

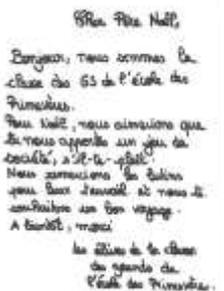
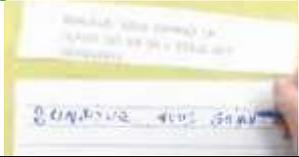
## "Langage écrit, graphisme et écriture GS période 2"

**Compétences attendus en fin de maternelle dans le domaine de l'écrit :**

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
- Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

LE30	<b>Regroupement GS (graphisme)</b> <i>Objectif : tracer des cercles concentriques</i>	<b>Découverte : écoute d'une comptine (Les cercles concentriques)</b> Réciter la comptine "Des ronds bien rangés" (annexe). Laisser les élèves s'exprimer librement puis les interroger sur ce qu'ils ont compris ou retenu. Dire à nouveau la comptine et poser des questions plus précises : De quelles formes parle-t-on ? Combien y a-t-il de personnages ? Comment s'appellent-ils ? De quelle couleur sont-ils ? Redire la comptine et inviter les élèves à la répéter. <i>Matériel : comptine "Des ronds bien rangés"</i>
LE31	<b>Regroupement GS (graphisme)</b> <i>Objectif : tracer des cercles concentriques</i>	<b>Observation de 2 oeuvres de DELAUNAY</b> Afficher au tableau l'oeuvre du premier disque de Robert Delaunay. Laisser les élèves la décrire librement. Les amener à décrire les cercles concentriques, les couleurs, la position des cercles les uns par rapport aux autres. Procéder de même avec l'oeuvre Rythme n°1 . Les inciter à émettre des hypothèses quant à la manière de procéder de l'artiste pour obtenir des cercles de différentes couleurs. <i>Matériel : Les reproductions des oeuvres de Delaunay (Premier disque + Rythme n°1 )</i>
LE32	<b>Atelier GS (graphisme)</b> <i>Objectif : tracer des cercles concentriques.</i> 	<b>Tracer des cercles concentriques (étape 1)</b> Tracer sur une grande feuille blanche plusieurs familles de cercles concentriques avec la peinture. Changer de couleur pour chaque cercle. Il ne doit pas y avoir d'espace blanc entre 2 cercles d'une même famille. <i>Matériel : 1 feuille A3 blanche par élève ; peinture de couleur, pinceaux</i>
LE33	<b>Atelier GS (graphisme)</b> <i>Objectif : tracer des cercles concentriques.</i> 	<b>Tracer des cercles concentriques (étape 2)</b> Découper les cercles concentriques réalisés en LE32. En couper certains en 2 et les assembler de façon aléatoire à la manière de Robert Delaunay. Proposer ensuite une feuille de papier affiche. Chaque groupe colle ses cercles concentriques découpés et on obtient une production de groupe. <i>Matériel : colle ; les cercles concentriques réalisés en LE32.</i>
LE34	<b>Atelier GS (graphisme)</b> <i>Objectif : tracer des cercles concentriques en miniaturisant son geste.</i> 	<b>Tracer des cercles concentriques (étape 2)</b> Les élèves collent l'image inductrice sur leur feuille comme ils le souhaitent. Leur demander de poursuivre la production en traçant des cercles concentriques avec les outils proposés. <i>Matériel : image inductrice ; feuilles blanches A4 ; feutres noirs fins et larges, colle</i>
LE35	<b>Regroupement GS</b> <i>Objectif : reconstituer l'alphabet en script.</i>	<b>Remettre l'alphabet dans l'ordre.</b> Réciter la comptine de l'alphabet avec les élèves. Poser les cartes Lettres en script. Les laisser s'exprimer. Chacun son tour, ils prennent une lettre, la nomment et produisent le son correspondant s'il est connu. Leur demander de ranger ces lettres. Les amener à émettre des hypothèses sur le type de rangement à effectuer. Leur proposer de les ranger par ordre alphabétique. Ils s'aident de la chanson de l'alphabet. Ils récitent l'alphabet et l'élève possédant la lettre nommée vient l'afficher. <i>Matériel : cartes alphabet lettres en scriptes.</i>
