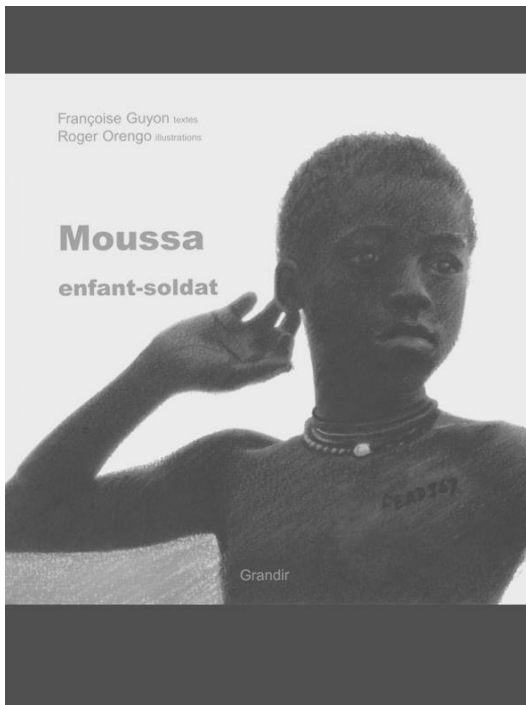
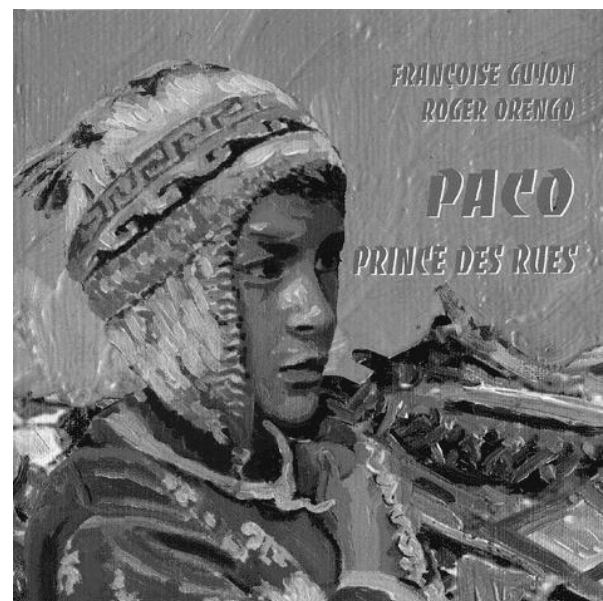


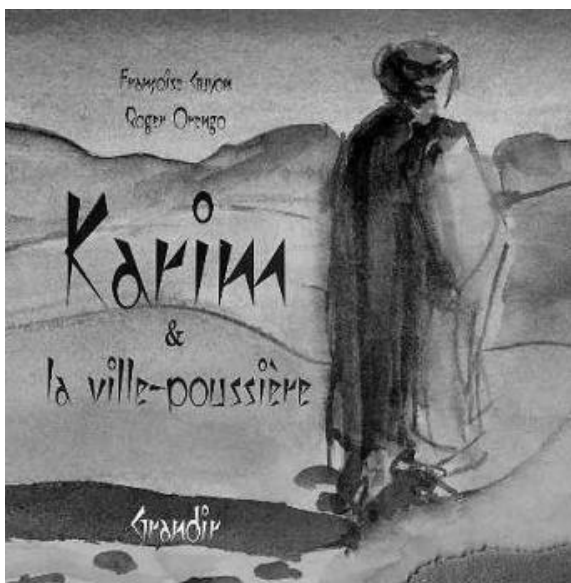
Littérature - Education civique - Niveau 2



Malgré la fatigue, Moussa n'arrive pas à dormir. Il pense au village qui va être attaqué, pillé, aux femmes enlevées, aux cris des enfants...



Dans son château, Prince dort. Un château sans roi ni reine, sans fée pour veiller sur le berceau, sans berceau...



Dans ce pays, il y avait une ville... dans cette ville, il y avait une école... dans cette école...

Livret réalisé à partir des ateliers de littérature proposé par l'auteur : Françoise Guyon, Maître de conférences à l'IUT de journalisme de Nice.

Moussa enfant-soldat

Fiche d'identité du livre

Titre : Auteur :

Editeur : Collection :

Illustrateur : Date de publication :

La couverture, premières impressions

Que vois-tu sur l'image ?

Est-ce que cette image te permet de deviner sur quel continent se situe l'histoire ?

Décris le personnage peint en première de couverture. Que traduit l'expression de son visage ?

Que remarques-tu de particulier sur son corps ?

Lis le titre. Connais-tu l'expression « enfant-soldat » ? Est-ce que cela te paraît naturel de voir ces deux mots ensemble ?

Regarde les images du livre. Qu'imagines-tu de l'histoire ? Ecris cette histoire imaginée en cinq lignes au moins.

La quatrième de couverture

Le texte te donne-t-il envie de lire le livre ? Pourquoi ?

Lis le livre et répond aux questions suivantes sur les personnages.

D'après toi, pourquoi le héros principal est-il tatoué ? Que lis-tu exactement sur ce tatouage ? Que veut dire en anglais le mot « dead » ?

