

Les musiques de film

En 1891, l'inventeur et industriel américain Thomas Edison présente au public les premiers films du cinéma. **Le grand rêve d'Edison était de combiner l'image et le son correspondant.**

Un an plus tard, en 1892, Emile Reynaud invente le dessin animé avec son Théâtre optique, présent au Musée Grévin. Non seulement, Emile Reynaud est à l'origine des projections animées mais il a, en plus, compris l'importance de la musique. Il charge alors un certain Gaston Paulin d'écrire pour chaque dessin animé une musique originale. Les premières musiques de film naissent alors !

La musique a un rôle essentiel dans un film : elle accompagne les actions, crée une ambiance et transmet des émotions aux spectateurs. Petit à petit, elle arrête d'accompagner les actions pour devenir utile au récit. La partition du film *Les Dents de la mer* de Steven Spielberg en est un exemple révélateur : elle transforme l'attente du spectateur en véritable angoisse.

De nos jours, les thèmes musicaux de certains films sont devenus de grandes œuvres.

Petits exercices

1. Combien y-a-t-il de phrases dans ce texte ? _____
Combien y-a-t-il de lignes dans ce texte ? _____
2. Colorie en vert une phrase exclamative.
3. Dans la phrase en gras, colorie en bleu les noms, en rouge les verbes, en marron les déterminants, en violet les adjectifs.
4. Dans la phrase « Les premières musiques de film naissent alors ! » : souligne le verbe en rouge, le sujet en bleu.
5. Récris les phrases au singulier: « Les premières musiques de film naissent alors ! » et « Les thèmes musicaux sont devenus de grandes œuvres. »
6. Récris les phrases suivantes à l'imparfait. Débute les phrases par « autrefois » pour t'aider.
 - a. La musique a un rôle essentiel dans un film.
 - b. Les thèmes musicaux de certains films sont devenus de grandes œuvres.

Les musiques de film

En 1891, l'inventeur et industriel américain Thomas Edison présente au public les premiers films du cinéma. **Le grand rêve d'Edison était de combiner l'image et le son correspondant.**

Un an plus tard, en 1892, Emile Reynaud invente le dessin animé avec son Théâtre optique, présent au Musée Grévin. Non seulement, Emile Reynaud est à l'origine des projections animées mais il a, en plus, compris l'importance de la musique. Il charge alors un certain Gaston Paulin d'écrire pour chaque dessin animé une musique originale. Les premières musiques de film naissent alors !

La musique a un rôle essentiel dans un film : elle accompagne les actions, crée une ambiance et transmet des émotions aux spectateurs. Petit à petit, elle arrête d'accompagner les actions pour devenir utile au récit. La partition du film *Les Dents de la mer* de Steven Spielberg en est un exemple révélateur : elle transforme l'attente du spectateur en véritable angoisse.

De nos jours, les thèmes musicaux de certains films sont devenus de grandes œuvres.

Petits exercices

1. Combien y-a-t-il de phrases dans ce texte ? **10**
Combien y-a-t-il de lignes dans ce texte ? **12**
2. Colorie en vert une phrase exclamative.
3. Dans la phrase en gras, colorie en bleu les noms, en rouge les verbes, en marron les déterminants, en violet les adjectifs.
4. Dans la phrase « Les premières musiques de film naissent alors ! » : souligne le verbe en rouge, le sujet en bleu.
5. Récris les phrases au singulier: « **La première musique de film naît alors !** » et « **Le thème musical est devenu une grande œuvre.** »
6. Récris les phrases suivantes à l'imparfait. Débute les phrases par « autrefois » pour t'aider.
 - a. La musique **avait** un rôle essentiel dans un film.
 - b. Les thèmes musicaux de certains films **étaient** devenus de grandes œuvres.