LE36	<b>Atelier GS</b> <i>Objectif : associer les lettres de l'alphabet en script et en capitales.</i> 	<b>Remettre l'alphabet dans l'ordre.</b> Les élèves reconstituent l'alphabet sur le corps de la chenille. Les élèves posent les bouchons, sur lesquels figurent les lettres en capitales d'imprimerie, sur le corps de la chenille. <i>Matériel : bouchons lettres capitales ; 6 fois la planche du jeu de la chenille.</i>
LE37	<b>Regroupement GS (graphisme)</b> <i>Objectif : tracer des lignes sinueuses.</i>	<b>Identifier des lignes sinueuses sur une photographie.</b> Afficher au tableau la photographie en plaçant un cache sur les skieurs pour les masquer. Amener les élèves à décrire la photographie librement puis leur poser des questions sur les formes observées. Leur demander quelle est la nature de l'image, s'ils savent d'où proviennent les traces observées, qui les a réalisées et avec quoi ont-elles été faites. Enlever le cache pour valider les réponses. Introduire les termes : LIGNE, SINUEUSE, VAGUE, SLALOM, ONDULATION. Terminer la séance en proposant aux élèves de tracer en l'air des lignes sinueuses avec l'index. <i>Matériel : un cache noir (ou papier de couleur), de la patafix, photographie de skieurs.</i>
LE38	<b>Atelier GS (graphisme)</b> <i>Objectif : tracer des lignes sinueuses à partir d'un inducteur</i>	<b>Tracer des lignes sinueuses à partir d'un inducteur.</b> Distribuer aux élèves les planches pistes de ski. Laisser les élèves s'entraîner à passer entre les obstacles avec l'index puis avec un feutre. <i>Matériel : planches de pistes de ski, feutres</i>
LE39	<b>Regroupement GS (graphisme)</b> <i>Objectif : identifier des graphismes dans une oeuvre d'art.</i>	<b>Identifier les graphismes dans une oeuvre d'art.</b> Distribuer une vignette à chaque élève. Laisser les élèves s'exprimer librement puis les inciter à nommer les différents graphismes observés : LIGNES SINUEUSES, LIGNES BRISÉES, LIGNES OBLIQUES, POINTS. Leur demander ensuite de se concentrer sur l'organisation. Observer que le tissu est divisé en cases formées par des lignes sinueuses horizontales et verticales. <i>Matériel : photographie tissu Motif Esprit Afrique sous forme de vignette.</i>
LE40	<b>Atelier GS (graphisme)</b>	<b>Tracer un tableau graphique (étape 1)</b>

	<p>Objectif : tracer des lignes sinueuses en miniaturisant son geste.</p> 	<p>Laisser les élèves tracer leur quadrillage avec un crayon de bois. Ils remplissent ensuite une case sur deux avec la peinture dorée puis tracent des lignes sinueuses sur le quadrillage avec un coton tige et de la peinture noire.  <b>Matériel : feuille A4 à dessin, crayon de bois, pinceaux, cotons tiges, peinture or et noire.</b></p>
LE41	<p><b>Atelier GS (graphisme)</b>  Objectif : tracer des lignes sinueuses en miniaturisant son geste.</p> 	<p><b>Tracer un tableau graphique (étape 2)</b>  Les élèves tracent des lignes sinueuses dans chaque case avec le feutre noir en variant les directions.  NB : tracer des ronds avec une assiette de la dinette au dos de la feuille, les élèves découpent pour former des boules de Noël.  <b>Matériel : production réalisée en LE40, un feutre noir.</b></p>
LE42	<p><b>Atelier GS</b>  Objectif : associer des lettres en script à des lettres en capitales d'imprimerie.</p> 	<p><b>La bande alphabet</b>  Donner à chaque élève sa bande de l'alphabet. Ils collent les lettres en script en dessous de celles en capitales. Donner le nom des lettres qu'ils ne connaissent pas afin qu'ils récitent l'alphabet et posent la lettre dans la case qui correspond. Ils peuvent s'aider des posters de l'alphabet affichés en classe. Vérifier avant que les élèves ne collent.  <b>Matériel : Bande alphabet, bandes de lettres en script, colle, ciseaux.</b></p>
