros

### 100<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MARSEILLE

La Société de Musique Chambre de Marseille fête son 100<sup>ème</sup> anniversaire au cours de la saison 2018/2019 et dix concerts auront lieu entre les 16 octobre 2018 et 22 juin 2019 dans l'auditorium de la Faculté de Médecine.

### SOUSCRIPTION

Livre sur le *Cap Janet* à paraître dont l'auteur est l'un de nos adhérents, **Etienne Calamai**. Format 210 x 210 mm – 128 pages, quadrichromie et illustrations.

#### POUR COMMANDER LE LIVRE PAR SOUSCRIPTION

**Valable jusqu'au 31 décembre 2018, date prévue de sortie**

Veillez m'adresser..... exemplaire(s) au prix unitaire de 16 €, (au lieu du prix normal de 20 € après cette date), port offert.

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. .... Mail .....

#### Bulletin et règlement à retourner à :

Édition Azoé - 650 chemin de Fontfiguière - 13090 Aix-en-Provence  
carole@azoe.fr / 04 42 20 80 16

Contact : Étienne Calamai : 04 91 52 62 19 - 06 82 58 33 79

