

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS





Arts visuels

Compétences visées :

- Utiliser des techniques traditionnelles : la peinture, le dessin.
- Utiliser des techniques contemporaines : la photographie numérique, le cinéma, la vidéo, l'infographie.
- Utiliser des procédures simples mais combinées : le recouvrement, les tracés, le collage/montage.
- Savoir travailler autant en surface qu'en volume.
- Savoir utiliser des instruments, des gestes techniques, des médiums et des supports variés.
- Exprimer ce que l'on perçoit.
- Imaginer et évoquer un projet ou une réalisation en utilisant un vocabulaire approprié.

PROJET ANNUEL AUTOUR DES 4 ÉLÉMENTS

	Projets	Réalisations
<p>Période 1</p> <p>L'eau</p>	<p>L'EAU</p> <ul style="list-style-type: none">• Créer l'illusion de l'eau avec des matériaux et techniques variés :<ul style="list-style-type: none">- en soufflant sur de l'encre- avec du papier bulle et de la peinture bleue- avec du papier crépon bleu humide- en grattant de la peinture- avec de l'encre et du gros sel• Ecrire le mot EAU dans toutes les langues du monde, en appui sur la chanson « <i>Pour chanter l'eau</i> », des Enfantastiques.	 <p>Cf site Internet : http://www.lesenfantastiques.fr/ Album Vive l'eau, Chanson n°8 > <i>Pour chanter l'eau</i></p>
	<p>Autour du BLEU</p> <p>A partir d'artistes comme Miro, Matisse, Klein</p>	<p>Réalisation d'un tableau collectif sur les fonds marins à la manière de Matisse :</p>  <p>+ autres idées autour du bleu piochées sur Internet cf doc à télécharger</p>

<p style="text-align: center;">L'eau</p>	<p style="text-align: center;">PROVERBES <i>sur l'eau</i></p> <p>En lien avec la poésie : illustrer des proverbes sur l'eau en recherchant des photographies sur Internet.</p> <p>Texte des Enfantastiques idéal aussi pour faire du théâtre.</p>	<p>Cf site Internet : http://www.lesenfantastiques.fr/ Album Vive l'eau, Chanson n°14 > <i>Heureux comme un poisson dans l'eau.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Nous sommes comme le feu et l'eau.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Naviguer en eaux troubles.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase.</p> </div> </div> <p>Cf document complet à télécharger.</p>
	<p style="text-align: center;">CLIP VIDÉO: Un petit poisson</p> <p>En lien avec l'éducation musicale, réalisation d'un clip vidéo à partir de la chanson <i>Un petit poisson, Un petit oiseau</i> de Juliette Gréco.</p>	<p>Images extraites du clip :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>Cf vidéo à télécharger.</p>
<p style="text-align: center;">Période 2</p> <p style="text-align: center;">L'air</p>	<p style="text-align: center;">MOBILES TRANSPARENTS</p> <p>> <i>Aborder les notions de transparence et légèreté de l'air.</i></p> <p>Utilisation de différents supports: papier calque, papier bulle, papier transparent, plumes, peinture, pastels, feutres.</p> <p>Représentation d'éléments liés à l'air: animaux qui volent (oiseaux, coccinelles, papillons...), moyens de transport aériens (avion, fusée, montgolfière,...), planètes, étoiles...</p>	<p>Mobiles réalisés par groupes de 3 en choisissant une couleur de base :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>

L'air

NUAGES

A partir du magnifique album de François David : *La tête dans les nuages*, illustré par Marc Solal.



Réaliser des nuages imaginaires en coton :



LES FLAMMES

Création de mélanges autour de camaïeu d'orange, jaune, rouge.



Période 3

Le feu

LE SOLEIL

A partir des soleils des albums de Claude Ponti, représenter des soleils humanisés.

Utilisation de peinture vitrail pour afficher sur les fenêtres de la classe.

Effet garanti quand les rayons du soleil passent à travers.



Cf supports contours soleils

<p><u>Période 4</u></p> <p>La terre</p>	<p>LES EMPREINTES</p> <p>A partir d'argile, réaliser des empreintes d'animaux.</p>	<p>Réaliser à partir de pochoirs en carton représentant différentes empreintes. Ces empreintes ont ensuite été réutilisées pour créer un jeu en découverte du monde afin d'associer chaque animal à son empreinte.</p> 
	<p>PIGMENTS NATURELS</p> <p>A partir de terre, d'argile, de sable, de tuiles, de briques, de charbon : fabriquer des pigments de couleur en écrasant les différents matériaux.</p>	<p>En lien avec la découverte du monde, création d'une fresque préhistorique :</p>  <p><u>Variante:</u> avec des morceaux de charbon, tracer des contours d'animaux préhistoriques en appui sur les images des grottes de Lascaux.</p>
<p><u>Période 5</u></p> <p>Nature et environnement</p>	<p>L'ARBRE À MAINS</p> <p>A partir des empreintes des mains des élèves, réaliser un arbre collectif grandeur nature.</p>	<p>Voilà l'idée mais j'ai oublié de prendre en photo l'arbre réalisé en classe..</p> 

**Nature
et
environnement**

PAPILLONS RECYCLÉS

A partir d'objets recyclés, créer des papillons géants à accrocher dans la cour de l'école :

- Corps: bouteille en plastique avec les restes de peinture de l'année secoués à l'intérieur. On peut aussi utiliser de l'encre et de l'eau pour donner des effets lumineux avec les rayons du soleil.
- Antennes: morceaux de fil électriques récupérés chez un papa électricien
- Ailes : peintes sur des feuilles de papier plastifiées.