LE43	<p><b>Atelier GS</b>  Objectif : associer des lettres en script à des lettres en capitales d'imprimerie.</p>	<p><b>Le jeu des moufles alphabétiques</b>  Poser sur la table les cartes du jeu "Les moufles alphabétiques" faces vers le haut. Amener les élèves à nommer les différentes lettres. Distribuer 6 cartes à chaque élève. Le jeu se joue comme un mistigri. Le but est de se débarrasser le plus rapidement de ses cartes. Pour cela, il faut reconstituer les paires de moufles composées d'une lettre en capitale et de la même lettre en script. Les joueurs commencent par se défaire des paires dont ils disposent puis, à tour de rôle, tirent une carte dans le paquet de leur voisin pour tenter d'en reconstituer de nouvelles. Le dernier joueur à réaliser la dernière paire de moufles a perdu.  <b>Matériel : le jeu de cartes "Les moufles alphabétiques" (version Locazil)</b></p>
LE44	<p><b>Atelier GS</b>  Objectif : associer des lettres en script à des lettres en capitales d'imprimerie.</p>	<p><b>Le jeu du pommier</b>  Donner à chaque élève une planche pommier. Leur montrer les pommes et leur demander de nommer les lettres en capitales sur le pommier. Les élèves cherchent et placent les pommes en scriptes si ce sont les mêmes lettres.  <b>Matériel : 6 planches pommier (blog sapienta) ; pommes en scriptes, fiche de suivi</b></p>
LE45	<p><b>Atelier GS</b>  Objectif : associer des lettres en script à des lettres en capitales d'imprimerie.</p>	<p><b>La fiche "Moufles alphabétiques"</b>  Donner aux élèves la fiche et les feutres. Leur demander de colorier de la même couleur les moufles qui comportent des lettres identiques (A en rose = a en rose ; c en bleu = C en bleu...). Différenciation : pour les moins performants, proposer la bande alphabétique.  <b>Matériel : fiche moufles, feutres</b></p>
LE46	<p><b>Regroupement GS (graphisme)</b>  Objectif : tracer des spirales ; identifier des spirales dans des photographies.</p>	<p><b>Observer des spirales.</b>  Montrer aux élèves les photographies de spirales. Les laisser s'exprimer. Les interroger sur la nature des images (photographies). Demander de nommer chaque objet reconnu. Les amener à remarquer que tous s'enroulent. Leur proposer de donner d'autres exemples d'objets qui s'enroulent. Nommer le graphisme observé : LA SPIRALE. Mimer le geste pour former une spirale : enrouler, dérouler avec l'index. Montrer ensuite les Spirales de Patrick Straub. Les inviter à décrire l'image puis à imaginer comment les spirales ont été formées : en marchant dans le sable, la neige...  <b>Matériel : photographies de spirales + les spirales de Patrick Straub</b></p>
LE47	<p><b>Atelier GS (graphisme)</b>  Objectif : enrouler des bandes de papier.</p> 	<p><b>Manipuler les spirales</b>  Rappeler la séance précédente. Proposer aux élèves d'enrouler des bandes de papier de façon à former dix petits spirales. Ils collent l'extrémité de la bande sur elle-même afin d'obtenir une spirale fermée. Coller ces spirales sur une feuille à dessin A5 pour former un sapin  <b>Matériel : du curling paper, de la colle.</b></p>
LE48	<p><b>Atelier GS (graphisme)</b>  Objectif : Tracer une spirale en respectant une trajectoire donnée.</p> 	<p><b>Tracer des spirales</b>  Donner une feuille à chaque élève. Leur demander de tracer deux grandes spirales au feutre noir et de les fermer à leurs extrémités. Ils peignent à l'intérieur de celles-ci des spirales en suivant le tracé noir avec de la peinture et un pinceau en commençant le tracé par l'intérieur de la spirale. Répéter l'opération en commençant le tracé par l'extérieur des spirales.  <b>Matériel : feuilles A3 (une par élève), feutres noirs, peintures rouge et orange, pinceaux.</b></p>