Dans les bulles, écris des mots qui représentent les pensées, les émotions, les sentiments du personnage principal.



D'après toi, comment Ahmad a-t-elle réussi à se faire passer pour un garçon ?

Y a-t-il des passages de l'histoire où tu as eu peur pour les héros ? Lesquels ?

Après la lecture du livre

Note tous les mots qui te viennent à l'esprit à propos de ce livre : *enfants, décharge, etc.*

Trouve un autre titre pour cette histoire.

Le documentaire

Regarde la carte du monde et lis le texte en fin de livre. Cette fois, il ne s'agit plus d'une histoire, mais de la réalité. Note les informations et les chiffres que tu trouves importants.

Paco prince des rues

Fiche d'identité du livre

Titre : Auteur :

Editeur : Collection :

Illustrateur : Date de publication :

La couverture, premières impressions

Que vois-tu sur l'image ?

A ton avis, quelle partie du vêtement du personnage te permet de situer la région du monde où se passe l'histoire ? D'après toi, quelle pourrait être la nationalité du petit garçon ?

Y a-t-il dans le titre une indication qui confirme ton idée ? Laquelle ?

D'après l'ensemble des informations fournies par le titre et l'image, qu'imagines-tu de l'histoire ? Ecris cette histoire imaginée en cinq lignes.

La quatrième de couverture

Le texte te donne-t-il envie de lire le livre ? Pourquoi ?

Lis le livre et répond aux questions suivantes.

Relis le texte que tu avais rédigé avant d'entrer dans le livre. Quelles différences y a-t-il entre ce que tu avais imaginé et l'histoire que tu viens de lire ou d'écouter ?

Note tous les mots qui te viennent à l'esprit à propos de ce livre : *enfants, décharge, etc.*

Trouve un autre titre pour cette histoire.

Karim et la ville de poussière

Fiche d'identité du livre

Titre : Auteur :

Editeur : Collection :

Illustrateur : Date de publication :

La couverture, premières impressions

A quoi te fait penser le mot *ville-poussière*, inventé par l'auteur ?

D'après l'ensemble des informations fournies par le titre et l'image, que va raconter cette histoire ?

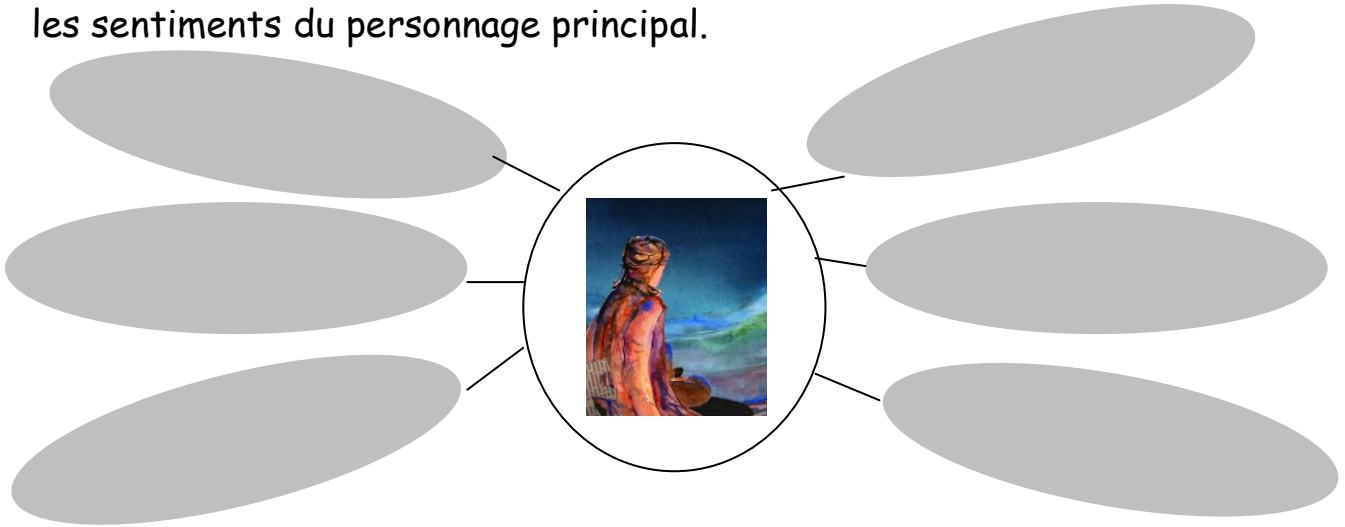
Lis le livre et répond aux questions suivantes.

Note tous les mots qui te viennent à l'esprit à propos de ce livre :

En utilisant, si tu peux, tous les mots de cette liste, écris un texte de cinq lignes pour la quatrième de couverture.

Trouve un autre titre pour cette histoire.

Dans les bulles, écris des mots qui représentent les pensées, les émotions, les sentiments du personnage principal.



Parmi les autres personnages, lesquels n'apparaissent pas dans les illustrations ? Est-ce que leur absence te gêne ? Pourquoi ?

L'histoire pourrait-elle se passer dans différentes régions de la planète ? A ton avis, lesquelles ?

Après que Karim a retrouvé Fatou, que voudrais-tu qu'il leur arrive ? Ecris en quelques lignes une suite à l'histoire.
