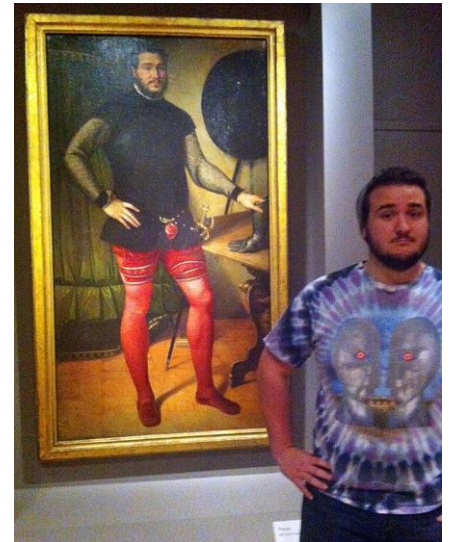
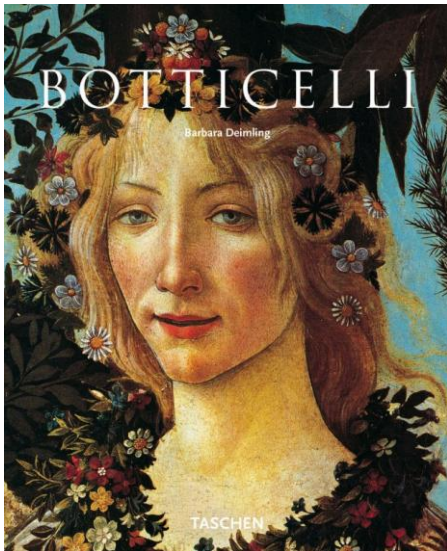


lunes cuatro de marzo del dos mil trece

Página cultural de marzo

1(Uno) de marzo de 1444 (mil cuatro cientos cuarenta y cuatro) Nace Alejandro Botticelli, pintor italiano.

Historia del arte : el retrato (*le portrait*)



El **primer** (1er) documento:

-Es un cuadro (*le tableau*) / un lienzo (*la toile*)

de Botticelli, un pintor italiano del siglo XV (quince)

-Representa una niña/una mujer rubia con flores en el pelo.

Tiene los ojos azules y la boca roja. Tiene también un collar (*un collier*) de flores.

Está sonriendo (*est en train de sourire*) y parece feliz (*heureux/heureuse*).

El **segundo** (2ème) documento:

Es un lienzo de un pintor anónimo del siglo XVI (dieciséis).

Representa un hombre de pie (*debout*) que lleva (*porte*) / viste (*porte*)

medias (*collants*) rojas y un chaleco (*gilet*) negro. Tiene una barba y el pelo negro.

Tiene la mano derecha en la cadera (*hanche*)

Y tiene una espada (*épée*).

El **tercer** (3ème) documento,

El documento es una foto reciente en la que podemos ver el mismo cuadro, pero,

delante (*devant*) de él en el primer plano (1er plan), hay un hombre que

se parece (*ressemble*) mucho al hombre del cuadro: la misma (*même*) cara (*visage*),

los mismos ojos, la misma barba, y hasta (*et même*) / e incluso (*et même*)

la misma posición, con la mano en la cadera (la *hanche*).

En tu opinión, ¿Por qué se parecen?

>apprendre le vocabulaire surligné pour interro (mardi) en lisant au moins 3 fois le cours ci-dessus (pour savoir faire une présentation sur ce modèle jeudi)