LE49	<p><b>Regroupement GS (graphisme)</b>  Objectif : Enrichir son dessin avec un graphisme, identifier des spirales dans une oeuvre d'art.</p>	<p><b>Observer des oeuvres et percevoir un graphisme.</b>  Montrer aux élèves la reproduction de l'arbre de vie de Gustav Klimt. Les laisser s'exprimer librement. Guider la description en posant des questions sur la nature de l'image, les formes, les couleurs, les graphismes observés. Leur montrer ensuite l'hommage à Gustav Klimt de Patrick Straub. Leur demander d'imaginer comment l'artiste a procédé (avec un râteau dans la neige). Comme Patrick Straub, leur expliquer qu'ils vont s'inspirer de l'oeuvre de Klimt pour transformer un dessin qu'il vont faire.  <b>Matériel : L'homme à Gustav Klimt de Patrick Straub ; reproduction de l'oeuvre de Gustav Klimt (L'arbre de vie)</b></p>
LE50	<p><b>Atelier GS (graphisme)</b>  Objectif : Dessiner des éléments.</p>	<p><b>Dessiner des éléments.</b>  Réaliser un fond à la peinture violette + gel pailleté. Lorsque le fond est sec, séparer la feuille en deux en traçant une ligne verticale. D'un côté dessiner un élément d'un paysage d'hiver (sapin, bonhomme de neige...), de l'autre, un élément de Noël (boule, cadeau...)  <b>Matériel : feuille à dessin A4, peinture violette, gel pailleté, feutre doré ou argenté.</b></p>
LE51	<p><b>Atelier GS (graphisme)</b>  Objectif : Tracer des spirales pour enrichir son dessin.</p>	<p><b>Compléter son dessin</b>  Montrer à nouveau l'oeuvre de Klimt aux élèves. Leur donner la production réalisée en LE50 et leur demander de rajouter des spirales pour enrichir leur dessin.  <b>Matériel : La production réalisée en LE50 ; un feutre doré ou argenté.</b></p>
LE52	<p><b>Atelier GS (graphisme)</b></p>	<p><b>Terminer son dessin</b></p>

	<p>Objectif : Tracer des spirales en miniaturisant son geste.</p> 	<p>Donner aux élèves la production réalisée en LE51 et leur demander de tracer des spirales autour de la feuille avec le feutre noir afin de former un cadre.  <b>Matériel : La production réalisée en LE51 et un feutre noir par élève.</b></p>
LE53	<p><b>Regroupement GS (graphisme)</b>  Objectif : tracer des graphismes dans un sapin, identifier une silhouette représentée par une accumulation de graphismes</p>	<p><b>Observer une oeuvre.</b>  Montrer aux élèves la reproduction de l'oeuvre de Théo Van Doesburg. Les laisser s'exprimer librement. Les amener à remarquer que le sapin représenté est formé d'une accumulation de petits sapins.  <b>Matériel : reproduction d'une oeuvre de Théo Van Doesburg.</b></p>
LE54	<p><b>Atelier GS (graphisme)</b>  Objectif : tracer des graphismes.</p>	<p><b>Sapin graphique (étape 1)</b>  Donner aux élèves une feuille de couleur sur laquelle un triangle isocèle a été tracé au préalable avec un crayon de bois. Ils remplissent le triangle avec des empreintes de bouchons et de la peinture verte puis représentent un tronc avec de petits bouchons et de la peinture marron.  <b>Matériel : feuille de couleur A4, bouchons (petits et grands), peinture verte, peinture marron.</b></p>
LE55	<p><b>Atelier GS (graphisme)</b>  Objectif : tracer des graphismes.</p> 	<p><b>Sapin graphique (étape 2)</b>  Lorsque la production est sèche, ils décorent les ronds avec des craies grasses dorées, blanches, argentées en répétant un graphisme différent à l'intérieur de chaque empreinte. Ils peuvent ensuite réaliser un cadre  <b>Matériel : sapin réalisé en LE54, craies grasses (blanches, dorées, argentées)</b></p>
