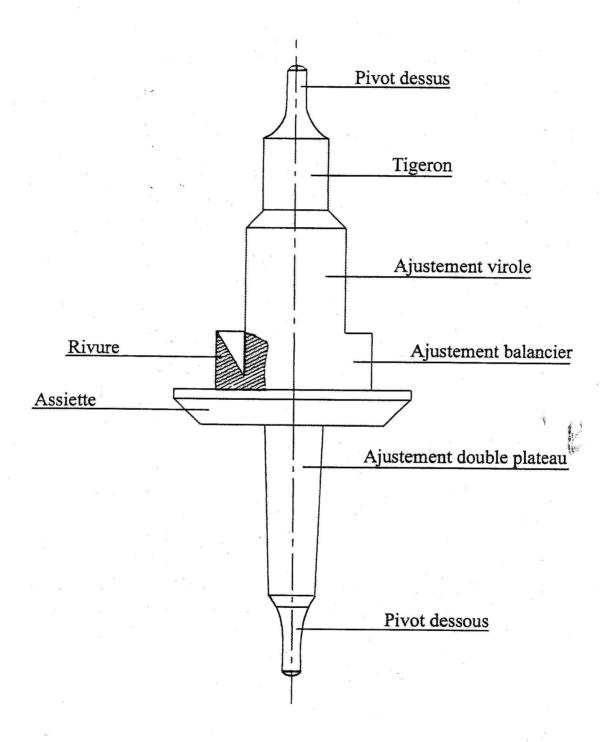
AXE DE BALANCIER

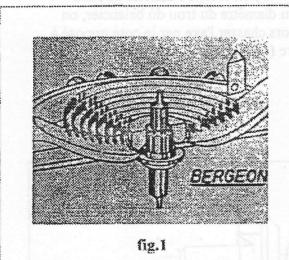


Dans une montre à ancre de qualité traditionnelle, le balancier mono ou bimétallique est *rivé* sur l'axe.

Quand un axe de balancier est cassé ou usé, il convient de le changer.

MARCHE À SUIVRE ET LES PRÉCAUTIONS À PRENDRE.

<u>I- MARQUER, SUR LA SERGE DU BALANCIER. UN POINT DE REPÈRE</u> EN FACE DE L'ELLIPSE ET DU PITON.



2 - SEPARER LE SPIRAL DU BALANCIER " leviers aux viroles " (fig-1)

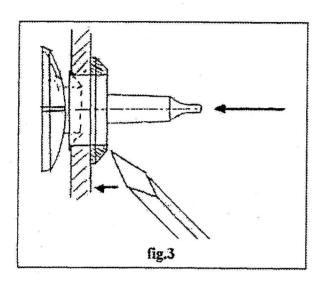
fig.2

<u>3 - ENLEVER LE DOUBLE</u> <u>PLATEAU</u> " outil à déchasser les plateaux "

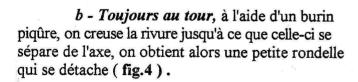
(fig-2)

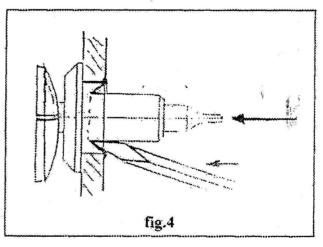
4- DECHASSER L'AXE DU BALANCIER

Plusieurs méthodes:

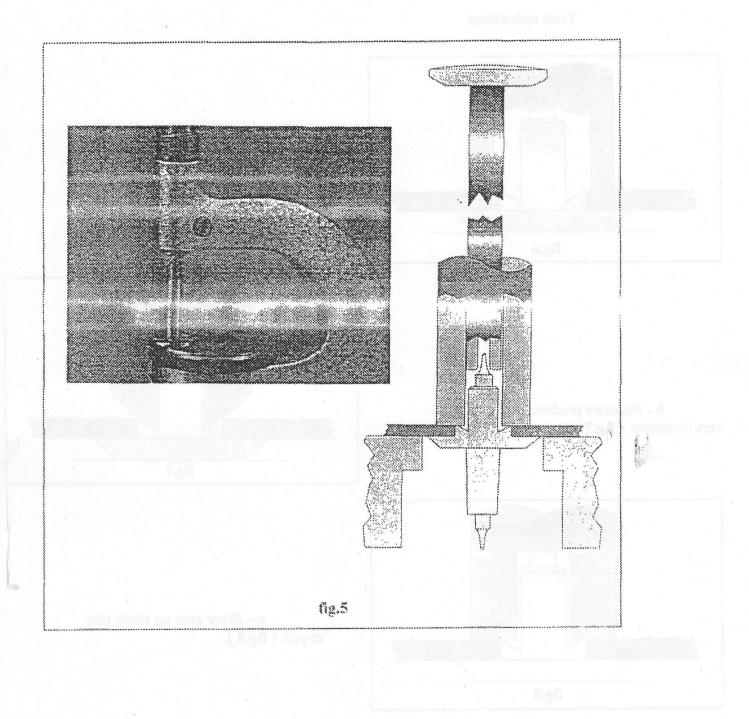


a - Au tour, on tourne l'assiette de l'axe jusqu'au diamètre du trou du balancier, on peut alors chasser l'axe par le coté opposé à la rivure (fig.3).



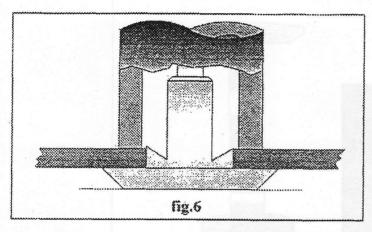


c - Sur la potence à river, à l'aide d'une broche spéciale (fig.5).

