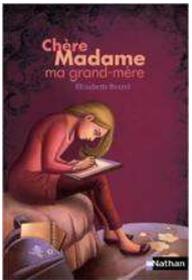
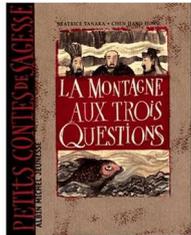
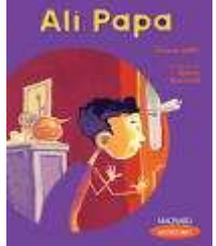


Programmation de Langage

s'exprimer écrire lire

E créations

Période 01 7 semaines	Période 02 6 semaines	Période 03 6 semaines	Période 04 7 semaines	Période 05 10 semaines
Parcours littéraire et artistique				
<p><i>Se confronter au merveilleux</i></p> <p>Œuvre intégrale ♦ <u>Toto l'ornithorynque et l'arbre magique</u></p> 	<p><i>Se découvrir, s'affirmer</i></p> <p>Œuvre intégrale ♦ <u>Chère Madame ma grand-mère</u>, Elisabeth Brami</p> 	<p><i>La morale en question</i></p> <p>Œuvre intégrale ♦ <u>La montagne aux 3 questions</u>, Tanaka</p> 	<p><i>Héros et personnages</i></p> <p>Découverte d'un auteur ♦ <u>Rascal</u></p> 	<p><i>Lire des aventures</i></p> <p>Œuvre intégrale ♦ <u>Ali Papa</u>, Laura Jaffré</p> 
Lecture et compréhension de l'écrit				
<p>Lecture (fluente en devoirs) & Compréhension en binôme (Lire / Ecrire)</p> <p>Ecoute d'une histoire (Lire / Ecrire)</p> <p>Lecture à soi & Rallye lecture (Lire / Ecrire & temps autonomes)</p>				
Langage oral				
<p>Poésie Evaluation coopérative Poésies au choix de l'élève</p> <p>Exposé Selon le projet de l'école : un thème anglophone (géographie, histoire, sciences, culture, littérature, cinéma, art, musique, ...)</p>				
Ecriture				
<p>Poésie Copie</p> <p>Rédaction Atelier de copie (Lire / Ecrire) Jogging d'écriture (Lire / Ecrire) Production d'écrits (Lire / Ecrire - Progression Pidapi)</p>				

Présentation générale

L'atelier de Lire / Ecrire est une façon non traditionnelle de mettre en place la production d'écrits et la lecture en classe. Les bases de cet atelier sont l'**apprentissage de stratégies de lecture** (compréhension, fluence...) et le **plaisir d'écrire**.

Ces ateliers permettent de faire réellement progresser les élèves en lecture et l'écriture tout en leur donnant le goût de la lecture-écriture plaisir car ni les livres, ni les sujets ne sont pas imposés.

Voici les ateliers

Lire

Lecture fluence : un atelier en binôme de lecture fluence sur des fiches

3 temps : Lecture à voix haute – Lecture chronométrée – Questions de compréhension

Écouter et comprendre : un atelier autonome de compréhension

Lecture autonome : un atelier de lecture seul

Changement de livres dans leur bookcase, lecture, questionnaire de lecture

Ecrire

Page d'écriture : un atelier d'écriture – copie (autour du thème d'un alphabet d'artistes)

Jogging d'écriture : Les élèves écrivent quelques lignes autour d'un petit sujet (seulement 2 lignes sont obligatoires)

Production d'écrits : A travers un ensemble de ceintures et en se référant aux fiches de travail, les élèves ont la possibilité de consolider la plupart des compétences du cycle 3. Ces outils tiennent compte des besoins et rythmes de chacun ce qui permet de travailler seul.

Les outils

Un plan de Travail

Qui permet aux enfants de choisir leur atelier Lire / Ecrire