LE56	<p><b>Regroupement GS.</b>  Objectif : découvrir un album, comprendre une histoire</p>	<p><b>Ecouter une histoire.</b>  Monter aux élèves la couverture de l'album "La lettre du Père Noël" et leur lire le titre. Les amener à formuler des hypothèses sur le contenu de l'album. Lire l'album. En fin de lecture, les inciter à donner leur avis sur l'histoire et à raconter ce qu'ils ont retenu. Expliquer le projet : écrire une lettre au Père Noël pour demander un cadeau pour la classe.  <b>Matériel : l'album inducteur "La lettre au Père Noël" de Yukiko Tanno et Mako Taruishi, école des loisirs (1999) 5€</b></p>
LE57	<p><b>Regroupement GS</b>  Objectif : produire collectivement le canevas d'une lettre ; concevoir et rédiger une lettre.</p> 	<p><b>Dicter collective pour établir le canevas de la lettre au père Noël</b>  Amener les élèves à rappeler le projet en cours. Insister sur le fait qu'ils ne peuvent obtenir qu'un seul cadeau pour la classe. Leur proposer de réfléchir à ce qui peut être demandé : livres, jeu de sociétés, de construction, puzzles... Leur demander la manière dont il serait possible de commencer la lettre : "Cher Père Noël..." "Pour Noël, la classe...". Noter sur la feuille les idées proposées afin de constituer le canevas nécessaire à la dictée à l'adulte. Il est possible de donner des catalogues de jouets pour faciliter la réflexion.  <b>Matériel : L'album "La lettre au Père Noël", une feuille blanche A3, un feutre.</b></p>
LE58	<p><b>Regroupement GS</b>  Objectif : concevoir et rédiger une lettre ; dicter collectivement une lettre.</p> 	<p><b>Ecrire la lettre au Père Noël.</b>  Relire le canevas. Le premier groupe commence par rédiger sous dictée à l'adulte le début de la lettre en présentant la classe. Puis on poursuit avec la suite de la lettre. On relit la lettre au fur et à mesure pour améliorer la lettre.  <b>Matériel : canevas de la lettre, feuille A4 + feutre</b></p>
LE59	<p><b>Atelier GS</b>  Objectif : copier une phrase en capitales d'imprimerie entre 2 lignes.</p> 	<p><b>Copier chacun une partie de la lettre au père Noël</b>  Amener les élèves à rappeler le projet en cours et leur donner une phrase à copier. Chaque élève écrit une partie de la lettre au Père Noël. Ils pourront également écrire l'adresse sur l'enveloppe.  <b>Matériel : une feuille blanche avec lignage 1,5cm ; un feutre</b></p>
LE60	<p><b>Reroupeement GS</b>  Objectif : écrire seul à l'aide de ses connaissances.</p>	<p><b>Ecrire des mots à partir de ses connaissances</b>  Lire la comptine "Dans la hotte du père Noël". Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu et retenu. Leur demander de nommer les jouets de la hotte en leur montrant les illustrations. Montrer ensuite la comptine à trous. Les amener à remarquer qu'il manque des mots. Leur expliquer que chaque groupe va essayer d'écrire un des mots manquants.  <b>Matériel : la comptine "dans la hotte du père Noël", la comptine à trous, les illustrations des objets de la hotte du père Noël.</b></p>
LE61	<p><b>Atelier GS</b>  Objectif : commencer à écrire seul des mots.</p>	<p><b>Ecrire les noms des jouets (encoder seul)</b>  Expliquer aux élèves qu'ils vont essayer de trouver seuls les lettres nécessaires pour écrire le nom de ce jouet en se concentrant et en essayant d'entendre les sons qui composent le mot. Prononcer distinctement et leur demander ce qu'ils entendent. Rappeler qu'ils ont le droit de se tromper, qu'il n'y a pas de fausses réponses, qu'il faut essayer. Les élèves collent l'image sur leur feuille A4 puis essaient d'écrire le mot recherché en dessous. Mise en commun,</p>