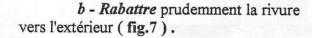


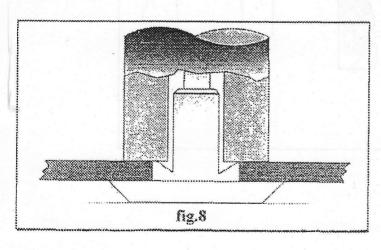
5- RIVER L'AXE

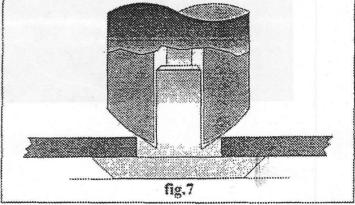
Trois opérations



a - Presser le balancier sur le nouvel axe (fig.6).







c - River avec un rivoir plat et poli (fig.8).

L'important pour réussir une bonne rivure, est dans le choix des trois poinçons, choix qui doit être fait avant de commencer les opérations.

6 - CONTRÔLER LA SOLIDITÉ DE LA RIVURE

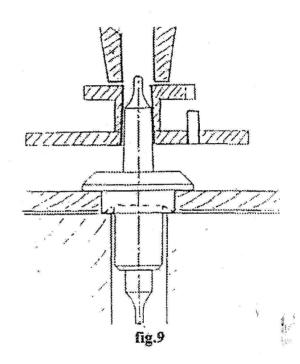
En maintenant fermement l'axe dans une pince plate, le balancier ne doit pas pouvoir tourner même légèrement.

7- CHASSER LE DOUBLE PLATEAU

L'ellipse doit toujours se trouver entre deux bras du balancier, et si l'on a pris soin de repérer son emplacement avant le démontage, la remettre dans la même position.

- a) On pose le balancier renversé sur une potence à river (fig.9).
- b) -On chasse le plateau jusqu'à ce que le grand plateau vienne en contact avec la partie inférieure de l'assiette. Agir avec prudence afin de ne pas écraser l'entre-deux plateau, ce qui le rendrait inutilisable.

Le double plateau ainsi chassé ne doit pas pouvoir tourner sur l'axe.



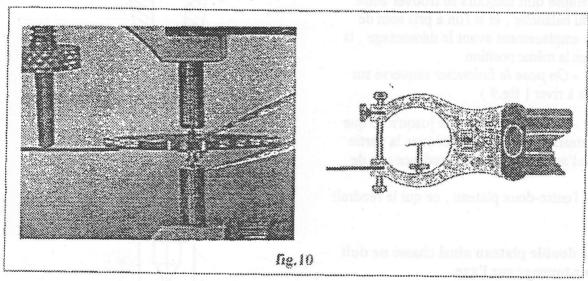
8- CONTROLE DU ROND DU BALANCIER

Si le travail a été bien exécuté, le balancier doit tourner rond dans le huit-chiffre. Sinon contrôler que les pivots ne soit pas faussés.

9- CONTRÔLE DU PLAT DU BALANCIER

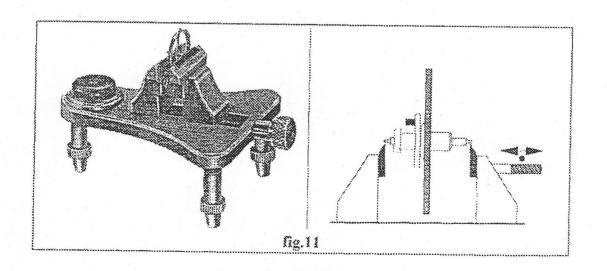
Dans le huit-chiffre en forme de lyre, on regarde le balancier de profil, chaque point de la serge doit parcourir une circonférence dans le même plan.

Si l'on voit la serge monter ou descendre, le balancier est *faussé*. On le remettra *plat* en faussant légèrement les bras du balancier dans le sens voulu en s'aidant du huit-chiffre (**fig.10**).



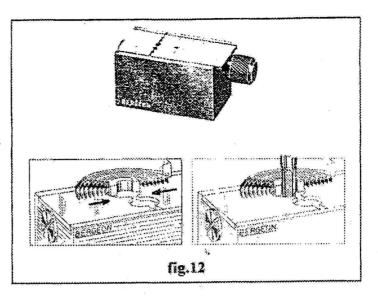
//- CONTRÔLE DE L'ÉQUILIBRE DU BALANCIER

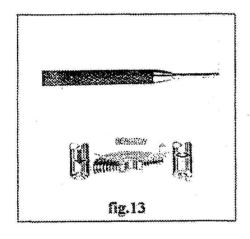
L'équilibre du balancier autour de ses pivots doit-être *indifférent* (fig.11). (Voir cours suivant sur les défauts d'équilibre du balancier-spiral).



<u>12 - SI NECESSAIRE</u> RESSERRER LA VIROLE

Voir outil à resserrer et à équarrir les viroles (fig. 12).





13 - POSER LE SPIRAL SUR LE BALANCIER

Le piton en face du point de repère " tourne et pousse viroles (fig. 13).

13- CONTRÔLER LE PLAT DU SPIRAL À LA VIROLE

En faisant tourner le balancier spiral sur le huit de chiffre

14- LAVER LE BALANCIER-SPIR4L

Si possible avec une solution appropriée (genre spirol)

15 - FAIRE LA MISE EN MARCHE

Si nécessaire sur platine nue.