		<p>écrire devant les élèves le mot recherché en respectant la norme orthographique. Ils le copient sous leur image avec un feutre vert et colorient le dessin.</p> <p><i>Matériel : les illustrations de la comptine, l'alphabet de la classe, crayons de bois, colle, feuille A4</i></p>
<b>LE62</b>	<p><b>Regroupement GS (graphisme)</b> Objectif : décrire des flocons.</p>	<p><b>Observer et décrire des flocons.</b> Afficher les photographies des flocons. Laisser les élèves s'exprimer. Guider la description en leur posant des questions sur la nature des images, ce qu'elles représentent, comment elles ont été prises. Leur demander s'ils peuvent voir la forme des flocons lorsqu'ils neigent. Les interroger sur la forme des flocons, leur couleur, le nombre de branches, la particularité des branches d'un même flocon, les graphismes que l'on peut identifier. Monter ensuite la reproduction de l'oeuvre "La fille des neiges". Inviter les élèves à identifier des flocons. Leur demander comment l'oeuvre pourrait s'appeler et ce à quoi elle leur fait penser. Finir en donnant le titre.</p> <p><i>Matériel : des photographies de flocons ; la reproduction de l'oeuvre "La fille des neiges".</i></p>
<b>LE63</b>	<p><b>Atelier GS (graphisme)</b> Objectif : former un flocon avec des morceaux de papier.</p> 	<p><b>Réaliser un flocon.</b> Après avoir observé des flocons (toutes les branches sont identiques), demander aux élèves de réaliser un flocon avec les bandes de papier.</p> <p><i>Matériel : bandes de papier, feuilles A4 bleu clair, colle.</i></p>
<b>LE64</b>	<p><b>Atelier GS (graphisme)</b> Objectif : tracer des flocons en miniaturisant son geste.</p> 	<p><b>Réaliser l'avant de la carte de vœux</b> Rappeler ce qu'est un flocon. S'entraîner à tracer un flocon sur l'ardoise. Mise en commun. Les élèves vont tracer 16 flocons pour décorer l'avant de la carte de vœux. Donner à chacun les feutres et le quadrillage. Leur demander de tracer dans chaque case un flocon. Pour finir, on découpe et colle les cases sur le verso de la carte.</p> <p><i>Matériel : Feuilles papier de couleur ; quadrillage 16 cases ; feutres bleu clair, bleu foncé, gris.</i></p>
<b>LE65</b>	<p><b>Regroupement GS</b> Objectif : Dictier le contenu d'une carte de vœux.</p>	<p><b>Découvrir la carte de vœux.</b> Montrer la carte de vœux. Nous allons en réaliser une pour vos parents pour la nouvelle année qui approche. Les interroger sur ce qu'il est possible d'écrire à l'intérieur de la carte. Leur expliquer qu'ils ne vont pas donner la carte en main propre. Leur demander comment faire pour que leurs parents la reçoivent. S'ils n'ont pas d'idée, leur demander s'ils ont déjà reçu des cartes et comment elles sont arrivées chez eux. Leur proposer ensuite de lister les étapes à réaliser et le matériel nécessaire pour envoyer la carte à leurs parents par la Poste. L'ensemble des étapes et le matériel sont écrits sous dictée à l'adulte sur une feuille affichée au tableau. Terminer la séance en demandant aux élèves comment faire pour que la carte arrive chez leurs parents. Leur montrer alors l'enveloppe et le timbre.</p> <p><i>Matériel : une carte de vœux pour la nouvelle année ; une enveloppe ; un timbre ; une feuille, un stylo</i></p>
<b>LE66</b>	<p><b>Atelier GS</b> Objectif : Ecrire une carte de vœux ; copier une phrase en capitales d'imprimerie entre 2 lignes.</p> 	<p><b>Ecrire une carte de vœux.</b> Rappeler la séance précédente. Selon les élèves, proposer une phase d'entraînement sur l'ardoise. Puis donner la feuille avec le lignage 1cm pour qu'ils écrivent la phrase choisie lors de la séance précédente.</p> <p><i>Matériel : modèle d'écriture par élève (sur DVD), une feuille blanche 14x14cm avec un lignage 1cm, un feutre bleu ou noir</i></p>